

MARS 2015

NOUVELLE  
ÉDITION  
2015

Les  
oiseaux  
ont  
des  
ailes

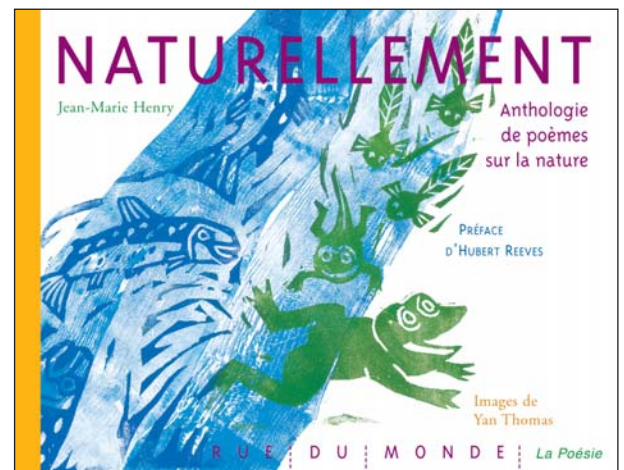
Les  
enfants  
ont  
des  
livres



## NATURELLEMENT

Anthologie de poèmes sur la nature

Un bouquet de poèmes pour regarder la nature autrement, l'aimer, la protéger, tout en découvrant la parole fraîche des poètes. Dans sa préface, Hubert Reeves nous invite à cette promenade originale parmi de magnifiques bois gravés. À lire en famille sur les chemins du printemps ou avant de se convaincre des efforts à faire pour contrer le réchauffement climatique.



Ni bestiaire rustique ni herbier bucolique, cet album ne se contente pas de porter un regard attendri sur la nature. Il prend plutôt le parti d'un rapport intelligent et sensible à l'environnement, dans un contexte de grande actualité puisque la France présidera et accueillera, pour la première fois, à la fin de l'année, la 21<sup>e</sup> conférence sur le climat (Paris Climat 2015, du 30 novembre au 11 décembre), à laquelle 196 États participeront, sous l'égide des Nations Unies.

Loin des habituels clichés, la sélection de Jean-Marie Henry innove : la naissance d'un veau, le feu dévastateur, une cabane dans les arbres ou la pente douce de la prairie... Ces poèmes nous tendent en fait un miroir. Y regarder vivre le monde végétal et animal nous aide à comprendre qui nous sommes sur cette petite planète bleue.

Avec les signatures de René Char, Neruda, Prévert, Guillevic, Rilke, Butor, Primo Levi, Andrée Chérid, Claude Roy, c'est une nouvelle fois le meilleur de la poésie que Rue du monde propose aux enfants. Des poèmes indiens, pygméens, inuits... ne laissent pas s'enfermer le sujet dans une vision

trop occidentale. À souligner aussi la présence de nombreux poètes proches de l'enfance comme Malineau, Sadeler, Coran ou Siméon.

Terre, mer, air, la nature est abordée sous tous les angles, avec, en toile de fond, la redoutable main de l'homme, destructrice, mais peut-être enfin, demain, universellement respectueuse...



**NATURELLEMENT**  
NOUVELLE ÉDITION 2015  
Anthologie de poèmes sur la nature  
Textes choisis par Jean-Marie Henry  
Illustrations de Yan Thomas  
Préface d'Hubert Reeves  
Collection *La Poésie*

**En librairie  
le 5 mars 2015**

**À PARTIR DE 8 ANS ET POUR TOUS**

Album cartonné quadrichromie  
64 pages. Format 24 x 18 cm  
ISBN : 978-2-35504-365-9

**Prix ttc : 18 €**

Diffusion Harmonia mundi

**LES ENVOLS DES CORBEAUX**

Toujours t'étonnaient  
Les envols des corbeaux,

Pour quelle croisade  
Partis ensemble ?

Quand ils revenaient  
Tu aurais voulu compter  
S'il en manquait,

Pour savoir si la troupe  
Était allée quelque part  
Sacrifier certains d'entre eux

En un lieu choisi.

GuilleVIC

**DEUX**

Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre  
Deux corbeaux s'aimaient d'amour noir  
Deux mésanges s'aimaient d'amour bleu  
Deux pies s'aimaient d'amour bavard  
Deux autruches s'aimaient d'amour lourd  
Deux pinsons s'aimaient d'amour gai  
Deux vautours s'aimaient eux aussi

MICHEL BESNER

**LE LORIOT**

Je lui dis : « Rends-moi cette cerise,  
tout de suite.  
– Bien », répond le loriot.  
Il rend la cerise et, avec la cerise,  
les trois cent mille larves d'insectes  
nuisibles qu'il avale dans une année.

JULES RENARD

**LES MOINEAUX**

On enviait les moineaux  
D'être partout en récréation,

Indifférents  
Aux pesanteurs,

Vainqueurs  
Sans question.

GuilleVIC

**TOURTERELLE**

Roucou, roucou,  
roucoucou

roucoucoulait d'amour perdu  
la tourterelle  
au bois d'amour

que ravageait  
un bulldozer rouge  
aux dents de fer.

JEAN JOUBERT

Chaque double page est organisée autour d'un thème : les oiseaux (*ci-dessus*), le potager, la nature dévastatrice, la métamorphose, l'agriculture, l'air, la montagne, la nature inspiratrice, le jeu dans la nature, la pollution, la nature dans la ville...

## LES BOIS GRAVÉS DE YAN THOMAS

Les bois gravés qui illustrent l'ouvrage donnent eux aussi à penser et à rêver. À travers ses images chaleureuses, Yan Thomas accompagne le fil du texte ou bien poursuit le chemin imaginaire ouvert par le poète. Il montre la nature tout à fait naturellement : une chatte met bas, un loup et une louve copulent, le squelette d'une tête de cheval rappelle la mort, une chenille se transforme... L'illustrateur a choisi des bois d'essences et de matières différentes. Il a même malicieusement varié les effets en utilisant d'autres éléments directement sous sa presse comme des plantes ou une feuille de chou !

**L'auteur :**

Né en 1955, Jean-Marie Henry est un jeune retraité de l'Éducation nationale. Passionné d'histoire et de littérature, il sait dénicher avec sensibilité des textes poétiques qui sortent des sentiers battus. Il a réalisé les anthologies thématiques de Rue du monde.

**L'illustrateur :**

Né en 1961, Yan Thomas a fait les Arts Déco de Paris. Il est illustrateur et enseigne les arts plastiques. Il est également peintre et expose régulièrement son travail. Pour *Naturellement*, il a mis de côté ses pastels pour offrir un superbe travail de gravure sur bois.