

conditionne la posture de l'élève ("Ici, on a le droit de se tromper").

La vraie mise en commun (qui mutualise toutes les réponses) et non la recherche de la solution juste qui, trouvée, interdit de parole les autres chercheurs, reconnaît le travail de chacun.

3-La relation maître-élève

31-Les interdits

Le droit de ne rien faire pourrait exister à certains moments, le maître pourrait parler moins et les élèves davantage, le maître déroge parfois lui-même à ces interdits.

32-Les autorisations

Explicitons ce code pour que l'espace de la classe soit le plus partagé possible. En maternelle, c'est souvent le cas (matériel collectif, coins-jeux)

33-La politesse

Pour certains enfants, c'est le même régime qu'à la maison et c'est facile, pour d'autres, c'est très différent et ils doivent comprendre.

34-Le climat moral

.L'injustice, l'impatience font beaucoup souffrir les enfants. On pourrait plus souvent demander aux élèves ce qu'ils en pensent et plus souvent expliciter les critères de jugement. On pourrait aussi s'abstenir au profit de critères objectifs (qui a choisi les dessins affichés?).

Méfions-nous des mauvais jours...

35-Les punitions

Un vrai gros problème : pourquoi certains enseignants ne punissent-ils presque jamais et d'autres ont-ils besoin de recourir à des croix, des lignes (interdites d'ailleurs), des surveillants...?

Les recommandations d'Eirick PRAIRAT sont très pertinentes. Si sanction il y a, il faut qu'elle soit perçue comme juste (méritée), équilibrée (par rapport à la faute), rédemptrice à la fois par l'élève concerné et par le reste de la classe (attention aux chouchous et têtes de turc).

4-Les entrées et sorties de l'institution

41-Les intervenants

Solliciter les idées des élèves établit un contrepoids à ces pratiques obligées.

Veiller à la qualité de l'intervenant à qui les enfants sont confiés mais dont l'enseignant demeure responsable.

42-Les visites, sorties de classe

Là encore, les élèves ont parfois de bonnes idées. La discussion autour de l'emploi du temps ou des modalités d'un projet est riche d'intérêt pour les élèves.

43-Les projets

La véritable pédagogie de projet s'oblige à obtenir l'engagement réel des élèves; ils peuvent souvent apporter de bonnes idées à un dispositif qui restera globalement celui de l'enseignant.