



*Coopérons dès l'École*

**Formations**

Catalogue **2019-2020**  
des formations de l'OCCE

PUBLIC  
OCCE et  
PERSONNELS  
DE L'ÉDUCATION





## INTRODUCTION

L'OCCE est un mouvement pédagogique d'éducation populaire qui encourage et soutient la coopération comme valeur centrale à l'Ecole et milite pour la pratique de la coopération, de la participation citoyenne et pour le développement démocratique de la vie associative dans le champ de l'éducation.

Les formations visent les trois grands axes d'activité de l'OCCE :

- **animation de projets coopératifs,**
- **gestion des coopératives scolaires,**
- **formation à la pédagogie coopérative et à la vie associative.**

Toutes ces formations s'adressent à des publics variés : personnels de l'OCCE, de l'Education nationale, de l'enseignement agricole, partenaires culturels ou associatifs qui travaillent avec l'OCCE.

Si vous êtes intéressé par l'une de ces formations, vous pouvez vous renseigner auprès de l'Association Départementale de votre département pour connaître les conditions tarifaires (par mail : [adnumérodevotredépartement@occe.coop](mailto:adnumérodevotredépartement@occe.coop) ; ex pour le Gers, [ad32@occe.coop](mailto:ad32@occe.coop)).

**Véronique Baraize**

Vice-présidente pédagogie et formation



## Catalogue des formations

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : éducation citoyenne

**PC1D4 n° 5**

**Le conseil coopératif, de l'institution  
fondamentale des coopératives scolaires à  
une vie démocratique..... 4**

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : éducation citoyenne

**PC1D4 n° 7**

**Coopérer à l'école à l'heure  
du changement climatique ..... 5**

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : éducation citoyenne

**PC1D4 n° 6**

**S'engager pour la transition écologique..... 6**

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : éducation citoyenne

**PC1D4 n° 9**

**Enfants, citoyens de demain ..... 7**

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : éducation citoyenne

**PC1D4 n° 8**

**Education aux médias et à l'information..... 8**

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : éducation citoyenne

**PC1D4 n° 4**

**Animer des discussions philosophiques  
(méthodologie Lipman) niveau 2..... 9**

C1 : Champ pédagogique | D1 (C1) : culture artistique &  
littéraire

**PC1D1 n° 1**

**Mettre en oeuvre l'action Théâ 19-20 ..... 10**

C1 : Champ pédagogique | D1 (C1) : culture artistique &  
littéraire

**PC1D1 n° 2**

**Poésie & école,  
LE COURAGE ..... 11**

C1 : Champ pédagogique | D1 (C1) :

culture artistique & littéraire

**PC1D1 n° 3**

**Bals en liance, danses à vivre et partager..... 12**

C1 : Champ pédagogique | D1 (C1) : culture artistique &  
littéraire

**PC1D1 n° 4**

**A la rencontre d'une écriture théâtre jeunesse13**

C1 : Champ pédagogique | D3 (C1): culture scientifique

**PC1D4 n° 10**

**Développer un autre rapport aux  
mathématiques ..... 14**

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : climat scolaire

**PC1D4 n° 2**

**Formation de formateurs à la médiation..... 15**

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : climat scolaire

**PC1D4 n° 1**

**Formation agendas coopératifs..... 16**

C1 : Champ pédagogique | D4 (C1) : climat scolaire

**PC1D4 n° 3**

**Stratégie coopérative  
de climat scolaire  
1<sup>er</sup> et second degrés -  
2<sup>ème</sup> année du cycle..... 17**

C2 : Champ associatif | D1 (C2): exercice de la démocratie  
en contexte associatif

**PC2D1 n° 1**

**Penser la vie associative avec l'Entraînement  
Mental, pour mieux agir collectivement  
(Découverte et approfondissement) ..... 18**

## PC1D4 n° 5

# Le conseil coopératif, de l'institution fondamentale des coopératives scolaires à une vie démocratique

## Objectifs :

- Comprendre les finalités et les enjeux de la mise en place des conseils coopératifs pour dynamiser la vie associative des coops scolaires en permettant aux enfants d'y prendre toute leur place.
- Appréhender la posture de l'enseignant dans ce dispositif
- Disposer des éléments nécessaires à la formation des enseignants sur cette pratique
- Envisager les liens avec le fonctionnement général d'une classe

