

# Les ateliers

Le matin, toutes les 30 minutes, les classes participaient à des ateliers auxquels nous avons pu assister.

## Atelier lecture

Une classe s'installe en cercle. L'animateur (Franck) distribue des livres de Karin Serres ainsi que de Claudine Galéa et Jean Pierre Cannet, les auteurs Thêâ de l'année prochaine. Chaque enfant lit un mot et le chuchote à son voisin, comme pour le jeu du « téléphone arabe ». Ensuite chacun doit dire à haute voix un des mots, en fixant du regard un autre participant.



## Atelier jeux théâtraux

Deux groupes sont accueillis par l'animatrice (Roselyne). Elle leur propose un premier jeu qui consiste à se déplacer et mémoriser les prénoms des participants.

Lors du second jeu, les élèves répètent une phrase ou un mot d'un texte de Karin Serres, en chuchotant, en criant, en saccadant.

Puis ils viennent le déclamer, un par un, face au public en se statufiant. Au final ils sont tous figés comme sur une photo.



## Atelier exposition

Sur des marque-pages étaient écrites des phrases des textes de Karin Serres. Dans la salle, il y avait des affiches avec des photos d'enfants en train de répéter dans leur classe, avec, sous chaque photo, un extrait du texte répété. Il fallait retrouver la photo qui correspondait à son marque-page. Puis il fallait jouer cette phrase avec d'autres enfants.

## Atelier danse



## Atelier prise de plateau

L'animatrice (Katell) et le metteur en scène (Alain) accueillent les enfants par classe, pendant 30 minutes pour une prise de plateau. Les enfants se déchaussent et entrent sur le plateau côté cour. Ils déroulent leur scène. Parfois le metteur en scène stoppe la présentation pour les conseiller, les orienter. Il donne également des instructions aux régisseurs. Ils définissent le type d'éclairage (lumière chaude ou froide, les faces, les arrière-plans, la douche...) en fonction des mouvements des comédiens. Après ces réglages, les enfants sortent côté jardin. Ils sont prêts pour présenter leur scène l'après-midi.

