
Bon de Commande

à renvoyer signé et accompagné de votre chèque bancaire ou postal à :
ANRAT
38 rue du faubourg Saint-Jacques
75014 PARIS
Tél. : 01 45 26 22 22 / Fax : 01 45 26 16 20 / Email : contact@anrat.asso.fr

Ouvrage(s) :
.....
.....

NOM : Prénom :
Structure :
Adresse :
Code postal : Ville :
Téléphone : Mail :

Verse à l'ANRAT la somme totale de :

ouvrages€ + frais d'envoi€ TOTAL =€

Frais d'envoi :

(au-delà d'un exemplaire, nous consulter, le prix varie en fonction du poids)

Ajouter :

Par livre, pour la France : 2,76€ Par livre, pour l'Europe : 4€



Les publications de l'ANRAT

- Cahiers Théâtre-éducation, Actes Sud-Papiers Editeur
- Ateliers de théâtre, Actes Sud-Papiers Editeur
- Hors-Séries
- La revue de l'ANRAT

Association nationale de Recherche et d'Action théâtrale
38 rue du Faubourg Saint-Jacques
75014 Paris
Tel : 01 45 26 22 22 / Mail : contact@anrat.asso.fr

● Cahiers Théâtre-éducation, Actes Sud-Papiers Editeur

Collection d'ouvrages co-édités avec Actes Sud-Papiers présentant différents aspects de l'histoire du théâtre.

	Px / Px Adhérent
n°1 Le théâtre et les jeunes publics , 1989	7,62€ / 6€
n°2 L'enfant, le jeu, le théâtre , 1990	7,62€ / 6€
n°3 Théâtre, éducation et société , 1991	7,62€ / 6€
n°4 Le Diable, c'est l'ennui. Propos sur le théâtre. Peter Brook , 1991	10€ / 8€
n°5 La Décentralisation théâtrale 1. Le premier âge 1945-1958 sous la direction de Robert Abirached, 1992, 2005	14€ / 11€
n°6 La Décentralisation théâtrale 2. Les années Malraux 1959-1968 sous la direction de Robert Abirached, 1993, 2005	16€ / 13€
n°7 A.K., une école de la création théâtrale . Alain Knapp, 1993	19,82€ / 17€
n°8 La Décentralisation théâtrale 3. 1968 le tournant sous la direction de Robert Abirached, 1994, 2005	17€ / 14€
n°9 La Décentralisation théâtrale 4. Le temps des Incertitudes 1969-1981 sous la direction de Robert Abirached, 1995, 2005	17€ / 14€
n°10 Le Corps poétique. Un enseignement de la création théâtrale Jacques Lecoq, en collaboration avec J.G. Carasso / J.C. Lallias, 1997	14€ / 11€
n°11 Le Théâtre et l'école, histoire et perspective d'une relation passionnée Sous la direction de J.C. Lallias, J. Lassalle et J.P. Lorient	15€ / 12€

● Ateliers de théâtre, Actes Sud-Papiers Editeur

Parcours d'initiation théâtrale pratiques et concrets, co-édités avec Actes Sud-Papiers, rédigés par un artiste et un enseignant.

	Px / Px Adhérent
n°1 11 rendez-vous en compagnie de : Robin Renucci / Katell Tison-Deimat , 2005	10€ / 8€
n°2 10 rendez-vous en compagnie de : Yannis Kokkos / Dany Porché , 2005	12€ / 10€
n°3 10 rendez-vous en compagnie de : Pierre Vial / Danièle Girard , 2006	11€ / 9€
n°4 9 rendez-vous en compagnie de : Caroline Marcadé / Edgar Petitier , 2007	10€ / 8€
n°5 10 ateliers sous la direction de : Dominique Hervieu / Michèle Chevalier (+1 DVD) , 2008	17€ / 15€

● Hors-Séries

	Px / Px Adhérent
n°1 L'Artiste à l'école , mars 2004, (épuisé)	2€
n°2 Formations initiales des partenaires , ANRAT/scénen CNDP, juin 2004	2€
n°3 Rencontres régionales, Théâtre-éducation un mode d'emploi , ANRAT/CRDP Champagne-Ardenne, mai 2005 (épuisé)	10€ / 7€
n°4 Assises nationales de l'éducation artistique théâtre/spectacle vivant , ANRAT/CRDP Pays de la Loire/Maison de la Culture Loire-Atlantique, mai 2006	10€ / 7€
n°5 Regards sur l'économie de l'éducation artistique et culturelle en théâtre , juillet 2008	5€

● La revue de l'ANRAT

La revue de l'ANRAT est envoyée à nos adhérents et abonnés.

Prix à l'unité : 5 €

Trait d'Union :

- n°0, Février 2002, dossier : L'ANRAT en région (épuisé)
- n°1, Juin 2002, dossier : Classes à PAC (épuisé)
- n°2, Novembre 2002, dossier : Formation (épuisé)
- n°3, Mars 2003, dossier : L'Auteur de théâtre dans la classe (épuisé)
- n°4, Juillet 2003, dossier : Les échanges internationaux en théâtre-éducation
- n°5, Décembre 2003, dossier : La Langue et le théâtre
- n°6, Avril 2004, dossier : L'Évaluation
- n°7, Juillet 2004, dossier : Théâtre et sciences
- n°8, Février 2005 : interventions de la conférence de presse du 15/12/04 - pour la présence régulière des arts et des artistes à l'École - au Théâtre du Rond Point.
- n°9, Octobre 2005, dossiers: le partenariat au service des formations ; les Assises nationales de l'éducation artistique théâtre/spectacle vivant.
- n°10, Janvier 2006 : Spectacles en recommandé
- n°11, Septembre 2006: Education artistique: le partenariat (enseignants/artistes/ressources)
Premier volet: les artistes
- n°12, Décembre 2006 : Etude sur les enseignements de théâtre au lycée
- n°13, Avril 2007, dossier : Education artistique et culturelle : QUAND?
- n°14, Juillet 2007 : Education artistique: le partenariat (enseignants/artistes/ressources)
Second volet: les enseignants
- n°15, Janvier 2008 : Education artistique: le partenariat (enseignants/artistes/ressources)
Troisième volet: les ressources culturelles
- n°16, Septembre 2008, dossier : les pratiques théâtrales à l'école et la question du handicap
- n°17, juin 2009, dossiers : l'école du spectateur ; les études théâtrales en classes préparatoires

Continu(um) :

- n°1, février 2010 # La transmission