

THÉÂ

L'OCCE

vous invite aux
Rencontres théâtrales
nationales

2016

Nos remerciements
à toutes les classes participantes,
à la classe «reporter» CM1/CM2 de l'Ecole
du Clos-Chassaing et à nos partenaires,

Dominique RICHARD
Auteur associé en 2015-2016



BouLazac



VILLENEUVE SUR LOT



Fédération OCCE Office Central de la Coopération à l'Ecole
101 bis rue du Ranelagh - 75016 PARIS



www.occe.coop/thea



THÉÂ

programme

Mardi 7 Juin

24 PERIGUEUX

Ecole André Boissière * CM1

Catherine DURNERIN R. MARCHAL J. LASSERRE D. PERRIERE

Le journal de Grosse Patate

24 BERGERAC

Ecole Jean Moulin * CE1

Marie DUVIGNAC Amandine ESPEUT

Le journal de Grosse Patate

47 AURADOU

Ecole * CE2-CM1

Maëva FERRIN Sophie DEPARIS

Hubert au miroir

47 CASTILLONES

Collège J Boucheron * 6ème

Catherine MOULY Terrain Vague

Le journal de Grosse Patate

24 LANOUAILLE

Ecole Primaire * CE2-CM1-CM2

Alain CALENDREAU Coralie COUILLON

Le journal de Grosse Patate

Mercredi 8 Juin

24 LIGUEUX

Ecole Primaire * CM1-CM2

François FAURE Marie-Pierre DEVAUX

Hubert au miroir - Journal de Grosse Patate - Rosemarie - Cahiers de Rémi

24 PERIGUEUX

Ecole André Boissière * CE2

Marie CHERBERO C. FAUCHIER & L. VIECELI

Les saisons de Rosemarie

47 MONBAHUS

Ecole Primaire * CE1-CE2

Anne GRIMAL Sophie DEPARIS

Le journal de Grosse Patate

Je me fais une joie de rencontrer certains d'entre vous bientôt pour partager un chemin de théâtre, de mots, d'émotions et de questions.

Je tente de raconter comment la rencontre des mots nous fait grandir, permet de sortir de soi, de retrouver les mondes et les autres, de se penser soi-même en devenant, attentif à tout ce qui nous constitue.

Je suis en train de poursuivre une sorte de petit «roman théâtral» où tous les personnages de ma première pièce publiée sont tour à tour personnage principal d'un texte : Rémi, Hubert, Rosemarie et Grosse patate sont des facettes de l'enfance, chacun essayant de se trouver, de se construire, avec les difficultés particulières qui les ralentissent, les égarent et les troublent.

La matière de mes premières pièces sur l'enfance. L'écriture prend de plus en plus de place dans ma vie, elle me permet de concilier toutes les facettes du théâtre.

Écrire est un travail vital, essayer de raconter des histoires sur ce qui tisse nos vies, ce qui nous est commun et que nous devons partager. Ces rêves de l'enfance, de ne pas les oublier, ils continuent de m'habiter et de me porter. Je tente de raconter comment

LE FORUM

« THÉÂTRE, CIRQUE, ENFANCE, ÉCRITURES : QUELLE[S] DRAMATURGIE[S]? »

Co-organisé par l'OCCE, l'AGORA Centre Culturel PNAC | Boulazac Aquitaine et l'ANRAT.

Dramaturgie : 1- Composition du texte de théâtre, de son écriture, de sa poétique

2- Le texte et sa ou ses mise(s) en scène tels qu'ils sont liés dans le processus de la représentation.

Ce qui nous intéresse : le mouvement entre la poétique créée par l'écriture et la représentation.

Y aurait-il des singularités dramaturgiques dans l'écriture théâtrale adressée à la jeunesse et/ou le théâtre jeune public ?

Existe-t-il une dramaturgie de l'enfance ou pour l'enfance ?

Versant cirque : peut-on écrire le cirque, doit-on écrire pour le cirque ?

La poétique circassienne appelle-t-elle le texte ou l'écriture de la représentation ?».

à L'Agora

CENTRE CULTUREL PNAC | BOULAZAC AQUITAINE

Mercredi 8 juin 2016 à 18h

Un temps d'échanges réunit des personnalités du monde des Arts de la Scène et de l'éducation artistique :

- Dominique RICHARD, auteur-associé à THÉÂ 2016
- Jean-Claude LALLIAS, professeur agrégé de lettres, directeur des collections Théâtre à CANOPÉ, auteur en particulier de la collection *Théâtre-Aujourd'hui*
- Frédéric DURNERIN, directeur de l'Agora | Boulazac
- Yvélle ANTOINE, auteure, metteuse en scène et responsable artistique de la Compagnie d'Elles
- Benjamin HAEGEL, écrivain, metteur en scène de cirque-Tide Company

... et vous artistes, acteurs de la Culture, enseignants, animateurs d'ateliers théâtre, médiateurs culturels, bibliothécaires, parents, étudiants, ... ou toute personne curieuse de ces questions...

Vendredi 9 Juin

47 BIAS

Ecole Élémentaire * CM1-CM2

Myriam SIDER Rémy BOIRON

Hubert au miroir - Journal de Grosse Patate - Rosemarie

47 VILLENEUVE SUR LOT

Ecole Jean Jaurès * CE2-CM1

Patrick BERGOUIGNIOUX Audrey MARCHAND

Le journal de Grosse Patate

24 NANTHIAT

Ecole Primaire * CE2-CM1-CM2

Amélie VIERS Bob COUGAR

Le journal de Grosse Patate

24 PERIGUEUX

Ecole André Boissière * CM2

Aline RAULT & Aurélie FRAGNE Delphine PERRIERE

L'enfant aux cheveux blancs

47 DAUSSE

Ecole Primaire * CM1-CM2

Mélanie BOUYGUES Rémy BOIRON

Les saisons de Rosemarie

Vendredi 10 Juin

47 MARMANDE

Lycée Val de Garonne * 2nde

Sabrina PISU & Sylvie CLAVERIE Luc COGNET

Une journée de Paul

24 FOULEIX

Ecole * CP-CE1-CE2

Claudine LACHAUD Chantal FOURCAULT

Hubert au miroir - Journal de Grosse Patate - Rosemarie

47 VILLENEUVE SUR LOT

Ecole Jean Jaurès * CM1-CM2

Delphine SAINT-MARTIN Audrey MARCHAND

Une journée de Paul

47 VILLENEUVE SUR LOT

Ecole Jean Jaurès * CM2

Véronique HUTEAU Audrey MARCHAND

Le garçon de passage

24 PERIGUEUX

Ecole André Davesne * CM2

Marie MAZIERES Renaud MARCHAL

Les saisons de Rosemarie

L'enfance est cette passion infinie de l'infini, l'acuité des sensations et des rêves, l'enthousiasme sans limite, en dépit des échecs, des moments de solitude, de la violence, des fuites, de la tristesse, du poids des mondes... Ces rêves de l'enfance, ne les oubliez jamais ! «Et ce sera bien»...

Dominique RICHARD