

Lettre de Dominique PAQUET aux Enfants- THÉÂ

Chers enfants de partout en France,

Vous allez bientôt découvrir mes livres, des pièces avec des drôles de titres et vous vous demanderez sûrement en regardant les couvertures: mais pourquoi ces titres bizarres?

Oui, pourquoi ? Je choisis mes titres toujours très soigneusement car je souhaite qu'ils n'aient jamais existé avant moi, sur aucune couverture de livre, d'album, de BD...Je cherche des combinaisons de mots nouveaux car je ne me vois pas écrire la Nième merveilleuse aventure d'un détective, ou le millionième Mystère de la grotte inconnue, ou la milliardième Bêtise de la princesse Chose...Je les cherche longtemps, je mélange les mots, je les marie, les sépare, les retourne, jusqu'à ce qu'ils disent exactement ce que je veux dire. J'ai même inventé le jeu des titres et je veux bien vous donner la règle car si vous vous ennuyez dans les embouteillages, vous pouvez y jouer sans matériel avec tous ceux qui sont dans la voiture : inventer des titres de livres ou de pièces que l'on écrira jamais mais qui sont drôles, touchants, insolites, curieux...Il n'y a pas de gagnants ou de perdants juste le plaisir d'inventer ensemble !

Puis vous ouvrirez le livre et vous y lirez le nom des personnages. Pour eux aussi, je choisis des noms précieux. Je n'ai pas envie de les appeler X ou Y ou la dame, le monsieur, le père, la mère, l'enfant, le lion, la poule, le moustique, la cafetière électrique... J'ai envie de les faire exister par un nom qui n'appartient qu'à eux, un nom que vous aurez envie, j'espère, d'incarner, de jouer, de mâcher consciencieusement dans votre bouche comme un bonbon au cassis, ce sont mes préférés, même s'ils collent beaucoup aux dents.

J'essaie toujours d'écrire une histoire qui n'a jamais existé et que j'ai rêvée dans une sorte de demi-sommeil ou de rêverie éveillée. Ou que j'invente au fil de mon stylo à l'encre bleue des mers du sud. Je fais beaucoup de brouillons car je cherche mes mots. Cela doit vous rassurer car vous vous dites sûrement: c'est une autrice, écrire est facile pour elle ! Nous, on mâchouille nos stylos, on suce nos gommes en essayant d'extirper des mots de notre tête et ces maudits mots sortent avec difficulté...Rassurez-vous, moi aussi je cherche longtemps le mot juste. Vous voyez, nous ne sommes pas si différents !

Vous allez les lire ces mots et puis peut-être les jouer, devenir Azou, la Loutre, le Pivert des acacias, Trita, Petit Fracas...Amusez-vous, laissez-vous porter par le plaisir de jouer, envolez-vous ! Sur scène, vous êtes dans votre pays le plus secret et le plus vaste, cette scène qui vous appartient ! N'y montez pas comme sur l'Himalaya en oubliant de reprendre votre souffle, ni à reculons en flageolant des jambes, ni avec l'orgueil du cabot qui veut faire rire ses camarades. Montez-y simplement, entrez en scène et voilà, c'est fait, je vais parler, ils m'écoutent. Il y a 2500 ans en Grèce, -je sais vous n'étiez pas nés, vous n'étiez même pas encore un désir dans le cœur de vos parents-, un nommé Thespis se promenait de village en village pour raconter des histoires. Il se mettait sur un chariot face aux villageois et il racontait la vie de personnages merveilleux qui avaient peut-être existé, faisait rire ou pleurer, et chacun rentrait chez lui avec ces mots plein la tête et s'endormait bercé par le souvenir de ces paroles. Ces paroles qui répondaient peut-être à une question qu'il se posait.

C'est ce que je vous souhaite. Le bonheur de lire, de jouer, de rêver dans la douceur et l'énigme des mots.

Avant de vous quitter, au fait j'oubliais. J'ai les yeux bleus. Ce n'est pas très important pour moi mais pour ceux qui me croisent, oui, ils m'en parlent tout le temps. Peut-être que vous aurez envie de les voir en vrai comme j'ai envie de découvrir tous vos visages. Je l'espère.

Dominique

Novembre 2014