

Les intervenants coopérateurs OCCE

Septembre 2011

Vous désirez être accompagnés dans vos projets coopératifs. Vous recherchez un professionnel compétent qui s'aura s'adapter à vos élèves ... Nous pouvons vous mettre en contact avec des conteurs, comédiens, musiciens, plasticiens, cinéastes...

Prenez directement contact avec les intervenants pour parler de votre projet et fixer la date des animations, ils se chargeront de nous en informer. C'est l'OCCE qui vous transmettra contrat et facture.



...À lire avec attention si vous pensez organiser un spectacle et faire intervenir un intermittent...!

TROIS POSSIBILITES :

a) Intervenant employé par une structure indépendante

Vous pouvez payer une facture présentée par une personne travaillant pour une association. Attention ! le numéro de SIRET et le code APE devront impérativement figurer sur cette facture. Dans ce cas, le mandataire de la coopérative scolaire est considéré comme un client et cette solution est vivement conseillée.

b) Intervenant ayant le statut de travailleur indépendant

Dans ce cas, les honoraires sont à régler sur présentation d'une facture. Cette facture, libellée à l'ordre de « OCCE coopérative scolaire... » doit comprendre le nom de l'intervenant, le n° SIRET et le code APE et un seul montant correspondant à la prestation complète.

c) Intervenant n'ayant pas le statut de travailleur indépendant

Dans ce cas, le mandataire d'une coopérative scolaire ne peut pas être employeur, c'est strictement interdit. Seul le président d'une association peut être employeur. Pour ce cas précis, les démarches sont les suivantes :

La coopérative scolaire doit informer l'OCCE de la date du spectacle au moins 15 jours avant la prestation puis lui communiquer les coordonnées de l'artiste : nom, prénom, date et lieu de naissance, n° de sécurité sociale, le montant de la prestation ainsi que ses coordonnées téléphoniques.

L'OCCE 41 qui est affilié au GUSO (Guichet Unique) se chargera de toutes les démarches auprès de cet organisme : déclaration préalable à l'embauche ainsi que paiement de l'artiste et des cotisations sociales au GUSO. Une facture globale vous parviendra et sera à régler à l'OCCE.

Cette année, il vous sera facturé des frais de gestion : 5 € pour un projet unique avec un ou deux intermittents
15 € pour un projet nécessitant plusieurs séances.



Un partenariat "Maison de Bégon/OCCE"

à destination des établissements de la ZEP de Blois

L'OCCE et la MAISON DE BEGON démarre un partenariat «pilote» afin d'offrir la possibilité aux établissements scolaires situés dans la ZEP de Blois d'être accompagnés dans la réalisation de leurs pratiques artistiques autour des Arts de la Scène.

Du 16 au 20 avril 2012, la Maison de Bégon ouvrira ses portes aux classes qui conduisent un projet coopératif de théâtre et mettra à leur disposition sa salle de spectacles pour leurs répétitions avant une rencontre entre les classes engagées dans cette dynamique culturelle.

Les écoles et collèges intéressés sont invités à prendre contact avec Armelle de l'OCCE.

Association Départementale
LOIR-ET-CHER



Eric Tellitocci

Eric Tellitocci de l'Association «Les Films d'Été» vous propose ...

Deux projections/discussions autour de 2 courts métrages :

«Les Berceuses» et «TROP PAS...»

«Les Berceuses», film de 32 minutes qui regroupe 12 berceuses chantées par des parents venus d'ailleurs à leurs bébés nés ici en France, peut s'adresser à tous les niveaux du Primaire. Il sera suivi d'un débat adapté aux enfants sur les migrations, les discriminations, le regard porté sur les personnes qui vivent à nos côtés et qui ne nous «ressemblent» pas. Pour les enfants de Maternelle, cette projection peut être le point de départ d'une activité de chant choral avec une intervenante autour des berceuses en langues étrangères.

«TROP PAS...», film de 14 minutes qui évoque les stéréotypes, les préjugés et les discriminations, s'adresse au cycle 3 et au collège. Le débat qui suivra s'articulera autour de notions telles que la définition des termes employés (racisme, antisémitisme, sexisme...), les éléments juridiques (recours, peines, délits...) ainsi que la présentation des organismes de référence (HALDE, organismes de défense des Droits de l'Homme...).