## Contenus de la formation :

- ▶ Connaissance des textes (programmes EMC, CIDE, ...)
- ▶ Découverte de conseils coopératifs dans différents contextes
- ▶ Réflexion sur les outils créés et rassemblés par le chantier national
- ▶ Mise en réseau avec le fonctionnement de la coopérative de classe et d'école
- ▶ Selon le public, réflexion sur la mise en place de formation auprès d'enseignants, d'équipes
- ▶ Apport de connaissances, et outils, échanges qui interrogent la pratique et la posture professionnelles dans une perspective d'évolution de la relation éducative
- ▶ Mises en situation dans le but d'échanger entre stagiaires et formateurs
- ▶ Rencontre avec des PE « pratiquants »
- ▶ Visite de classe : observation in situ d'un conseil de coop

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Partenaire  
Personnel administratif

### Dates :

Nombre de jours : 4  
du 10/02/2020 au 13/02/2020

### Lieu :

INSPE  
4 rue du 14 Juillet  
52000 Chaumont

### Formateur :

Marie SANCHEZ HERNANDEZ

### Intervenant extérieur :

Sébastien PESCE  
(à confirmer)

## PC1D4 n° 7

# Coopérer à l'école à l'heure du changement climatique

## Objectifs :

- Comprendre par des apports scientifiques et par des démarches d'investigation les enjeux du dérèglement climatique
- Réfléchir autrement : Introduction à la complexité et à la pensée systémique (interdépendances, échelles, ...)
- Débattre et philosopher pour donner du sens et se questionner
- Intégrer les approches artistiques, affectives et sensorielles pour se relier autrement à notre environnement
- Créer ou utiliser des instances pour décider des démarches, s'engager, s'impliquer (conseil de coopérative, vendredis pour le climat, éco-délégués, plan climat école...)

## Contenus de la formation :

- ▶ Intervention d'un spécialiste expert du climat ou des conséquences du changement climatique
- ▶ Selon le choix du lieu d'accueil intervention du responsable sur les démarches écoresponsables locales
- ▶ Sortie de terrain pour mener une démarche d'investigation
- ▶ Expérimentation d'outils pédagogiques (La main à la pâte, outils OCCE, jeu de la ficelle, fresque du climat, photo-langage, ...)
- ▶ Découverte d'albums et pièces de théâtre en lien avec le thème (Françoise du Chaxel par exemple)
- ▶ Partage de ressources
- ▶ Présentation de l'action Ecocoop

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Partenaire

### Dates :

Nombre de jours : 2,5  
du 09/10/2019 (14 h 00)  
au 11/10/2019 (12 h 00)

### Lieu :

Terre Vivante à Mens (38710)

### Formateur :

Fabrice MICHEL

## PC1D4 n° 6

# S'engager pour la transition écologique

## Objectifs :

- Dans une démarche de projet et grâce à des dispositifs coopératifs instituant une vie démocratique authentique, l'OCCE propose que l'élève puisse exprimer ses idées, les confronter à d'autres, et notamment imaginer comment participer aux transformations nécessaires de la société. En se référant à un certain nombre de valeurs comme l'écoute, le respect de l'autre, le partage, l'entraide, la solidarité, la responsabilité, l'autonomie, la coopération et en développant une pédagogie coopérative qui donne du sens aux apprentissages, l'OCCE s'inscrit pleinement dans les objectifs visés par l'Agenda 21 scolaire.
- Eco'coop ouvre donc la voie d'une citoyenneté active et participative pour la transition écologique.
- Mettre en lien Education au Développement Durable, Economie Sociale et Solidaire et le jardinage
- Savoir situer l'action éco'coop dans la CIDE, les programmes de l'éducation nationale (et les 8 mesures en faveur de la biodiversité et du climat), le contexte général de l'EEDD en France et dans le monde (Objectifs de Développement Durable)
- Appréhender l'aspect interdisciplinaire d'un projet inscrit dans l'action nationale éco'coop
- Interroger les pratiques pédagogiques de l'enseignant dans une démarche de projet coopératif
- Savoir accompagner et mener le projet éco'coop

