

# Fabien ARCA



Les Petits Cahiers d'Auteurs

# THÉÂ

Fédération OCCE 101 bis rue du Ranelagh 75016 PARIS

[www.occe.coop/thea](http://www.occe.coop/thea)



*pédagogie coopérative*

# LETTRE DE L'AUTEUR

Photo Marie SH - L'ATHENOR - 2018



Paris, le 11 novembre 2018

Chers enfants,

Quand j'avais votre âge, je n'aimais pas trop lire. Non... J'avoue, je préférais faire du vélo, grimper aux arbres, construire des meccanos... Je crois qu'en fait les livres, ça me fichait la trouille. Trop de mots et pas assez d'images... Résultat, je ne lisais pas trop, à part des BD et des magazines.

C'est un peu plus tard, au collège, que j'ai découvert le plaisir de la lecture. Et cela, grâce au Théâtre.

Une enseignante m'avait proposé de participer à un atelier de théâtre et sans savoir pourquoi, j'avais accepté. Le premier jour, nous avions commencé par lire la pièce collectivement et à voix haute<sup>1</sup>. Et là, je me souviens très bien du plaisir éprouvé à ce moment. Ce n'était pas seulement drôle, c'était extrêmement joyeux. Quelle découverte ! Lire du théâtre, c'était aussi jouer, être ensemble, s'écouter...

Il y a des rencontres qui bouleversent une vie... Pour ma part, cette première expérience théâtrale a profondément changé la mienne, puisqu'elle a aussi été un point de départ. À partir de là, mon désir de théâtre s'est affirmé au point de vouloir en faire mon métier. Et de fil en aiguille, je me suis mis à écrire. Oui. Moi qui pourtant n'aimait pas lire... Comme quoi, rien n'est jamais impossible ☺ !

Aujourd'hui, vous n'imaginez pas à quel point je suis heureux de savoir que grâce à l'un de mes livres, vous aussi, vous allez vivre une aventure théâtrale. C'est un bonheur immense !

Avec le théâtre, tout est possible. Alors pour commencer, lisez mes textes comme vous le voulez : à voix haute, seul ou à plusieurs, dans votre tête, sous votre couette, avec vos parents, vos grands parents, dans la cour de récréation, avec votre meilleur(e) ami(e), votre amoureux ou votre amoureuxse... Soyez créatif ! Amusez-vous ! Et puis, laissez-vous surprendre par les mots.

Pour finir, je vous souhaite tout le meilleur, en espérant que j'aurai le plaisir de vous rencontrer un jour prochain !

Amicalement,

Fabien ARCA

---

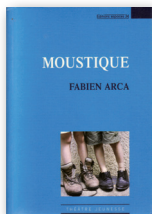
<sup>1</sup> C'était « La Cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco.

# BIBLIOGRAPHIE

Pour les plus jeunes

## Moustique

Editions Espaces 104  
collection Théâtre Jeunesse



Entouré de ses parents, aimants mais un peu rigides, de sa grande soeur qui le prend toujours pour un petit, de son super copain, Moustique est un enfant qui se pose plein de questions : où étions-nous avant d'être sur terre ? Comment faire pour être cirque ? Pourquoi faut-il bien s'habiller le jour d'un enterrement ? La langue maternelle d'accord, mais la langue paternelle c'est quoi ? Et puis un jour, il rencontre Crevette, une fillette de son âge.

Fabien Arca compose une fresque du monde vue à travers les perceptions et les pensées de l'enfant (la pièce est ponctuée de monologues de Moustique) avec un regard tendre, où se mêlent humour et poésie.

## Jardin secret

Editions Espaces 104  
collection Théâtre Jeunesse



Quand Mina est chez son père, la plupart du temps elle s'ennuie. Pourtant, ce jour-là, par la fenêtre de sa chambre, elle voit un garçon qui s'introduit dans son jardin. Que fait-il là ? Pourquoi se cache-t-il ? Curieuse, pas farouche, plutôt vive d'esprit, elle va à sa rencontre. Elle voudrait en faire son prisonnier, ou jouer avec lui, ou...

Fabien Arca s'intéresse à cet instant précis où les sentiments se bousculent. Alternant scènes dialoguées et pensées intimes, il fait un portrait drôle et touchant de ce monde entre enfance et adolescence.

## Mamamé

Editions Espaces 104  
collection Théâtre Jeunesse



Dans Mamamé, l'enfant est en visite chez sa grand-mère, tendre, chaleureuse, et solaire. Au rythme de la journée, ils échantent sur les petits faits du quotidien. Et avec elle, l'ordinaire devient magique.

