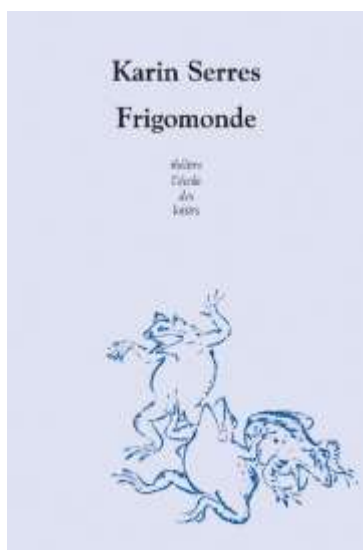




Karin Serres est née en 1967, elle est autrice, metteuse en scène, décoratrice et traductrice de théâtre. Elle a écrit une soixantaine de pièces, pour moitié en direction du jeune public, souvent éditées, créées et traduites. Elle écrit aussi des pièces radiophoniques, des romans, des albums et des feuilletons. Elle aime croiser son théâtre avec l'objet, la vidéo, l'opéra..., en France comme ailleurs. Ses textes, fluides, doux, gracieux et poétique parlent tous de la vie et sont aussi précieux que les petites fraises des bois que l'on découvre à l'orée d'une clairière. (Ricochet)

Elle a été autrice associée à THEA (national) en 2011 et a été la première autrice à participer aux rencontres THEA de Loire-Atlantique en 2013.



Notre sélection pour les classes THEA

Ils sont plusieurs tribus là-haut dans le Frigomonde à parler des langues bizarres et à avoir très faim, très soif et très froid.

Les Kélélé s'installent sur une plaque de glace en n'hésitant pas à chasser ceux qui s'y trouvent. Mais d'autres tribus demandent aussi à y vivre, les Ouétu-Chulaq, les Lions polaires et Krill, le timide. Après avoir refusé de partager ce qu'il considère comme son territoire, le chef des Kélélé finit par tracer une frontière. Pour les Kélélé, la plus grande partie, et pour tous les autres, le reste. Mais à quoi sert la force ? La plaque fond dangereusement, elle craque. C'est la panique !