## Contenus de la formation :

- ▶ Découverte par la mise en situation de dispositifs coopératifs contribuant à la démarche de projet et aux différentes formes de prises de parole
- ▶ Représenter la petite histoire et la grande histoire de l'ESS, de l'EEDD et des enjeux de la transition écologique
- ▶ Présentation de la démarche d'investigation
- ▶ Découverte de la pratique raisonnée du jardinage et des procédés de compostage et lombricompostage
- ▶ Observation de la biodiversité en utilisant les outils de Vigie nature Ecole
- ▶ Réalisation d'un carnet numérique

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Partenaire

### Dates :

Nombre de jours : 2  
du 27/05/2020 (14 h 00)  
au 29/05/2020 (12 h 00)

### Lieu :

Domaine de Restinclières -  
Prades-le-Lez (34)

### Formateur :

Fabrice MICHEL

### Structure formatrice :

EducNatu'RE (DASEN 34)

### Intervenant extérieur :

Sébastien TURPIN

## PC1D4 n° 9

# Enfants, citoyens de demain

## Objectifs :

- Faire connaître et vivre le texte de la CIDE
- Les droits énoncés dans la CIDE se divisent en quatre grandes catégories :
  - ▷ les droits à la subsistance,
  - ▷ les droits au développement,
  - ▷ les droits à la protection,
  - ▷ les droits à la participation.
- Comprendre et promouvoir ces droits en passant par la proposition d'actions (OCCE) faites aux enseignants.
- Découvrir des activités et projets à fortes valeurs éducatives.
- Qu'est-ce que l'éducation aux droits humains ?

## Contenus de la formation :

- ▶ Les 30 ans d'existence de la CIDE, historique, contexte, avenir
- ▶ Que faire pour lutter contre les discriminations et les violences ? Partages et propositions
- ▶ A partir d'une projection de films, des débats seront proposés sous la forme de « Ciné-blabla ».
- ▶ Découverte de l'action proposée par l'OCCE au travers du texte de la CIDE.

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Public extérieur  
Partenaire

### Dates :

Nombre de jours : 3  
du 09/10/2019 au 11/10/2019

### Lieu :

La Rochelle (17)

### Formateur :

Thierry TITONE

### Structure formatrice :

OCCE

### Intervenant extérieur :

Maurice DAUBANAY

## PC1D4 n° 8

# Éducation aux médias et à l'information

## Objectifs :

- Acquérir des connaissances sur l'information et le monde des médias.
- Construire une culture médiatique et informationnelle avec une plus-value de la pédagogie coopérative dans l'EMI.

## Contenus de la formation :

- Formation alliant apports théoriques (la pratique informationnelle des jeunes au XXIe siècle ; les actions d'EMI menées sur le terrain...) et ateliers de pratiques (Radio, vidéo, presse écrite, réseaux sociaux).

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique

### Dates :

Nombre de jours : 4  
du 18/02/2020 au 21/02/2020

### Lieu :

VVF Villages  
route Coudes  
63270 Parent

### Formateur :

Nicolas JUTEAU

### Structure formatrice :

Chantier REMI

### Intervenant extérieur :

Olivier METTER



## PC1D4 n° 4

# Animer des discussions philosophiques

## (méthodologie Lipman) niveau 2

### Objectifs :

- Revenir sur les pratiques de discussions philosophiques et affiner les outils d'animation. S'essayer à l'animation de discussions philosophiques devant des pairs. Monter des collectifs professionnels d'observations de pratiques et de co-formation. Travailler les compétences métacognitives permettant d'autoévaluer nos pratiques. Construire et manipuler des grilles d'observations.
- Se préparer à la conception et à l'animation d'initiation à l'animation de discussions philosophiques de type Lipman. Identifier les conditions, modules et séquençage nécessaire à une initiation réussie. Identifier des documents et des références théoriques pouvant appuyer ou compléter les initiations mises en place.

