

DU 7-7
AU 10-7
2015

AVIGNON
2015
ENFANTS
À L'HONNEUR

Scène(s)
d'Enfance
et d'ailleurs

LA BELLE
SAISON

AVIGNON 2015 ENFANTS A L'HONNEUR

...

**Cartes postales des auteurTRICEs
partenaires de l'OCCE / Théâ**

...

*Des messages adressés par les auteurTRICEs de théâtre jeunesse aux
enfants participant au parcours-séjour **Avignon 2015 Enfants à
l'honneur.***

Tu veux que je te raconte quelque chose, moi ? C'est un gars. Il avait 18 ans. Il était là, appuyé contre un mur, les mains dans les poches. Il avait le blues. Il savait pas trop quoi en faire, de ses 18 ans. Alors, il a attrapé le 1 de ses 18 ans, d'une main, comme ça. Il l'a collé bien solidement au-dessus du 8, comme ça. Et ça lui a fait une guitare. Il l'a passée autour de son cou et il s'est mis à composer des chansons. Tu vois, parfois, c'est aussi simple que ça, la vie. Il suffit de savoir saisir sa chance quand elle passe. Parce que c'est très difficile à faire avec deux autres chiffres, ça.

Philippe Dorin

Cher jeune spectateur,

il y a les choses qu'on connaît déjà, et les choses qu'on ne connaît pas encore.

Entre les deux, il y a des portes.

A toi de les ouvrir.

Bon séjour en Avignon

Stéphane Jaubertie

Mes enfants, mes amis, mes camarades... Vous aimez la musique...

L'histoire commençait par ces mots.

J'avais votre âge et les mots s'installaient sous la peau, jusqu'à l'âme avec une intensité si puissante qu'aujourd'hui encore, il me suffit de fermer les yeux pour entendre la voix de Gérard Philippe raconter la vie de Mozart...

J'ai les cheveux blancs... mais le souvenir ne s'efface pas, si précieux.

La voix, la musique, le moment seule avec Mozart et Gérard Philippe...

Avec l'âge, je réalise que les souvenirs que procure la rencontre avec l'art

est une des choses les plus précieuses de la vie.

Alors je me permets d'emprunter les mots d'un autre dont j'ai oublié le nom, pour m'adresser à vous.

Mes enfants, mes amis, mes camarades, quelle chance vous avez d'être à Avignon pour la belle saison.

Fête de l'été, fête des rues qui s'ouvrent toutes grandes,

fête des acteurs, des spectateurs, des auteurs,

fête de ceux qui aiment la scène de la salle ou de de la coulisse.

Vous êtes là, avec nous, pleins de désirs...

Vous allez aimer, détester, découvrir, comprendre, vous poser

et nous poser des questions sans réponses...

Vous allez vivre une aventure que je vous souhaite

ronde, pleine, belle,

mais surtout... inoubliable.

Mes enfants, mes amis, mes camarades, bon festival.

Suzanne Lebeau



Un jour sur la Butte-aux-Cailles
Paris - France

Je t'écris de mon
petit coin de Paradis,
le bistrot des cinq diamants
à la butte aux caillles dans
le treizième arrondissement
de Paris. C'est de là
que j'écris, c'est mon
petit café de paradis
bel été
vous !

Les éditions
Bertine

1, rue Voltaire - 03000 Moulins - Tél. : 04 70 44 01 85
Photographie : Jocelyne Forgeot - Tous droits réservés

Réf. 2011-1

A tous les
lectrices et
lecteurs

Sylvain Levey

J'ai passé mon enfance à attendre, à attendre que l'enfance se passe.

Je croyais qu'il fallait que l'enfance se contente de passer comme un train.

C'est pour cela que j'écris des livres pour les enfants, il y en a toujours qui sont sur le quai de leur enfance à la regarder passer.

Quant aux enfants qui sont dans le train, si, par un très grand hasard, certains ont lu quelques pièces, peut-être comprendront-ils ceux qui les regardent passer.

Nathalie Papin

« E comme enfance », In *Faire du feu avec du bois mouillé*

La grande chaîne des humains se tisse par des liens qui semblent être sans importance comme un petit livre au fond d'une bibliothèque ou une pièce dans un théâtre que peu de gens connaissent. Si une seule personne est là et est contente d'être là, alors tout va bien.

Nathalie Papin

Extrait de Lettre aux enfants Thêâ- 2008



Dominique Paquet

Genève 18 juin 2015

Aux filles intépides, aux garçons timides, aux filles un peu trop belles, aux garçons qui se trouvent moches, aux filles pragmatiques, aux garçons rêveurs, aux filles intelligentes, aux garçons qui font bien mais pour rien.

Disney ARCHIVE COLLECTION
Printed in England on paper produced from timber grown in managed forests

aux filles fortes au foot, aux garçons qui collectionnent les papillons morts, aux filles qui se la pètent un peu, aux garçons qui pètent en cachette, aux filles silencieuses, aux garçons à grande bouche, aux filles canons, aux garçons boulets, on attend que vous soyez sensibles à tout, tout sans exception, sensible, un point c'est tout.

FABRICE MELQUIOT

© Disney. From the film "The Jungle Book" 1967
Published by The Art Group Ltd. 071-482 3206
8770

5 023920 006087

Fabrice Melquiot

Plus vite grande, deviens toi-même, des autres, et des autres, m'as dit, d'être forte, murmure les mots de poètes du théâtre, tu n'as pas à entendre. Mais au sein de millions de spectateurs, qui m'ont dit

Plus enfants,

écoutez les sons du théâtre et la vie des auteurs qui vivent pour vous.

à ces répétitions de aventures du monde des humains. deux grands visuels, sentez bien ce lien sous vos pieds.