Son contact :
06 87 54 56 94
lesfilmsdete@free.fr



Nouvel intervenant !

Des ateliers
autour de la vidéo à l'école

Pour initier vos élèves
à la vidéo

Pour mettre en images
vos productions d'écrits

Pour réaliser un film fiction
ou documentaire

Pour travailler
sur l'éducation à l'image

Ses tarifs :

Projections/discussions
à la 1/2 journée : 220 €
(matériel fourni : vidéo projecteur,
écran, son)

Ateliers à la 1/2 journée : 240 €
(matériel fourni : caméra HDV,
ordinateur et logiciels de montage)
Frais de déplacement :
0,35 € à partir de Blois

Michel Maraone

Contes

Pour les petites et moyennes
oreilles de maternelle
LES CONTES DU CHAT PACHA

Pour les oreilles des cycles 2 et 3
Des CONTES TRADITIONNELS
Des histoires de loups, de loups-garous,
de sorcières, de fées, de lutins,
de monstres et de démons...

Des «CONTES ET ALBUMS»
pour toutes les oreilles
**Des CONTES, des LEGENDES,
de l'IMAGINAIRE**
pour le cycle 3 et le collège

Les contes traditionnels
La mythologie par l'astronomie
Les chevaliers de la Table Ronde
Les légendes mythologiques

Ateliers

Création d'un conte/d'une légende
Théâtralisation
Lecture à haute voix

Spectacles

Le piège de la sorcière
Les clowns avec Anisette et Cascade
Nouveau : la colère d'Ecoloratum

Brocéliande, deux jours sur place pour les élèves de collège
Stages, pour enseignants : conte, théâtre, théâtre masqué,
faire du théâtre avec des enfants, clown et bouffon.



Ses tarifs

Contes et ateliers à la 1/2 journée :
La 1ère 220 €, la 2ème 200 €,
la 3ème 185 €

Contes et ateliers à la journée :
La 1ère : 365 €, la 2ème : 340 €,
la 3ème : 330 €

1 spectacle : 300 €
2 spectacles au même endroit,
le même jour : 500 €

+ frais de déplacement :
0,35 € du km - à partir de Blois

Son contact :
02 54 42 98 23 /// 06 83 04 78 87
michel.maraone@wanadoo.fr

Jean-Paul Jouselin

Pour voyager
dans le pays de l'imaginaire :
Contes à rire, frémir, grandir



Pour petites et grandes oreilles
(de la petite section maternelle au collège)

- * Contes et légendes de terroirs (Sologne...)
- * Contes facétieux et merveilleux
- * Contes de loups, loups-garous
- * Contes d'ogres, de géants
- * Contes fantastiques

Spectacles :

* « Les deux frères » (1h à partir de 7 ans)
Le plus long conte merveilleux de Grimm avec un héros, un monstre,
une princesse et de nombreuses pièces d'or.

* « Rencontres forestières »
(40mn à partir de 3 ans ou 1h à partir de 7ans)
Contes d'animaux, d'ogres et de géants (2 spectacles différents).

* « Un loup peut en cacher un autre » (50mn à partir de 7 ans)
Les loups ne sont pas toujours aussi méchants qu'on le dit.

Possibilité de spectacle adapté à partir des thèmes précédents.

Atelier conte : Maîtrise de la langue orale, à partir du CE2 :

- * Amener les enfants au plaisir de raconter, sans passer par l'écriture.
- * Travail sur l'écoute, la voix, la mémorisation, l'articulation, l'imaginaire, la gestuelle, le vocabulaire et la mise en scène.

Ses tarifs :

À la 1/2 journée ou le spectacle :

La 1ère 205 €, la 2ème 185 €, la 3ème 170 €

À la journée : La 1ère : 350 €, la 2ème : 325 €, la 3ème : 310 €
+ frais de déplacement : 0,35 € du km - à partir de Pierrefitte/Sauldre

Son contact : 06 82 56 92 12 @ : jeanpaul.jouselin@free.fr

Nathalie Kiniecik

Nathalie Kiniecik est comédienne et intervient depuis plusieurs années dans les bibliothèques, écoles, centres sociaux, de loisirs... sous le pseudonyme « Nathalie lit ». Aussi metteur en scène, elle signe récemment le spectacle Légendes de Sologne (été 2009 et 2010 dans le 41) et Guise (été 2010 Blois).



