

DIRE-LIRE

du théâtre contemporain pour la jeunesse

Les 6 valises « Théâtre » de l' OCCE 59 sont disponibles dans l'Avesnois, le Cambrésis, le Douaisis, la Flandre, le Valenciennois et Lille métropole.
(Merci à Monique Marquis)

Mercredi 23 avril 2008
16h30 – 20h
au Théâtre de CAMBRAI
(Ouvert à tous, entrée gratuite)

Rencontre proposée par l' OCCE du Nord dans le cadre de l'action nationale **THEA**

Le pays de rien, de Nathalie Papin

« Une écriture d'une extrême limpidité. Le culot de proposer une fable simple et radicale. Des dialogues vifs. La netteté du dessin des personnages. Des images poétiques.

Dans le pays de Rien, il y a beaucoup d'audace, il y a beaucoup d'angoisse, il y a beaucoup d'humour...mine de Rien !

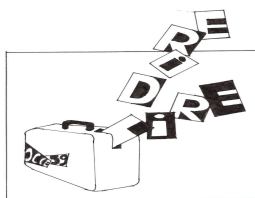
Les trois personnages sont aux abois, ils parlent peu, ils sont prêts à des extravagances...ce qui m'invite à pousser les comédiens du côté des burlesques, des clowns...ceux que la vie intimide et bouscule.» Catherine Anne

avec un auteur,

Jean Cagnard

et ... des lecteurs petits et grands

Elèves coopérateurs du Cambrésis, comédiens et autres volontaires



Cette invitation s'adresse

aux élèves coopérateurs, à leurs parents, aux artistes, aux enseignants et à tous ceux que ces valises intéressent

De 16 heures 30 à 17 heures 30:

« Le pays de rien » de Nathalie Papin,
par la Compagnie « Théâtre en Cambrais »
Spectacle gratuit ouvert au public.

De 17 heures 30 à 20 heures:

Forum avec Jean Cagnard.

Interview.

Lectures de textes par Jean Cagnard, par des comédiens de la Compagnie « Théâtre en Cambrais »...

Exposition « Classe environnement Théâtre ».

THEA 2006: auteure associée, Catherine Zambon

« A tous petits et grands, grands et petits enfants, les rusés, les joueurs, même les grognons...

Amusez-vous, prenez mes mots. Ebouffez-les, croquez les donc. Ne soyez pas trop sérieux, pas trop, un peu tout de même, juste ce qu'il faut. Prenez la scène, regardez-nous. Silence!

Et que le théâtre commence... »

Catherine Zambon

THEA 2007: auteur associé, Philippe Dorin

« Ne commencez pas par le début. Plongez dans mes textes par le milieu. Essayez de ne pas voir plus loin que le bout de votre nez. Il faut cueillir les scènes au hasard, comme une petite promenade dans les bois. Et peut-être que vous parviendrez à faire un gros bouquet à offrir à la fin. Merci de votre confiance. »

Philippe Dorin

THEA 2008 : auteur associé, Jean Cagnard

« Je sais, parce que j'ai une boule de cristal dans mon bureau, que vous travaillez sur mes textes. Que vous les lisez, que vous les interprétez. Excellente idée ! Vous avez choisi « Des papillons sous les pas », « Bout de bois » ou « L'entonnoir ». Dans ma boule de cristal je vous vois entrer petit à petit dans la peau des personnages avec énergie et précautions...C'est toujours une émotion de voir qu'un texte est devenu vivant, qu'il a quitté la page silencieuse pour monter sur les « planches », que ça produit maintenant de la parole et des gestes, que ça s'entend et que ça se voit, que ça bouge, que ça s'articule, que ça se déficelle, que ça se saucissonne, que ça se plantachouffe, que ça mortigasse, que ça fait du vent et des voiles, enfin bref de la vraie vie quoi, du rêve transformé en réalité !

