

THÉÂ

du 23 au 27 mai 2011

THÉÂ, Action nationale de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole, fête la rencontre entre des enfants, à l'école, et des écritures théâtrales contemporaines.

Après Avignon, Tours, Cahors, Guingamp, Vitry le François, Marseille les années passées, ce sont le Théâtre de l'Aquarium et le Monfort Théâtre à Paris qui accueillent les **Rencontres Nationales THÉÂ** de l'OCCE en 2011.

Au cours de la saison scolaire 2010/11, 376 classes coopératives de tout le territoire (47 départements) découvrent les textes de Jean CAGNARD, Philippe DORIN, Jean-Claude GRUMBERG, Joël JOUANNEAU, Suzanne LEBEAU, Fabrice MELQUIOT, Nathalie PAPIN, et de Catherine ZAMBON.

THÉÂ,

*ce sont des enfants qui lisent, disent, explorent, jouent,
entrent en danse, en théâtre,
inventent leur appropriation sensible des mots,
découvrent la poétique de l'espace, des corps, des voix,
vont à la rencontre de spectacles, investissent des lieux culturels,
apprivoisent des espaces scéniques,
et offrent à voir, entendre et partager le fruit de leur parcours artistique.*

THÉÂ, ce sont des auteurs, des danseurs, des marionnettistes, ainsi que des théâtres, des médiathèques, des institutions ou organismes culturels qui, en partenariat avec des enseignants, s'engagent dans une dynamique d'éducation artistique.