LECTURES CONTEES

ALBUMS JEUNESSE

Pour toutes les oreilles de la petite section au cycle 3, lecture d'albums jeunesse. On les appelle «lectures» car le livre est toujours présent, ce qui permet aux enfants d'avoir un rapport avec la conteuse, l'auteur et l'illustrateur. Pour les cycles 2 et 3, il peut aussi y avoir des moments contés sans livre.

Ce temps de lecture contée s'organise autour d'un thème (ex : les loups, les pirates, Noël, les grenouilles, l'amour, l'amitié, la différence, la lecture, la peur, les contes traditionnels, dévouement de conte etc.) ou autour d'un auteur (Solotareff, De Pennart, Ross, Ramos, Ungerer, Corentin, Picouly, Dautremer, Boujon...).

Lecture de 40 mn à 1h selon les âges. Possibilité de prévoir après une discussion ou un atelier.

CONTES FANTASTIQUES, NOUVELLES de MAUPASSANT et oeuvres au programme pour les collèges.

ATELIERS

* **PRATIQUE THEATRALE**

(cycle 2, 3, collège)

* **LECTURE A VOIX HAUTE**

(cycle 3, collège)

SPECTACLE

Contes d'hiver, de printemps, d'été, d'automne. D'après l'oeuvre de G.Solotareff.

Ses tarifs lectures et ateliers :

À la 1/2 journée :

La 1ère 205 €, la 2ème 185 €,
la 3ème 170 €

À la journée :

La 1ère : 350 €, la 2ème : 325 €, la
3ème : 310 €

1 spectacle : 280 €

2 spectacles au même endroit,

le même jour : 480 €

+ frais de déplacement : 0,35 € du km

- à partir de Saint Dyé sur Loire

Contact 06 19 63 39 78
nathalie.kiniecik@laposte.net
http://lintruse.over-blog.com/



KIDZIK

MUZIK pour KIDS



Kidzik, avec Christophe Minier, Lynn Couty et Fabrice Villain

« LUTINS, 2, 3 », le nouveau spectacle de KIDZIK, raconte l'histoire de trois lutins débarqués dans une contrée mystérieuse.

Chaque objet qu'ils rencontrent les lance dans une aventure musicale, le tout en complicité avec les enfants. Des costumes, des décors multicolores, des chansons de gestes, à répéter ou à danser agrémentent ce spectacle divertissant.

Tantôt dynamique, poétique, moqueur ou onirique, l'univers de KIDZIK est fortement teinté d'humour. L'air de rien, les chansons cachent souvent un objectif éducatif et pédagogique, joyeusement présentées par ces musiciens compositeurs et multi-instrumentistes (accordéon, piano, guitare, clarinette, saxo, flûtes, harmonica, percussions afro-cubaines et beaucoup d'autres...).

Répertoire adaptable selon public : maternelle, CP-CE.

Tarif du spectacle : 500 € (Sonorisation et éclairage compris)
+ frais de déplacement : 0,35 € / km à partir de Saint-Romain/Cher



www.kidzik.fr



christophe@kidzik.fr
lynn@kidzik.fr
Fabrice

0254715803
0254713756 / 0666488898
06 85 50 75 03

Viviane Lelièvre



“L'Opéra... Qu'est-ce que c'est ?”

Découverte ludique et interactive d'un opéra de Rossini :
« Le Barbier de Séville » pour les cycles 2 et 3

Pour sensibiliser les enfants ... :

- à la dynamique que met en oeuvre la création d'un opéra dans différents domaines artistiques et techniques,
- à la musique à travers un compositeur et à l'écoute ludique et dynamique d'une de ses oeuvres en mettant les enfants en scène.

Ce travail nécessite plusieurs séances, 3 au minimum :

- 1ère séance : moyens artistiques et techniques afin de réaliser un opéra, séance avec participation des enfants, connaissance du compositeur et écoute de l'ouverture.
- 2ème séance : l'acte 1, écoute et mise en scène de l'intrigue.
- 3ème séance : l'acte 2, écoute et mise en scène.

“Histoire en musique”

«Totoche et le poisson malheureux» pour les cycles 1 et 2

Vos élèves acteurs de cette histoire au travers de la musique : expression corporelle et jeu musical avec instruments de petites percussions.