### Contenus de la formation :

Retour sur les questions soulevées par la mise en œuvre sur le terrain de discussions philosophiques. Analyse de pratiques grâce à des enregistrements vidéo sur le terrain. Conditions d'utilisation de la boîte à outils animation philo développée chez les stagiaires et transmissible :

- ▶ **la précision** : apprendre à juger le raisonnement et non la personne qui l'émet ; identifier des présupposés, des sophismes ; affiner nos définitions.
- ▶ **L'attention aux autres** : l'écoute ; la mise en lien ; la reformulation permettant à l'autre de clarifier sa pensée, son projet, les attitudes de renforcement positif et d'empowerment.
- ▶ **La créativité** : l'élaboration d'hypothèses, d'alternatives, l'identification des étapes de la mise en place d'un projet.
- ▶ **Boîte à outils formation de formateurs** :
  - concevoir un questionnaire d'évaluation pour les stagiaires,
  - concevoir un séquençage pertinent de modules,
  - concevoir un accompagnement post-initiation

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Stagiaire ayant suivi le stage  
1er année

### Dates :

Nombre de jours : 4  
du 17/12/2019 au 20/12/2019  
4 jours pleins, 8 1/2 journées

### Lieu :

Paris (75)

### Formateur :

Sophie OURY

### Structure formatrice :

Asphodèle : Penser/ouvrir

### Intervenant extérieur :

Véronique DELILLE

## PC1D1 n° 1

# Mettre en oeuvre l'action Théâ 19-20

## Objectifs :

- Pour une démarche coopérative d'éducation artistique avec des écritures Théâtrales jeunesse : explorer et élaborer les champs d'éducation artistique qu'ouvre la saison 2019/2020 de Théâ, dont l'autrice associée est Catherine VERLAGUET. (Projet coopératif d'éducation artistique en faveur de la rencontre entre des écritures théâtrales contemporaines et des enfants à l'école, accompagnés par des artistes et en lien avec des théâtres).

## Contenus de la formation :

- ▶ 3 niveaux de formation :
- ▶ 1) Le projet théâtral Théâ à l'échelle de la classe : lire, dire, voir, jouer, partager.
- ▶ 2) Les démarches d'accompagnement des AD (partenariats culturels et artistiques, formation des enseignants des classes coopératives inscrites à Théâ).
- ▶ 3) Le déroulement de l'Action nationale Théâ au fil de la saison scolaire 2019-20 dont les Rencontres Nationales de juin 2020 organisées en Haute-Garonne.
- ▶ Alternance de temps de pratiques conduits par des artistes de la scène-théâtre, danse, d'explorations de l'univers littéraire et théâtral de l'auteur ; de réflexion, d'appropriation de documents ressources, de préparation logistique ; de lectures ouvertes au public.

## Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Partenaire

## Dates :

Nombre de jours : 4  
du 21/10/2019 au 25/10/2019  
21 oct. (17h) au 25 oct. 2019  
(12h) 4 journées réparties sur  
5 jours

## Lieu :

Théâtre de la Cité-CDN -  
Toulouse (31)

## Formateur :

Katell TISON-DEIMAT

## Intervenant extérieur :

**Catherine VERLAGUET**  
(autrice associée à Théâ  
19-20), un metteur en scène :  
**Adeline DETEE** (compagnie  
du réfectoire), un danseur  
associé à la Place de la Danse  
(centre Chorégraphique  
national de Toulouse)

C1 : Champ pédagogique | D1 (C1) : culture artistique & littéraire

PC1D1 n° 2

## Poésie & école, LE COURAGE

### Objectifs :

- Renouveler les approches vivantes de la poésie à l'école, dans une perspective coopérative et en partenariat avec le Printemps des Poètes / Thème 2020 : à préciser

### Contenus de la formation :

- ▶ Découverte de publications de poésie contemporaine : les poètes, leurs univers, leurs écritures (richesse du fonds de l'IMEC), en particulier les sélections adultes et jeunesse du thème du Printemps des Poètes 2020.
- ▶ Réflexions pour une approche vivante, active, sensible et coopérative : conversation avec un ou des poètes, un éditeur ; dont le « parrain ou marraine poétique » de l'opération PhotoPoème #7 pour une soirée ouverte au public.
- ▶ Ouverture de la poésie à des pratiques sensibles (voix, souffle, écriture, corps, arts plastiques...) par le travail avec un comédien, une poète et/ou un plasticien.
- ▶ D'une approche sensible à hauteur d'adultes, par une pratique du lire, dire et de l'écrire, à une démarche de recherche pédagogique pour l'entrée en poésie, vers l'élaboration de pistes de travail opérationnelles dès l'hiver 19-20 proposées aux AD pour les classes coopératives intéressées. Appropriation de ressources bibliographiques, artistiques venant nourrir en particulier le développement du label Ecole en poésie et de PhotoPoème#7.