Chères actrices, chers acteurs, vous savez certainement que le théâtre est un jeu puisqu'on y « joue ». Alors surtout, amusez-vous ! Prenez du plaisir ! Les adultes, ont inventé le théâtre pour pouvoir continuer à jouer toute leur vie (sacrés malins), mais on sait bien que les véritables spécialistes sont les enfants, qui ont un don naturel pour refaire le monde tous les matins ! »

Jean Cagnard

Pour favoriser la bonne organisation de cette rencontre, merci d'annoncer votre heure de venue à e.balland@occe59.coop

THEA

Théâtre, Coopération, Ecole

MARDI 22 AVRIL* et JEUDI 24 AVRIL 2008
au Théâtre de CAMBRAI

Rencontres théâtrales et chorégraphiques d'enfants

12 classes coopératives du Nord mettront en partage leurs recherches artistiques à partir des textes de Jean Cagnard, Philippe Dorin, Catherine Zambon, Nathalie Papin...

Ecole Joliot Curie, Avesnes les Aubert,

CM1 CM2, Caroline Druelle, enseignante, Audrey Chapon, comédienne (Théâtre en Cambrésis)

« Mange moi » de Nathalie Papin

CM1, Martine Rogé, enseignante, Audrey Chapon, comédienne (Théâtre en Cambrésis)

« Le pays de rien » de Nathalie Papin

Ecole Gambetta, Cambrai,

CM2, Edmond Bolland, enseignant, Audrey Chapon, comédienne (Théâtre en Cambrésis)

« Des papillons sous les pas » de Jean Cagnard

Ecole Jules Guesde, Villers en Cauchies,

MS/GS, Isabelle Cacheux, enseignante, Audrey Chapon, comédienne (Théâtre en Cambrésis)

« Yolé tam gué » de Nathalie Papin

CE1/CE2, Béatrice Quersin, enseignante, Audrey Chapon, comédienne (Théâtre en Cambrésis)

« Yolé tam gué » de Nathalie Papin

Ecole de Malincourt,

Maternelle/CP, Caroline Delestret, enseignante, Vincent Thomas, metteur en scène (Théâtre de l'Abattoir à Caudry)

« Yolé tam gué » de Nathalie Papin

CE1 à CM2, Bérangère Maes, enseignante, Vincent Thomas, metteur en scène (Théâtre de l'Abattoir à Caudry)

« Yolé tam gué » de Nathalie Papin

Ecole de Droghout, Sec Bois,

GS/CP, Jacqueline Smis, enseignante, Valérie Fiévet, metteur en scène (Théâtre du Monde Perdu)

« Bout de bois » de Jean Cagnard

CE1/CE2, Hélène Martel, enseignante, Valérie Fiévet, metteur en scène (Théâtre du Monde Perdu)

« Des papillons sous les pas » de Jean Cagnard

Ecole Dujardin, Merris,

CE1/CE2, Sylviane Grignon, enseignante,

« Sacré silence » de Philippe Dorin, « Les échelles de nuage » de Dominique Paquet

CM1/CM2, Valérie Crépin, enseignante,

« L'Oca » de Catherine Zambon

Ecole du Fontellay, Douai,

CE2, Claudie Crapez, enseignante,

« La Bielleuse » de Catherine Zambon

- de 9 heures à 12 heures : prises de plateau et ateliers de pratique

- de 13 heures à 14 heures : « LE PAYS DE RIEN » de Nathalie Papin

(Compagnie THEATRE EN CAMBRAIS)

Spectacle professionnel financé par l'OCCE 59 et la Ville de Cambrai

- de 14 heures à 16 heures : Restitutions des ateliers

AD59 – Association Départementale du Nord – 208 rue du Kiosque – BP 90167 –
59503 DOUAI Cedex – 03 27 08 01 20 –

occe59@online.fr

<http://www.occe.coop/thea/>

<http://thea59.online.fr/>

* en présence de Jean Cagnard.



FÉDÉRATION NATIONALE DE L'OCCE

THEA

23 AVRIL 2008
DIRE-LIRE
16H30 - 20H

22 ET 24 AVRIL 2008
RENCONTRES THÉÂTRALES
ET CHORÉGRAPHIQUES
D'ENFANTS
9H - 16H

ENTREE LIBRE

THÉÂTRE
DE
CAMBRAI

OCCE 59