

A l'attention de toutes et tous les participant/e/s du projet Théâ 12/13

Bonjour !

Je suis très heureuse de participer à Théâ, avec vous, cette année. Vous vous demandez peut-être dans quelle étrange histoire vous vous embarquez, avec mes pièces ? Notre envie, c'est simplement de partager avec vous ma passion pour les mots et pour le théâtre. Et qu'en lisant, en jouant, en créant quelque chose autour de mes pièces, avec vos professeurs, maîtres et maîtresses, chacune et chacun d'entre vous prenne du plaisir, selon vos goûts, à votre façon.

J'aime les mots. Quand j'ai appris à lire et à écrire, au CP, au CE1, j'ai tout de suite voulu m'en servir pour écrire les histoires que j'avais dans la tête. Pour mon plaisir. Sur mes cahiers de brouillon. Et j'ai découvert qu'écrire, ça rend heureux : quand vous pouvez mettre des mots sur ce que vous ressentez, vous n'êtes plus une cocotte-minute pleine d'émotions entassées, et les autres vous comprennent mieux.

Ce sont les mots, toujours, qui m'emportent dans les histoires écrites par les autres, que je lis beaucoup, en tous genres (voir mes "4x7 livres"). C'est fou comme chacun utilise les mots différemment. Le pouvoir des mots est infini et tout le monde a le droit de s'en servir. Quel pouvoir ? Vous écrivez quelque chose : aussitôt, pour le lecteur ou la lectrice, ça devient vrai.

Bien sûr, rien ne vient tout cuit, du premier coup. Parce qu'on n'a que les mots pour raconter tout un monde de sensations. Alors, comme toutes les écrivaines et tous les écrivains, je fais beaucoup de brouillons, de ratures, de corrections.

Parfois, je raie des pages entières avant de trouver les mots exacts qui transmettront vraiment l'histoire que j'ai dans ma tête. Mais c'est comme le foot, la danse ou la musique. Si on veut être bon, il faut s'entraîner régulièrement et être patient. C'est parce qu'on s'est entraîné toutes les semaines qu'un jour, on met un but magnifique pendant un match, on danse avec grâce au gala de fin d'année ou on joue magnifiquement un morceau hyper compliqué. Et là, quelle émotion !

Pourquoi j'écris du théâtre ? Vous lisez plutôt des romans, des mangas, des documentaires ou des bd. Moi aussi, à votre âge. Mais j'ai découvert que le théâtre, c'est fait pour toutes celles et tous ceux qui ont envie de jouer, de raconter des histoires en se glissant à la place des personnages, même (et surtout) différents de la réalité. Le théâtre, on en fait tous quand on est petits, quand on joue : c'est le même mot. Il suffit de se dire : moi, je serais... et ça démarre. Quand on grandit, on oublie, c'est dommage. Cette année, ré-essayez.

Et puis allez voir des spectacles, aussi, pour être de l'autre côté. J'adore m'asseoir dans une salle de spectacle, dans le noir, à côté de gens que je ne connais pas, de tous les âges, et partager avec eux une heure d'émotions surprenantes, plongée dans une histoire vivante qui se joue en direct, pour de vrai, à juste quelques mètres de moi.

Le théâtre, c'est tellement vivant : il suffit de le lire à voix haute, et on le comprend. C'est même fait pour ça. On peut aussi le crier ou le murmurer, suivant ce que ça raconte. Alors faites confiance à votre intuition : il y a autant de façons de jouer ou de lire une pièce à voix haute que de gens dans le monde.

Pour trouver la vôtre, il suffit de lire et d'imaginer ce que vous feriez, comment vous marcheriez, comment vous parleriez ou ce que vous ressentiriez si vous étiez Louise, Ludovic ou le Petit Bonhomme Vert, Guib, Grand, Krill ou Jane Blonde...

Ce projet Théâ, c'est un espace d'émotions, de rencontre, d'écoute et de liberté.

Avec mes pièces et cette lettre, je vous passe le relais : à vous de lire, de jouer, de danser, de créer à partir de ce que VOUS, vous avez dans votre tête.

Ce que chacun de mes personnages raconte, finalement, dans toutes mes histoires, c'est qu'il faut oser écouter ce qu'on pense, ce qu'on imagine et ce qu'on ressent, et l'aimer, tel quel, dans toute sa singularité. C'est ça qui fait qu'on est nous, et pas une ou un autre.

Alors partez à la découverte de mes pièces, du théâtre d'aujourd'hui et des mots pour l'écrire, soyez curieuses et curieux, goûtez à tout et prenez du plaisir dans tout ce que vous ferez. Parmi les émotions, rappelez-vous, il y a le rire : c'est l'une de mes préférées. Bon projet Théâ !

*Karin Serres*