

THÉÂ

Du 20 au 23 mai 2008

THÉÂ,

Action nationale de l'Office Central de la Coopération à l'École, fête la rencontre entre des enfants, à l'école, et les écritures théâtrales contemporaines.

Après Avignon, Tours et Cahors les années passées, le Théâtre de Guingamp (22) accueille les **Rencontres Nationales THÉÂ** de l'O.C.C.E.

Au cours de la saison scolaire 2007/08, 240 classes coopératives de tout le territoire (30 départements) découvrent les textes de Nathalie Papin et de Jean Cagnard.

Accompagnées par des comédiens et des danseurs, en partenariat avec des théâtres, des médiathèques, elles lisent, voient, jouent, mettent en voix, en corps, en espace les textes de ces auteurs, dans une dynamique d'éducation artistique.

www.occe.coop/thea

EXPOSITION

A l'Espace François-Mitterrand,

Photographies du travail théâtral de toutes les classes des départements français qui auront participé cette saison à l'action **THÉÂ**. Ces photographies sont mises en dialogue avec des fragments de textes de Nathalie Papin ou d'autres auteurs de théâtre Jeunesse (Suzanne Lebeau, Catherine Zambon, Philippe Dorin, Jean Cagnard ...).

LECTURE de Nathalie PAPIN

Hôtel La Demeure, Guingamp

Judi 22 mai, à 20h30, Nathalie PAPIN lit ses textes.

«Nathalie PAPIN fait partie des écrivains de théâtre jeunesse à l'œuvre marquante, dont on peut sans aucun doute affirmer qu'elle est aussi et surtout une forte écriture littéraire quels que soient son public et son lectorat.»

Nous pourrions entendre les œuvres qu'elle destine plus particulièrement à l'Enfance, et que les plus grandes personnes goûteront tout autant, ou ses écrits plus récents pour les adolescents ou adultes.

Table de librairie en partenariat avec la librairie Mots & Images et le CDDP.

Entrée libre, réservation au 02 96 40 64 45

RENCONTRES THÉÂTRALES ET CHORÉGRAPHIQUES D'ENFANTS



Les 20, 21, 22 et 23 mai, vingt de ces classes primaires, venues des Côtes d'Armor et du Morbihan, partagent des ateliers d'écriture et de jeu et rencontrent les écrivains de théâtre N. Papin et J. Cagnard.

Sur scène, chacune offrira une « petite forme », création née de son parcours de l'année en partenariat avec les artistes de «Mais Comment Fait-Il ?» et «Aziliz Dañs».

Au théâtre du Champ au Roy de Guingamp,

Co-organisation : Groupe national théâtre de la fédération de l'OCCE, associations OCCE 22 et OCCE 56, Compagnie Mais Comment Fait-Il ? / Mots de Théâtre pour l'Enfance

Contact : OCCE22 : 02 96 61 36 42 - thea@occe.coop

LE FORUM

*Ce théâtre qui s'écrit pour l'Enfance :
« Tôt ou tard, le théâtre rencontre le texte... »*

Mercredi 21 mai de 18h à 21h, un temps d'échanges réunit des personnalités du monde du théâtre et de l'éducation artistique :

- Joël JOUANNEAU, *auteur de théâtre, metteur en scène*
- Nathalie PAPIN, *auteur de théâtre*
- Jean CAGNARD, *auteur de théâtre*
- Jean-Claude LALLIAS, *conseiller théâtre au SCEREN*
- Annie LUCAS, *metteur en scène*
- Dominique LURCEL, *metteur en scène*
- Paul TISON, *metteur en scène*
- ANRAT,
- Très Tôt Théâtre,
- Et autres invités...

... et vous artistes, acteurs de la Culture, enseignants, animateurs d'ateliers théâtre, bibliothécaires, parents, étudiants, ... ou toute personne curieuse de cette question : quelle place pour le texte dans l'éducation théâtrale des enfants et des jeunes ?

Co-organisé par l'OCCE, le service culturel de Guingamp et l'ADDM 22



www.occe.coop/thea

La Fédération Nationale de l'OCCE,
et son groupe Théâtre,
La Ville de Guingamp et son Service Culturel,
Les Associations OCCE des Côtes d'Armor
et du Morbihan

sont heureux de vous convier
aux

Rencontres Nationales THÉÂ
et
à son Forum

21, 22, 23 mai 2008

au

Théâtre du Champ Au Roy - Guingamp (22)