

THÉA est une action nationale de l'OCCE et s'adresse à toutes les classes adhérentes à l'OCCE qui souhaitent conduire un projet partenarial théâtre au cœur d'une dynamique nationale.

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

Le partenariat enseignant-artiste est une donnée essentielle de ces pratiques.

Autour des œuvres de Philippe Dorin, auteur dramatique de littérature jeunesse, 140 classes coopératives du territoire national participent à cette action.

Une exposition de 280 photographies ouverte au public pendant la durée de **THÉA** au théâtre de Cahors, témoigne du travail accompli.



Les 23, 24 et 25 mai 07, Dionysos, Théâtre de Cahors accueille 13 classes élémentaires du Gers, de la Dordogne, de la Haute-Garonne, du Lot et Garonne, du Tarn et Garonne et du Lot qui, dans le cadre de **THÉA**, ont exploré les œuvres de Philippe DORIN.

Enfants et enseignants viennent partager leur parcours de création conduit avec les artistes associés.

Non ouvert au public



Réservation fortement conseillée

Informations / réservations :

OCCE 46
 121 rue Victor Hugo
 46 000 Cahors
05 65 24 25 50



THÉA

Rendez-vous national au Théâtre de Cahors
 autour des textes de Philippe DORIN

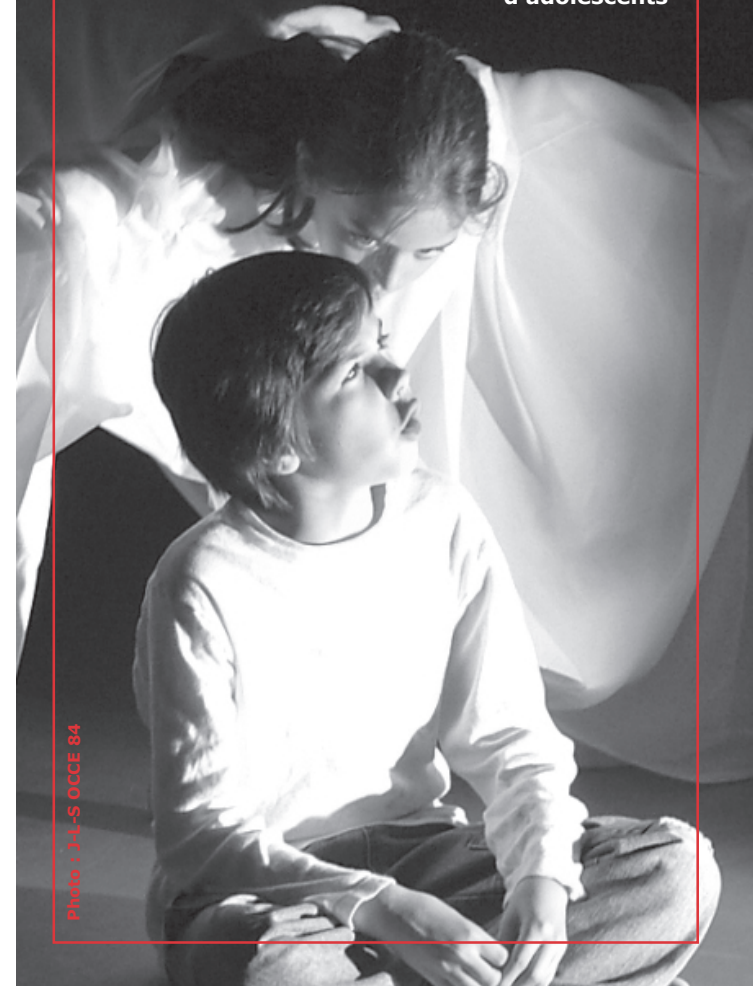
23 Mai 2007

Forum : «Arts de la scène à l'école
 et découverte de l'Autre»

24 **Lecture** de et par Philippe Dorin

Rencontres théâtrales et
 chorégraphiques d'élèves

25 **Rencontres** de pratiques
 d'adolescents



Le 23 mai 2007
14h - 17h30
Théâtre de Cahors
Entrée libre

FORUM : «Arts de la scène à l'école et découverte de l'Autre»

En présence de **Pierre VIALA**, invité d'honneur, Inspecteur d'Académie du Lot et de **Philippe DORIN**, auteur associé

avec

Jean **RAFENOMANJATO**, Inspecteur d'Académie de la Haute-Garonne, **Jean-Claude LALLIAS**, professeur de lettres à l'IUFM de Créteil, conseiller théâtre au département Arts et Culture du CNDP, **Jean-François VINCENT**, Président de la Fédération Nationale de l'OCCE, **Martine MEIRIEU**, comédienne, **Jean MASSE**, chorégraphe, **Danièle NAUDIN**, ANRAT, **Frédéric CALLENS**, ACSÉ, **Dominique POMPOUGNAC**, auteur, metteur en scène.

Réservation conseillée

Martine MEIRIEU

A été enseignante pendant 10 ans. Cofondatrice du Théâtre du Chemin, elle devient comédienne au groupe Signes, troupe mixte composée pour moitié de personnes handicapées mentales.

Jean MASSE

Danseur-chorégraphe diplômé d'état, expert national «Danse à l'école».

Dominique POMPOUGNAC

Auteur, metteur en scène, intervenant artistique en lycées sur le Lot, artiste associé de la Scène conventionnée de Cahors, Dionysos.

Frederic CALLENS

Représentant de L'ACSÉ, Agence Nationale de Cohésion Sociale et d'Égalité des Chances.

Danièle NAUDIN

De l'ANRAT, Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale.

Jean François VINCENT

Président de la Fédération Nationale de l'OCCE, formateur Education Nationale, enseignant, a été Inspecteur de l'Education Nationale et Conseiller Pédagogique. Conseiller Technique du Centre d'Études Sociologiques du Travail et de l'Entreprise du Conservatoire National des Arts et Métiers.

Jean-Claude LALLIAS

Est professeur agrégé de Lettres à l'IUFM de Créteil et Conseiller pour le Théâtre au Département Arts et Culture. Il a publié plusieurs ouvrages et articles sur les pratiques artistiques du théâtre dans l'enseignement. Il dirige la collection THEATRE AUJOURD'HUI (Ministère de l'Education nationale, Ministère de la Culture, CNDP)

Lecture théâtralisée de et par Philippe DORIN

Le 23 mai à 20H30
Médiathèque de Cahors
Entrée libre

Philippe DORIN est né à Cluny, Saône et Loire. Il écrit des pièces de théâtre pour les enfants depuis 25 ans. Avec Sylviane Fortuny, ils fondent la «Compagnie Pour Ainsi Dire». Le texte et la création d'espaces poétiques forts sont la base de leur travail destiné aux enfants. Par ailleurs, il aime créer des installations à partir de feuilles et de boulettes de papier, afin de prolonger, au-delà des mots, l'univers rêvé de l'écriture.

(Répertoire des auteurs de la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon)

La jauge de la salle étant réduite, la réservation est fortement conseillée



Le 24 mai à 20H30
Théâtre de Cahors
Entrée libre

L'action COMENIUS

Projet Européen, qui soutient des partenariats entre les écoles et les établissements scolaires, afin de renforcer la dimension européenne dans l'enseignement primaire et secondaire.

Réservation conseillée

Les rencontres pratiques d'adolescents

Dans le cadre de Comenius, une soirée pratiques d'adolescents réunit des élèves de l'option théâtre du lycée Clément Marot de Cahors conduite par le metteur en scène, Dominique Pompougnac, et une classe italienne de 35 élèves de Parme. Chaque groupe présente son travail et en discute avec les autres.