Je suis en train de lire votre lettre

Bonjour à tous,

Quelle chance vous avez de vous immerger pendant quelques jours dans les plaisirs et les surprises du théâtre, de découvrir pour certains ce festival tellement étonnant... Je l'ai moi-même découvert à la sortie de mon adolescence et cela a été un choc d'entendre des textes nouveaux, d'assister à des spectacles inattendus...

Ma passion du théâtre, je la dois aussi à ces souvenirs d'Avignon, images de comédiens dans la chaleur qui tremble, de champs de blé posés dans la cour du palais des Papes, mots d'un autre âge résonnant sous le ciel étoilé...

Et pour cette fois, beaucoup de textes qui parlent de vous, qui essaient de raconter l'enfance, si c'est possible, qui tentent de saisir ses errances et ses rêves grandioses...

Ces songes de l'enfance, ne les oubliez jamais !

Ils continueront de vous habiter et de vous porter, ils sont notre commun et le cœur du désir, l'étincelle de la passion qui dure et inverse le temps...

A l'amour des textes et du théâtre...

Bises amicales à tous,

Dominique



LES ENFANTS

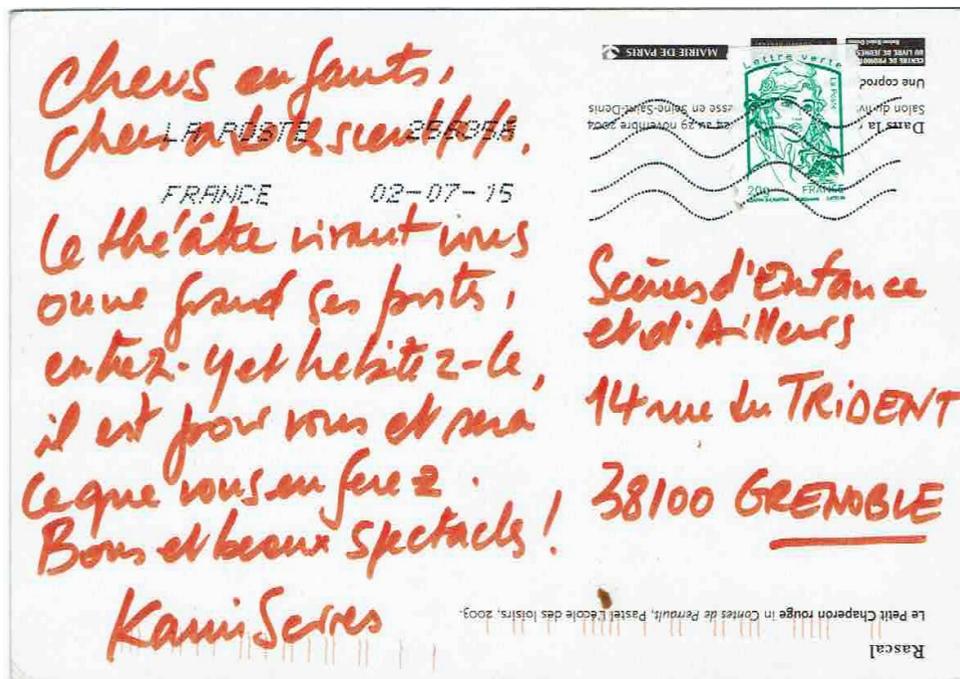
AIR MAIL

SCENE D'ENFANCE ET D'AILLEURS

FESTIVAL D'AVIGNON

Imprime en Suisse

Dominique Richard



Karin Serres

"Qu'il est grand ce petit" disaient les amies de ma grand-mère à propos de mon père - ce qui énervait beaucoup mon père parce qu'il n'a jamais été très grand. Ni moi non plus d'ailleurs.

Mais moi, ce que j'en dis, c'est que je ne suis pas petite : je suis un concentré d'essentiel, qui aime s'épanouir en grand. C'est tout ce que je vous souhaite, chers grands petits que vous êtes : quel que vous soyez, quoique vous viviez, n'ayez pas peur de le vivre en grand ! Car cette vie-là vous appartient, et vous en êtes le héros.

Catherine Verlaquet.

Dans nos bureaux
Ou
Au milieu de nos jardins
Ou
Dans un bar de la ville
Nous pensons à vous
Souvent souvent souvent
Nous prenons des notes
Sur nos genoux, nos tables, dans nos têtes
Partout
Nous écrivons nous raturons nous recommençons
C'est long
Nous gribouillons nous râtons nous rions
Des fois on se mord les doigts
Nous écrivons encore et encore et encore
On s'arrache les cheveux
Et le lendemain ça recommence
On refait on défait et puis
Un jour
Un jour, oui
C'est là c'est fini
Fini !
C'est pour vous
Pour vous enfants amis, enfants que nous fûmes, enfants
public
Pour vous ce texte
Pour vous ces mots
Pour vous donner la main
Gardez la serrée contre vous
C'est une main de tendresse.
Bienvenus, enfants
Riez, écoutez, bousculez nous !
Bienvenues. Bienvenus.

Catherine Zambon



Ces cartes ont été écrites par les auteurTRICES partenaires de l'OCCE / Théâ et lues le 7 juillet 2015 au Jardin du Rocher des Doms en présence de l'ensemble des participantEs du parcours-séjour **Avignon 2015 Enfants à l'honneur**.

Avignon 2015 Enfants à l'honneur est un projet porté par Scène(s) d'Enfance et d'Ailleurs dans le cadre de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, réalisé en partenariat avec les opérateurs culturels, sociaux, éducatifs et les artistes à travers les territoires.

www.scenesdenfance.com