Ses tarifs

à la 1/2 journée :

La 1ère 220 €, la 2ème 200 €, la 3ème 185 €

à la journée :

La 1ère : 365 €, la 2ème : 340 €, la 3ème : 330 €

+ frais de déplacement :

0,35 € du km - à partir de St Gervais la forêt

“Le violon en chantant”

pour les cycles 2 et 3

Ateliers ludiques autour du chant, de la danse traditionnelle, de l'écoute, de la création musicale, de la rencontre avec le violon. Possibilité de mini concert donné par vos élèves au sein de votre école.



Contact :

02 54 42 22 15 /// 06 03 90 06 18
vivianelelievre@free.fr

Gatien Mabounga

Si Gatien vient du Congo, il vit et travaille à Blois depuis de nombreuses années.

Il vous propose :

Un atelier de dessin : Travailler au fusain, avec des craies, des pastels gras et secs, pour la subtilité et la sensibilité du trait.

Un atelier de peinture : Travailler sur bois la nature morte, le paysage, la figuration libre.

Il est également à votre disposition pour élaborer tout autre projet artistique.

Pour ces ateliers, le matériel est à la charge de la coopé.

Ses tarifs :

À la 1/2 journée :

La 1ère : 130 €,

la 2ème : 120 €,

la 3ème : 110 €

À la journée :

La 1ère : 230 €,

la 2ème : 220 €,

la 3ème : 210 €



+ frais de déplacement : 0,35 € du km - à partir de Blois

Son contact : 02 54 43 90 13 ou 06 37 95 27 86

Joëlle Bazerque

Atelier Carton KRAFT / Créations en carton

Pour parler de développement durable autrement avec du carton de récupération et votre classe... autour d'un projet artistique.



A partir du carton:
Le carton est un matériau d'une grande résistance, écologique par excellence et quasiment toujours recyclable. Ce matériau permet d'explorer une multitude de sujets concernant l'écologie, le développement durable, le recyclage et se prête comme élément de base à de multiples créations...

Le principe :

Tout objet est réalisé avec du carton ondulé. Une structure est d'abord réalisée en entrecroisant des plaques de carton découpées selon un dessin, et des "traverses" encochées.

Cette technique permet une très grande liberté dans le choix des formes et des réalisations.

Ce type de projet est adaptable à tous les cycles.

Que vous souhaitiez appréhender l'espace avec des maternelles en créant des volumes (ex: créer un verger avec différents types d'arbres avec leur identité pour les repérer et les nommer, ou autre...).

Que vous souhaitiez avec des plus grands aborder le volume en utilisant des connaissances de géométrie, en mettant en pratique l'angle droit, des parallèles de façon concrète, ou autre...

Que vous souhaitiez en SEGPA ou structure similaire, concrétiser des notions par une production pratique en réalisant un décor, un aménagement d'espace...

La phase de finition et recouvrement du carton offre elle aussi un large choix de création.

Son contact : 02 54 70 43 73 - 06 63 38 83 79
joelle.bazerque@yahoo.fr



Modalités :

Votre projet de classe s'inscrit dans une thématique développement durable ou souhaite y tendre et vous voulez l'enrichir.

La première rencontre permettra de choisir l'élément à réaliser, le mieux adapté en fonction du niveau de votre classe et du temps que vous souhaitez y consacrer.

Vous définirez ensemble la méthode de travail. Vous choisirez soit un travail personnel (qui peut aboutir à une « oeuvre » collective par un assemblage), soit un travail collectif. Cette décision indiquera le volume et le temps de réalisation à prévoir et permettra d'affiner l'intervention (fréquence, durée) de Joëlle.

Toutes les pistes sont exploitables (réalisation d'animaux, planètes, mondes imaginaires...). Ce matériau, avec un brin d'imagination, se prête à toutes les fantaisies, tout en faisant appel à un sens pratique et artistique.

Ses tarifs : À la 1/2 journée :

La 1ère : 120 €,

la 2ème : 110 €,

la 3ème : 100 €

À la journée :

La 1ère : 220 €,

la 2ème : 210 €,

la 3ème : 200 €

+ frais de déplacement : 0,35 € du km - à partir de Blois