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Partenaire

### Dates :

Nombre de jours : 3  
du 04/12/2019 au 07/12/2019  
3 journées réparties sur 4 jours

### Lieu :

IMEC (Institut mémoires de l'édition contemporaine) - Caen (14)

### Formateur :

Katell TISON-DEIMAT

### Structure formatrice :

Printemps des Poètes et IMEC

### Intervenant extérieur :

Un ou deux poètes (dont le parrain ou marraine d'Ecole en Poésie/PhotoPoème#6, un éditeur de poésie, un ou plusieurs artistes - voix, corps et arts visuels)

C1 : Champ pédagogique | D1 (C1) : culture artistique & littéraire

PC1D1 n° 3

## Bals en liance, danses à vivre et partager

### Objectifs :

- Explorer, élaborer et s'approprier une action coopérative d'éducation artistique dans le domaine de la danse, en dialogue de travail avec des professionnels reconnus, offrant aux classes un parcours depuis l'appropriation de fondamentaux de la danse contemporaine jusqu'à un bal inédit et créatif, le Bal en liance.

### Contenus de la formation :

- ▶ 5 demi-journées de pratique dansée intégrant des temps de réflexion et de construction, et menant à la réalisation d'un Bal en liance ; école du spectateur autour de deux spectacles programmés à Chaillot ; visite culturelle du Théâtre de Chaillot ; matinée finale de recherche pour améliorer et intensifier les Bals en liance de l'OCCE, construits au fil des années passées.
- ▶ Alternance d'expérimentation pratique, portant notamment sur le parcours de découverte en amont et les rituels de bals, de temps de constitution d'une culture chorégraphique partagée, d'élaboration de ressources pour les AD.

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Partenaire

### Dates :

Nombre de jours : 3.5  
du 25/02/2020 au 28/02/2020  
(vacances d'hier zone A et B)

### Lieu :

Théâtre national de Chaillot -  
Paris (75)

### Formateur :

Katell TISON-DEIMAT

### Structure formatrice :

Compagnie José Montalvo et  
Théâtre national de Chaillot

### Intervenant extérieur :

Joëlle IFFRIG, danseuse et  
chorégraphe

## PC1D1 n° 4

# A la rencontre d'une écriture théâtre jeunesse

## Objectifs :

- Découvrir l'univers et l'écriture d'un auteur de théâtre jeunesse, en préalable à Théâ 2020/2021 et en partenariat avec le Centre national des Ecritures du Spectacle de la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon.
- Permettre la rencontre avec un univers littéraire singulier, le théâtre, et en particulier le théâtre adressé à l'enfance et la jeunesse.
- Préparer l'engagement possible des AD, des enseignants et des artistes dans le projet Théâ de l'année suivante.

## Contenus de la formation :

- ▶ Parcours dans les univers d'un auteur de théâtre contemporain. Découverte des textes, parcours littéraires, conversation sur les enjeux de l'écriture théâtrale, à destination de la jeunesse en particulier, lectures adressées (à voix haute), constitution d'un répertoire. Rencontre avec les missions singulières de la Chartreuse du point de vue des résidences d'auteurs dramatiques.
- ▶ Lecture publique de l'auteur Théâ et rencontres avec les autres auteurs en résidence à la Chartreuse.
- ▶ En présence d'Antonio CARMONA, auteur associé à Théâ en 2020/2021.
- ▶ Exploration et mise à disposition de textes de théâtre contemporain afin qu'à terme les enfants s'en emparent.
- ▶ Contribution à la mise en place progressive d'un «répertoire» national permettant aux départements engagés dans l'action Théâ d'offrir des textes de qualité, propres à déclencher une démarche coopérative d'éducation littéraire et artistique.
- ▶ Dynamique de recherche de groupe ; allers-retours incessants entre réflexion/analyse et pratique, lectures, mise en espace, en voix.

