

Le Théâtre du Petit Rien présente :

DEUX SPECTACLES AUTOUR DE BERNARD FRIOT

à partir des

“Histoires minute”, “Histoires pressées”, “Pressé, pressée”

« HISTOIRES EN CARTON »

Extraits de
« Histoires minute »
de Bernard Friot

À partir de 6 ans /
CP-CE

Durée : 45 minutes



« IL Y A DES HISTOIRES PARTOUT »

Extraits de
« Histoires pressées » et
« Pressé, pressée »
de Bernard Friot

À partir de 8 ans /
CE-CM

Durée : 50 minutes



CONTACT : 06 68 08 23 52 • theatredupetitrien@gmail.com
<http://theatredupetitrien.wixsite.com/theatredupetitrien>

HISTOIRES EN CARTON

Des cartons, deux comédiens et nous voilà emportés dans l'univers de Bernard Friot.

Les cartons deviennent téléphone, cartable, plat de frites, lit, fusée... Une petite sonnette de comptoir marque le début et la fin de l'histoire.

La scénographie volontairement « dépouillée » laisse la place au jeu des comédiens, à l'évocation des choses et aux histoires de B. Friot.

Tantôt burlesques, tantôt tristes, tantôt surréalistes, les histoires s'enchaînent de manière aléatoire (au rythme des thèmes piochés). Cela donne une place active au public qui « écrit » une part du spectacle dans un rythme dynamique.

IL Y A DES HISTOIRES PARTOUT

Des livres qui traînent un peu partout, un petit bureau, un tableau noir, quelques objets hétéroclites et Cher Ami, attendant Chère Amie...

Dans la salle des professeurs, Ces deux-là aiment à se retrouver au petit matin pour se raconter des histoires... avant de plonger dans le rythme effréné de la journée !

Mais pour le moment ils n'y pensent pas à cette journée, tout occupés qu'ils sont à leurs histoires, à leur histoire...

Les personnages s'amuse à raconter ensemble, se défient, racontent un peu d'eux-mêmes... Où est le vrai ? Où est le faux ?... Mystère...

BERNARD FRIOT ET LE THÉÂTRE DU PETIT RIEN...

Poétiques, drôles, cruelles, parfois idiotes, souvent pleines de bon sens... Les histoires de Bernard Friot sont « à picorer à tout moment, à lire à toute vitesse ou à savourer lentement, en les laissant fondre sous la langue. »

L'auteur nous offre du condensé dans du concentré de mots : incisif et détonnant !

L'écriture est vive, brève, intense, efficace...

Le jeu avec les mots, avec les situations, offre un terrain de jeu privilégié pour les comédiens, une matière riche pour plonger dans le surréalisme, décaler le quotidien et investir les sentiments les plus complexes !

Avec Marie-Simone Pustetto et Christian Sébille

CONDITIONS TECHNIQUES

Les spectacles « Histoires en carton » et « Il y a des histoires partout » sont destinés à être joués en bibliothèque, milieu scolaire, théâtres.

- Espace scénique : minimum de 6 m X 4 m.
- Éclairage : plein feu ou éclairage salle. Fiche technique sur demande.
- Arrivée des artistes : 2 heures au minimum avant.

TARIFS

Possibilité de jouer les deux spectacles dans la journée

Tarifs : 550 €, une représentation / 850 €, deux représentations

RETOURS DE SALLE

Madame R., enseignante en CE1, Eysines

« Spectacle mis en scène avec grande efficacité. Les acteurs amènent les spectateurs dans le monde de l'imagination avec brio et enthousiasme. Les élèves ont adoré et en redemandaient... Comme les enseignants d'ailleurs. »

Mesdames P. et C., enseignantes CM1 et CM2, Eysines

« Nous sommes ravies du spectacle proposé aux CM. La mise en scène, la dynamique des acteurs, l'interaction avec le jeune public ont séduit petits et grands. Certains élèves ont pu approfondir les éléments de l'histoire, d'autres ont pu mettre en image ce qu'ils avaient lu et mieux comprendre et d'autres encore ont été motivés pour lire ces nouvelles. Beaucoup de joie et de plaisir ont émané de ce spectacle. »

