



JE RÊVE LE MONDE, ASSIS SUR UN VIEUX CROCODILE

50 poèmes d'aujourd'hui
pour repenser demain

**Inégalités, droits bafoués, violences,
notamment à Paris début janvier...
Des poètes contemporains réagissent.
Leurs mots dénoncent, aident à appréhender
l'indicible, mais libèrent aussi
une formidable énergie
du changement.**



Porteurs d'espérances
ou ferments de résistances,
démolisseurs du prêt-à-penser
ou bâtisseurs d'utopies,
les poètes ont de tout temps
aiguillonné les évolutions
du monde. Ils ont aussi

fait bouger la langue pour

mieux l'inscrire dans ce mouvement. Cette nouvelle anthologie
de Rue du monde (la quinzième du genre) offre des textes, tous inédits,
de poètes vivants, qui vont dans ce sens en interrogeant, titillant,
protestant, s'insurgeant, ironisant, imaginant et dessinant, de fait,
un monde nouveau, dont on espère vivement l'avènement.

Une petite vignette en ombre chinoise rythme le livre : un enfant
perché sur un vieux crocodile, qui symbolise le vieux monde.
Ensemble, ils se promènent de page en page, glissant dans l'album
quelques chiffres ou faits réels qui alertent nos consciences
et font réagir les auteurs, soutenus par le trait coloré d'Aurélia Fronty.

Les tragiques attentats parisiens du début d'année, suivis
d'un rare élan de solidarité internationale, sont bien sûr évoqués :
les poètes ont eux aussi envie de lever leurs crayons pour s'exprimer
en confrontant obscurantisme et espérance. Plus que jamais, la poésie
peut nous aider à prendre de la hauteur pour réfléchir et avancer.

C'est le 13^e partenariat de Rue du monde
avec le Printemps des poètes,
dont le thème 2015 est
« L'insurrection poétique ».
Le fracas des événements de ce début
d'année donne une singulière actualité
à cette thématique.

JE RÊVE LE MONDE, ASSIS SUR UN VIEUX CROCODILE

50 poèmes d'aujourd'hui
pour repenser demain

Collectif d'auteurs
Illustrations d'Aurélia Fronty

Collection *La Poésie*

**En librairie
le 5 mars 2015**

À PARTIR DE 9 ANS ET POUR TOUS

Album cartonné quadrichromie
56 pages. Format 24 x 18 cm
ISBN : 978-2-35504-356-7

Prix ttc : 18 €

Diffusion Harmonia mundi

La faim, ailleurs et ici

LE RESTAURANT

Après un village
il y a toujours un autre village
après un pays
il y a toujours un autre pays
c'est là dans la rue d'un autre pays
qu'ils attendent

ça fait longtemps
ça fait depuis...
qu'ils trichent avec la faim

sous leur capuche
l'un cache deux yeux noirs
l'autre deux yeux bleus

ils attendent leurs mamans
qui sont entrées là au restaurant
Restaurant du Cœur on dit

YVES PINGUILLY

COMPTE

Un, deux, trois, quatre, cinq,
ne sont pas doigts de ma main droite.
Six, sept, huit, neuf, dix,
ne sont pas doigts de ma main gauche.
Juste le temps de dix secondes
et deux enfants sont morts de faim.
Je pourrais ainsi continuer
jusqu'à ce qu'il y ait beaucoup plus
d'enfants morts que vivants,
conter la triste faim du monde
jusqu'à la fin du monde.

Sur qui dès maintenant compter
pour qu'enfin cela change ?

PEF



805 millions de personnes
souffrent de malnutrition
dans le monde.
3 millions de jeunes
enfants en meurent
chaque année.

PLATS DE FÊTE

enfant des matins heureux
je me souviens de quelque chose
qui serait comme des sourires
de femmes en visite
posant des plats de fête
sur la table du monde

AMINA SAÏD



Poème pour Malala

La fille qui ne boit pas d'école
ne saura jamais
par quel miracle infiniment petit
s'évapore l'eau de son seau,
infiniment lourd.

La fille qui ne se nourrit pas d'école
ne saura jamais de quelle chair
sont faits les fruits
de l'autre côté de la géographie,
là-bas où l'on prie à l'envers
et où l'on parle dans des langues
bruisantes comme des ruisseaux.

La fille qui ne savoure pas longuement
chaque courbe de chaque lettre du mot
école
ne saura jamais de quelle forêt sombre
proviennent l'encre et le papier
qui permettent d'écrire Amour
ou de voter.



La fille qui n'embrasse pas d'école
ne saura jamais comment soigner
les bébés que font ensemble
la liberté et l'égalité,
l'art et le mystère des orchidées.

Elle ne saura jamais que M et A font
MA,
que MA et LALA font MALALA.

Et que cette chanson
si douce à l'oreille
est son combat.

ALAIN SERRES



Malala Yousafzai est
une jeune Pakistanaise, qui a
été agressée à cause du combat
qu'elle mène en faveur du droit
des filles à aller à l'école.
Le prix Nobel de la paix
lui a été décerné en 2014.

Textes inédits de :

Linda Maria Baros, Alain Boudet, Bernard Chambaz, Francis Combes, Pierre Coran, François David, David Dumortier, Jacqueline Held, Abdellatif Laâbi, Michel Lautru, Gérard Le Gouic, Yvon Le Men, Françoise Lison-Leroy, Jean-Hugues Malineau, Carl Norac, Pef, Yves Pinguilly, Lysiane Rakotoson, Amina Saïd, Olivier Salon, Dominique Sampiero, Alain Serres, Jean-Claude Touzeil.

L'illustratrice :

Née en 1973, **Aurélia Fronty** a fait l'école Duperré de Paris et s'est spécialisée dans le textile. Elle glisse peu à peu vers l'édition jeunesse, où ses couleurs et ses lignes simples séduisent. Elle s'inspire de ses origines catalanes et de ses voyages pour peindre des œuvres proches de l'art naïf, très colorées. C'est son neuvième livre à Rue du monde.

Janvier 2015, Paris, l'horreur

J'ATTESTE

J'atteste qu'il n'y a d'Être humain
que Celui dont le cœur tremble d'amour
pour tous ses frères en humanité
Celui qui désire ardemment
plus pour eux que pour lui-même
liberté, paix, dignité
Celui qui considère que la Vie
est encore plus sacrée
que ses croyances et ses divinités

J'atteste qu'il n'y a d'Être humain
que Celui qui combat sans relâche
la Haine en lui et autour de lui
Celui qui,
dès qu'il ouvre les yeux au matin,
se pose la question :
Que vais-je faire aujourd'hui
pour ne pas perdre ma qualité et ma fierté
d'être homme ?

ABDELLATIF LAÂBI
Le 10 janvier 2015



Ce poème
d'Abdellatif
Laâbi a été
reproduit sur
une affiche,
diffusée
gratuitement
à 15 000 ex.
dans les
écoles, les
médiathèques
et autres
lieux liés
à l'enfance.