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Partenaire  
Partenaire de Théâ

### Dates :

Nombre de jours : 4  
du 20/04/2020 au 24/04/2020  
20 avril 2020 (14h) au  
24 avril 2020 (12h),  
4 journées réparties sur  
5 jours (vacances Printemps  
zones A et B à confirmer)

### Lieu :

Centre national des Ecritures  
Théâtrales-Chartreuse (30)

### Formateur :

Katell TISON-DEIMAT

### Structure formatrice :

### Intervenant extérieur :

L'auteur Théâ 2020-2021  
**Antonio CARMONA** et un  
metteur en scène sur une des  
journées

## PC1D4 n° 10

# Développer un autre rapport aux mathématiques

## Objectifs :

- Savoir proposer des situations d'apprentissages mathématiques en s'appuyant sur une pédagogie de la coopération et du jeu.

### Contexte du point de vue de l'OCCE :

- Elle s'inscrit également dans les engagements pris avec le MEN dans le cadre de la nouvelle CPO et plus particulièrement dans le cadre de « l'ambition pédagogique : la réussite scolaire de tous » au travers de la Priorité éducative « Développer la culture scientifique et numérique ».

### Élément de réflexion et de travail à l'origine de cette proposition :

- Contribution écrite pour le projet régional d'Ile de France « À VOS MATHS, PRÊTS ?... JOUEZ ! »

## Contenus de la formation :

- ▶ Découverte des ressources existantes autour de la diffusion de la culture mathématique
- ▶ Mise en situation de résolution de problèmes
- ▶ Observation de situations de classe
- ▶ Observation et étude de projets interdisciplinaires
- ▶ Utilisation d'outils numériques
- ▶ Il y aura des temps d'expression pour se connaître et se reconnaître – pour réfléchir ensemble – pour réaliser ensemble ;
- ▶ une alternance entre apports théoriques et moments d'appropriation grâce à des dispositifs coopératifs ;
- ▶ une alternance entre des temps collectifs et des temps individuels ;
- ▶ le passage par l'écrit pour modéliser, communiquer/rendre compte, s'approprier les éléments du stage

## Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Enseignant.te engagé.e dans un chantier associé à ce sujet

## Dates :

Nombre de jours : 3  
10, 11 et 12 décembre 2019

## Lieu :

Auberge de jeunesse HI  
Cahors-LE CHAI  
52 avenue André Breton  
46000 Cahors

## Formateur :

Fabrice MICHEL

## Intervenant extérieur :

Thomas RICAUD -  
Coordinateur de projets scientifiques à Fermat Science - Intervenant de l'université de Toulouse (à confirmer)

## PC1D4 n° 2

# Formation de formateurs à la médiation

## Objectifs :

- S'approprier le processus de médiation par les pairs et de la négociation.
- Identifier les freins et les leviers de la communication, verbale et non verbale.
- Découvrir les 4 rouages de la médiation.
- Chercher des solutions créatives au conflit.

## Contenus de la formation :

- ▶ Apports théoriques
- ▶ Mises en situation
- ▶ Entraînement à la médiation

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole

### Dates :

Nombre de jours : 3  
du 23/10/2019 au 25/10/2019

### Lieu :

Sarthe (72)

### Formateur :

Astrid COMPAIN

### Structure formatrice :

Université de paix

### Intervenant extérieur :

Pascaline GOSUIN

## PC1D4 n° 1

# Formation agendas coopératifs

## Objectifs :

### Objectifs d'apprentissages :

- Approfondir les activités des agendas coop cycle 1, cycle 2 et cycle 3
- Identifier les conditions de mise en œuvre de l'agenda coop dans la classe : posture de l'enseignant, parole de l'élève...
- S'approprier les fondamentaux de la formation à l'accompagnement des agendas coop
- Echanger sur les pratiques

## Contenus de la formation :

- ▶ Vécu et animation d'activités des agendas, découverte de nouvelles, en mettant en exergue la pause réflexive, moment d'introspection, d'expression des ressentis, de partage des vécus du groupe et des apports de l'activité.
- ▶ Réflexion sur la posture de l'animateur et de l'enseignant indispensable au bon usage de l'outil.
- ▶ Découverte ou réappropriation des 3 agendas.
- ▶ Connaissance des ressources déjà mises en ligne sur le site agenda.
- ▶ Témoignage interactif avec 1 enseignante utilisant l'agenda dans sa classe au quotidien.
- ▶ Recherches de pistes de promotion et de formation
- ▶ Questions/réponses