## L'Ancêtre

Editions Espaces 104  
collection Théâtre Jeunesse



Dans L'Ancêtre, c'est un grand-père inconnu qui vient habiter dans l'appartement familial. Venu d'une autre contrée, témoin de l'Histoire, il reste silencieux et solitaire, comme le gardien d'un secret. Et avec lui, l'ordinaire devient étrange.

Ces deux pièces aux couleurs distinctes parfois se rejoignent, parfois se font écho, il est question de transmission et d'héritage des générations. Un regard sensible et lucide sur la construction de l'identité à partir de ses racines.

Pour les adolescents



Roman... dans «La Scène aux ados - 11 ->»  
Edition Lansman

Le quotidien des adolescents en quête de leur propre identité n'est pas toujours de tout repos : les parents, les questions existentielles, les premiers flirts et premières déconvenues... Heureusement, il reste l'humour. Un ensemble de courtes séquences laissant beaucoup de liberté à la mise en scène et à l'interprétation.

# BIOGRAPHIE



Né en 1974 à Toulon, Fabien Arca fait des études d'arts du spectacle (Paris III) puis travaille comme comédien. Il se tourne très rapidement vers l'écriture et la mise en scène.

Fabien Arca écrit pour le théâtre et est publié aux Éditions Espaces 34, Lansman, Les Cahiers de l'Égaré et aux Éditions de la Gare.

Parmi ses pièces jeunesse, Moustique, recommandée par le ministère de l'Éducation nationale et Jardin Secret, sont toutes deux lauréates du prix de la pièce jeune public (Bibliothèque Armand Gatti/ Orphéon, La Seyne-sur-mer) en 2012 et 2016.

Il crée Art-K compagnie à Paris avec laquelle il met en scène plusieurs de ses textes. Membre des Écrivains associés du théâtre, il développe des ateliers pour mutualiser les outils de créations entre auteurs.



Le site de la compagnie de Fabien:  
<http://www.art-k.fr/>  
et <http://www.art-k.fr/auteur-fabien-arca/>

Fabien sur la toile :  
du CNES de la Chartreuse :  
[chartreuse.org/site/fabien-arca](http://chartreuse.org/site/fabien-arca)  
des Éditions Espaces 34 :  
[www.editions-espaces34.fr/](http://www.editions-espaces34.fr/)  
de Théâtre-contemporain.net

J'AIME

**Bonus auteur**

J'aime marcher dans ma ville,  
J'aime courir tous les dimanches en forêt,  
J'aime les fruits de mer (les huitres, les bulots, les crevettes et le homard),  
J'aime aussi les framboises et les fromages qui sentent mauvais,  
J'aime quand j'achète du pain et qu'il est encore bien chaud,  
J'aime la tarte tropézienne,  
J'aime jouer de la guitare électrique,  
J'aime les films de zombies,  
J'aime le goût du vin,  
J'aime l'odeur du romarin,  
J'aime écouter des émissions de radio dans lesquelles les gens racontent leur vie,  
J'aime les bijoux amérindiens,  
J'aime boire un jus de citron tous les matins,  
J'aime le blues,  
J'aime le cinéma indépendant et le rock alternatif,  
J'aime les livres policiers, les Bd et la poésie,  
J'aime les univers symbolistes,  
J'aime les livres de photos,  
J'aime ma famille,  
J'aime l'odeur du café qui vient de passer,  
J'aime les aubergines et l'huile d'olive,  
J'aime embêter la chienne de ma mère,  
J'aime chiner dans les brocantes,  
J'aime lire mes textes en public,  
J'aime les aéroports et les aires d'autoroutes,  
J'aime les portes et traverser des ponts (même si j'ai le vertige),  
J'aime bien manger dans les cafétérias le dimanche quand il n'y a pas grand monde,  
J'aime les grandes randonnées pédestres sur les GR de France,  
J'aime les ânes, les chiens et les tortues terrestres,  
J'aime conduire quand les routes ne sont pas embouteillées,  
J'aime faire du camping de temps en temps,  
J'aime entendre le bruit du vent et celui de la pluie quand je suis au chaud dans mon lit,  
J'aime les couteaux,  
J'aime qu'on me raconte des histoires,  
J'aime rêver,  
J'aime le petit matin  
J'aime...

Et toi,  
Qu'est-ce que tu aimes ?