

Françoise du Chaxel



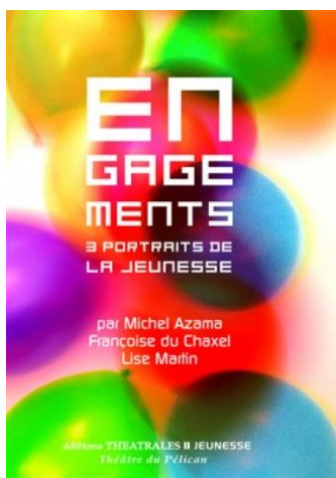
Née à Bergerac en 1940, Françoise du Chaxel a écrit une quinzaine de pièces de théâtre, dont certaines pour et avec des adolescents (*L'Été des mangeurs d'étoiles*, *En automne j'ai même vu des renards danser*, *Un printemps s'est noyé dans la mer*, *Des anges rusés aux ailes plombées*, *Au pays de mon père on voit des bois sans nombre...*).

Françoise du Chaxel partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle. Elle est actuellement écrivain associé du Théâtre de la Cité internationale (Paris) après avoir été secrétaire générale dans plusieurs institutions culturelles. Elle dirige la collection Théâtrales Jeunesse.

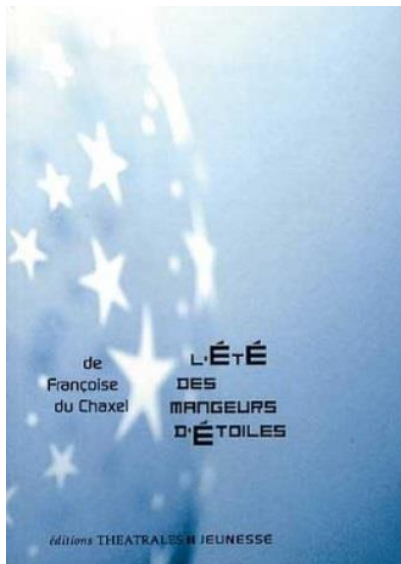
Source <http://www.editionstheatrales.fr/auteurs/francoise-du-chaxel-29.html>

"L'écriture pour le théâtre est née de la proximité avec les auteurs et de la fascination pour le mystère qu'était pour moi l'écriture théâtrale, dans les différents théâtres où j'ai travaillé, de la relation aux publics que nous touchions et de la vie tout simplement. Pourquoi ai-je beaucoup écrit pour la jeunesse? Soit pour qu'ils s'emparent de mes textes, soit pour que des compagnies leur renvoient ce miroir? Je ne sais pas. Sans doute parce que j'avais des réponses à donner à tous les mensonges des adultes. Sans doute aussi parce que je voulais célébrer leurs qualités poétiques qui sont souvent noyées dans les clichés dont les affublent les médias et les politiques."

Publications de théâtre jeunesse

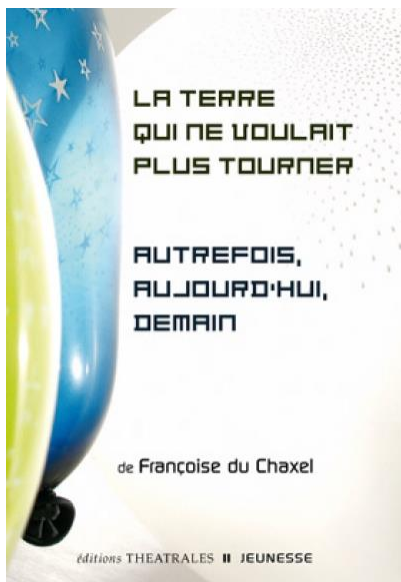


C'est là qu'un jour, je jouerai Antigone in *Engagements – 3 portraits pour la jeunesse* – éditions Théâtrales Jeunesse

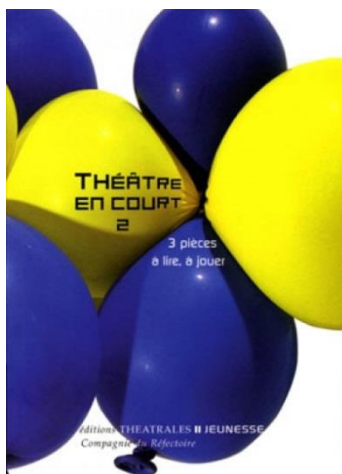


[L'été des mangeurs d'étoiles](#) – éditions Théâtrales

Jeunesse



[La terre qui ne voulait plus tourner / Autrefois, aujourd'hui, demain.](#) – éditions Théâtrales Jeunesse



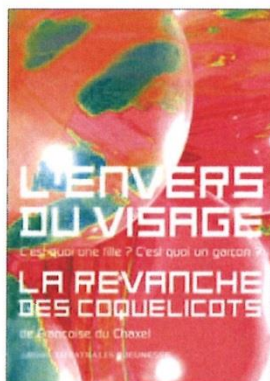
[Comme des flèches vivantes](#) in *Théâtre en court 2*



[Le printemps s'est noyé dans la mer](#) éditions Très Tôt

Théâtre

+ ***La revanche des coquelicots***, à Paraître aux Editions Théâtrales



NOUVEAUTÉ

UNE DIZAINE D'ADOLESCENTES
ET D'ADOLESCENTS

L'ENVERS... : À PARTIR DE 12 ANS
LA REVANCHE... : À PARTIR DE 9 ANS

2016 • 96 p. env. • 8 €
ISBN 978-2-84260-701-2



FRANÇOISE DU CHAXEL

L'Envers du visage
C'est quoi une fille ? C'est quoi un garçon ?
suivi de *La Revanche des*
coquelicots

L'Envers du visage : Des adolescents face à leur miroir se demandent qui ils sont vraiment. Ont-ils envie de se couler dans un moule ou sont-ils prêts à écouter et défendre leurs désirs pour trouver leur place ?

La Revanche des coquelicots : Une classe unique dans un village, petits et grands mêlés, et autant d'histoires personnelles. Un matin, Tom n'est pas dans le car scolaire. Son énigmatique absence est l'occasion d'un portrait éclaté du monde rural et de ses contradictions, à travers les réactions des enfants.

27

- T** amitié // enfance // identité
- D** à jouer par des jeunes // matériau // pièce chorale
- N** cycle 3 > collège > lycée

[Au pays de mon père on voit des bois sans nombre](#)

Françoise du Chaxel sur le site de la Chartreuse :

<http://repertoire.chartreuse.org/auteur423.html>

Françoise du Chaxel dans les ouvrages de Marie Bernanoce :

A la découverte de cent et une pièces : pages 104 à 113

Vers un théâtre contagieux : pages 168 à 172.