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Personnel administratif

### Dates :

Nombre de jours : 3  
du 20/04/2020 au 23/04/2020  
20 avril (19h) au 23 avril 2020 (15h)

### Lieu :

Gîte de l'Aigail  
38 place de la Mairie  
86600 Saint Sauvant  
gare la plus proche : Lusignan

### Formateur :

Mathilde LEROY

### Structure formatrice :

### Intervenant extérieur :



## PC1D4 n° 3

# Stratégie coopérative de climat scolaire 1<sup>er</sup> et second degrés - 2<sup>ème</sup> année du cycle

## Objectifs :

- Connaître les possibilités d'actions climat scolaire à destination des élèves et à destination des équipes éducatives
- Appréhender les notions théoriques favorisant un climat scolaire apaisé
- Connaître les textes officiels sur le climat scolaire (les découvrir ou les redécouvrir)
- Savoir évaluer le contexte de son département et construire une proposition d'action climat scolaire pour un établissement du 1er et du 2nd degré.
- Découvrir les réseaux d'aide Education Nationale

## Contenus de la formation :

- ▶ Retour et partage d'expérience sur des actions « Climat scolaire » réalisées par des collègues ayant participé au stage 2018/2019.
- ▶ Elaboration d'un plan d'action « climat scolaire » dans les 1er et 2nd degrés dans son département (grâce à l'outil « accélérateur de projet ») en s'appuyant sur une réflexion liée au contexte de son AD et sur les apports du stage.

### Public :

Personnel de l'éducation  
Animateur.trice pédagogique  
Bénévole  
Public extérieur  
Partenaire  
Enseignant.te en poste |1er et  
2nd degré

### Dates :

Nombre de jours : 3  
du 17/03/2020 au 19/03/2020

### Lieu :

Paris (75)

### Formateur :

Véronique BARAIZE

### Structure formatrice :

OCCE

### Intervenant extérieur :

DGESCO

## PC2D1 n° 1

# Penser la vie associative avec l'Entraînement Mental, pour mieux agir collectivement

(Découverte et approfondissement)

## Objectifs :

- 1- être en mesure de mieux construire des stratégies d'interventions sociales qui allient exigence de rationalité, respect de l'humanité et acceptation de la complexité à l'œuvre par : amélioration de sa capacité à intervenir en réunion et prendre la parole en public ; amélioration de sa manière de conduire et d'animer des réunions et débats ; mieux analyser ses interventions en situation de formation, d'accompagnement, de conseil ;
- 2- enrichir sa culture méthodologique par : un retour réflexif collectif sur ses pratiques ; une meilleure connaissance des postures et outils ; une appropriation des éléments bibliographiques principaux.

## Contenus de la formation :

- ▶ Des exercices pratiques basés sur des situations concrètes vécues dans les AD alterneront avec des apports techniques ou théoriques. Ces exercices porteront sur des situations concrètes proposées et choisies par les participants, en rapport avec leurs expériences professionnelles et/ou militantes passées et présentes.
- ▶ Les apports théoriques sont essentiellement d'ordre méthodologique et seront articulés à des éclairages très précis issus de sciences humaines : sociologie, sciences du langage, étymologie, philosophie, entre autres.

### Public :

Animateur.trice pédagogique

Bénévole

Public extérieur

Partenaire

Personnel administratif

Personne ayant suivi une session découverte «entraînement mental» (EM)

### Dates :

Nombre de jours : 4

du 02/12/2019 au 06/12/2019

2 décembre (17h) au 6 décembre 2019 (14h)

### Lieu :

Centre d'hébergement de vacances du Cap vert, Pléneuf-Val-André (Côtes d'Armor) - gares les plus proches : St Briec ou Lamballe (navette organisée)

### Formateur :

Emmanuelle PAIN

### Structure formatrice :

Réseau des Crefad

### Intervenant extérieur :

Xavier LUCIEN













*Coopérons dès l'École*

---

# Formations

Conception et réalisation graphique : Robert Touati. Photo de couverture : katemangostar / Freepik

**Fédération nationale de l'Office Central de la Coopération à l'École**

101 bis rue du Ranelagh 75016 Paris | 01 44 14 93 30 - [www.occe.coop](http://www.occe.coop)



**Coopérons dès l'École**