

Animation pédagogique du 26 novembre 2008 à Loudéac (maternelle du centre)

			Objectifs
9h00 PRESENTATION DYNAMIQUE Béa	5'	En cercle, venir au milieu, dire son prénom, ajouter ce que l'on veut : vrai ou faux.	Se présenter, être en situation d'être regardé
ECHAUFFEMENT Annie	5'	En cercle, se frotter, délier les articulations, faire des grimaces,...	
TRAVAIL DANS L'ESPACE Béa	5'	<p>SEUL</p> <p>Marcher.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bras souples dans tout l'espace de la salle. - Varier la vitesse, - Se rendre d'un point à un autre puis changer de direction, marquer un temps d'arrêt au changement. - Le groupe marche dans tout l'espace du jeu. Quand l'un des participants s'arrête, tous s'arrêtent. Quand un autre repart, tous repartent. Jouer à faire varier allures, directions..., mais aussi durées des temps de marche et temps d'immobilité. 	Occuper l'espace, être disponible, à l'écoute, se concentrer.
	5'	<p>DUO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuer à marcher, ne jamais le quitter des yeux, se déplacer dans l'espace sans lâcher le regard de l'autre, en s'éloignant, se rapprochant. 	
Annie	5'	<p>CERCLE</p> <p>en cercle, échanger sa place avec une autre personne. Situation silencieuse, seuls les regards cherchent l'autre et établissent la connivence.</p>	Entrer en relation, être disponible, établir

		<ul style="list-style-type: none"> - veiller à ce que tous traversent le cercle - un duo à la fois, on s'efface quand un duo est déjà parti, on sait attendre le juste moment (et on a le droit de se tromper !) - idem, on se regarde jusqu'à la fin du parcours (quand on est arrivé à l'autre place sur le cercle). - Idem, au moment où on se croise, un contact physique. - Idem, un geste et quelques mots : là, c'est un peu plus difficile, car introduction de la parole... La parole est un marqueur social, cela expose... C'est bien pour cela qu'on offre aux enfants les mots des auteurs. 	et accepter le contact.
Béa	10'	<p>2 LIGNES FACE À FACE</p> <p>Situation : Je ne l'ai pas vu depuis 15 ans, je n'ai aucune envie de le voir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - se croiser en « jouant cette situation ». - Paroles acceptées, - Chaque couple essaie plusieurs fois, <p>2 GROUPES :</p> <p>un groupe témoin un groupe acteur puis changement</p>	Entrer en relation, être disponible, établir et accepter le contact.
10h00 TRAVAIL AVEC TEXTE Annie	5'	<p>Présentation de l'auteur, de ses écrits (biblio à disposition pour la pause).</p> <p>Distribuer le texte : un extrait de « BLANCHES »</p> <p>Assis en cercle, on le lit ensemble, chacun lit une réplique à son tour.</p>	Ressentir le texte, se créer des images, restituer un texte

	30'	<p>Dans l'espace, par deux, dire le dialogue avec un contact bras contre bras (prévoir petits extraits du dialogue).</p> <p>Propositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chuchoter - être joyeux - être en colère - être amoureux - être désespéré. <p>2 GROUPES un couple acteur, le reste du groupe est spectateur. Faire passer chaque couple. Pause quand tout le monde est passé, dire ce que l'on a ressenti, les questions que l'on se pose, ...</p>	tel qu'on l'a ressenti ou en obéissant à des contraintes données, ici contraintes « d'état d'esprit ».
10h30		Pause, DVD (peut-être), bouquins.	
10h45 Annie et Béa		<p>Travail sur documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiche inscription nationale, départementale. - Charte du jeune spectateur, - Charte des fondamentaux, - Charte ANRAT des Rencontres Théâtrales <p>Processus du club des experts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - constituer des groupes de 4, attribuer un numéro de 1 à 4 à chacun dans chaque groupe, tous les 1 se mettent ensemble, tous les 2... - distribuer un document par groupe : lire ce document, en retirer l'essentiel pour le présenter ensuite. - Reconstituer des groupes de 4 en mettant ensemble les 1, les 2, les 3, les 4. - Chacun transmet ce qu'il a appris aux autres dans son groupe de départ. 	Présenter le projet THÉÂ
		<p>Tous ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> - questions sur les docs, sur la suite à donner, sur les inscriptions éventuelles, - Comment je me sens à la fin de cette matinée : distribuer à chacun une feuille « chat ». 	