

**COLLOQUE**  
Mardi 24 Janvier 2017 18h  
Mercredi 25 Janvier 2017 14h-17h

**EL MILLENARI-Théâtre  
TOULOUGES**

**Quel enseignement moral et civique dans le  
premier et le second degré?**

- ◆ Réfléchir à la mise en œuvre des nouveaux programmes en EMC.
- ◆ Travailler autour des démarches en EMC
- ◆ Illustrer par quelques exemples significatifs des mises en pratique.
- ◆ Réfléchir aux outils de l'enseignement moral et civique.

**Public visé :**

- ◆ Professionnels de l'éducation du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré

Professionnels de l'animation et médiateurs culturels

## Programme prévisionnel

◆ **Mardi 24 Janvier 2017 – El Millenari-Théâtre**

### **18h-20h: conférence**

**18h-19h : « Quelle pédagogie pour transmettre les valeurs de la République » Jean-Michel ZAKHARTCHOUK.**

Jean Michel Zakhartchouk a enseigné en zone REP pendant plus de 20 ans en collège à Amiens, agrégé de Lettres Modernes, il a enseigné également à l'ESPE d'Amiens.

Auteur dans les Cahiers Pédagogiques et auteur de nombreux ouvrages dont « Comprendre les énoncés et les consignes », « Réussir ses premiers cours », « Enseigner en classes hétérogènes »

Il présentera son nouvel ouvrage «Quelle pédagogie pour transmettre les valeurs de la République »

*« Oui, il faut transmettre les valeurs de la République. Mais pour que ceci ne se limite pas à de beaux discours, il faut faire intervenir le professionnalisme pédagogique des enseignants et autres acteurs dans les établissements : construire des dispositifs qui impliquent les élèves, promouvoir le travail coopératif, développer un esprit critique qui ne soit pas un esprit de critique et de scepticisme, préparer la citoyenneté future en responsabilisant les membres de la communauté éducative. Une vision d'ensemble et un plaidoyer pour que l'EMC, le parcours citoyen soient l'affaire de tous »*

**19h-20h : " L'EMC : le nouveau chantier de l'Ecole du XXIe siècle ou l'histoire d'une discipline pas comme les autres...."**

**Céline Sala**, Enseignant-chercheur, formatrice H/G, EMC ESPE, Faculté d'éducation

Université de Montpellier et **Eric Villagordo**, Enseignant-chercheur, Maître de conférences

Arts Université Paul Valéry Montpellier 3

### **20h – 21h Collation sur place (pour ceux qui le souhaitent)**

Une collation rapide sera proposée entre la conférence et le spectacle moyennant 12 euros.

Les personnes qui s'inscriront à cette collation utiliseront **la fiche d'inscription papier** en joignant le chèque de 12 euros à l'ordre de la ligue de l'enseignement .

Collation dans le hall du théâtre.

**21h– 22h15: Spectacle (gratuit mais inscription obligatoire)-El Mil-lenari**

### **De Sang et de Lait**

**par Bernadéte Bidaude.**

En 1939, Élisabeth Eidenbenz, 25 ans, crée une maternité de fortune à Elne (66). Jusqu'en 1944, elle permet à des centaines de femmes d'accoucher hors les camps du sud de la France — établis suite à la Retirada. D'abord les républicaines espagnoles fuyant les franquistes, puis des Tziganes, des Polonaises ou Allemandes juives... Plus de 600 enfants sont nés là-bas. Un havre de paix dans un monde déchaîné. Un monde féminin solidaire. Une tour de Babel. Lumière dans le noir, la maternité d'Elne embrasse l'Europe.

Entourée par le public, Bernadéte nous plonge dans l'univers de la Maternité d'Elne pendant la Seconde Guerre Mondiale. Les questions soulevées par le personnage d'Élisabeth Eidenbenz dans un cadre intimiste sont plus que jamais d'actualité (les réfugiés, la multi-culturalité, le partage, la naissance)

◆ **Mercredi 25 Janvier 2017 – El Mil-lenari-Théâtre**  
**14h-17h**  
**CONFERENCE PLENIERE**

**14h-14h45 : Pour une éducation culturelle dans l'Ecole du XXIe siècle : comment penser les attentats avec les élèves ?**

**Céline Sala**, Enseignant-chercheur ESPE et **Eric Villagordo**, Maître de conférences Université Paul Valéry Montpellier 3

**15h-15h45: atelier 1**

**16h-16h45: atelier 2**

**Les participants auront la possibilité d'assister à deux ateliers de leur choix**

## **ATELIERS**

**Atelier 1 :** Comprendre les symboles de la République pour devenir un citoyen éclairé  
Description : « Il s'agit de montrer comment la connaissance, l'appropriation et le regard critique des symboles républicains – devise, drapeau, hymne national, Marianne ... - peuvent contribuer à la construction du parcours citoyen de l'élève. Argumenter, débattre, développer son esprit critique seront des outils pour élaborer des ressources scénarisées au service des élèves. »

**Intervenant(s) :** Pierre Noguer, Anahide Franchi, responsable nationale (Réseau CANOPÉ)

**Lieu :** Théâtre El Millenari

**Atelier 2 :** Le débat littéraire autour de l'EMC : Quel débat littéraire ou philosophique au sein de l'EMC? Quels supports ?

**Intervenant(s) :** Serge Willers (EEA Jules Ferry Perpignan), Marie Cwizinski (Lycée Jean Lurçat)

**Lieu :** Théâtre El Millenari

**Atelier 3 : Comment responsabiliser les élèves dans un projet collectif et leur permettre de prendre en charge les plus jeunes?** De l'expérience à la réflexion vers un protocole de comportement des tuteurs

Illustrations autour de comptines choisies par les maternelles et théâtralisées par les grands

**Intervenant(s):** Laure Roucayrol (EE Blaise Pascal), Edith Guibert (EM Blaise Pascal)

**Lieu :** Théâtre El Millenari

**Atelier 4 : Comment faire de l'EMC avec des oeuvres d'art?** De l'individu au collectif : quelles pratiques pour penser pour soi-même avec les autres ? Illustration avec des supports artistiques : du musée individuel au musée de classes puis joutes orales à partir d'oeuvres.

**Intervenant(s) :** Roselyne Pasquet (EE Jules Ferry Thuir), Pascale Dequin (EEA Jules Ferry Perpignan)

**Lieu :** Théâtre El Millenari

**Atelier 5 : Comment concevoir et mettre en oeuvre un projet autour de la naturalisation ?** Projet initié par la préfecture, les élèves sont amenés à présenter des personnes célèbres naturalisées en France lors des cérémonies de naturalisation à la préfecture: quelles recherches? Quel travail? Quelles activités mettre en oeuvre?

**Intervenant(s):** Bernadette Costaseca, Mme Vannier, Marie-Laure Picard (CLG Pagnol)

**Lieu :** Théâtre El Millenari

**Atelier 6 : « 14-18 : Comment aborder la Grande Guerre autrement », quels aspects citoyens développer?** Concepts abordés dans l'atelier: intergénérationnel, oeuvres littéraires, enquête culturelle....

**Intervenant(s):** Katia Karpoff (EEA Jules Ferry Perpignan), Renaud Prats (EE Jules Ferry Thuir)

**Lieu : Théâtre El Millenari**

**Atelier 7 : Le Conseil d'élèves :** pour une éducation par l'action, à la démocratie, à la citoyenneté, à la liberté, à la responsabilité, à la coopération, à la solidarité et au respect des droits de l'Homme.

**Intervenant(s) :** Muriel Bord(OCCE), Valérie Pentel (EE Arles sur Tech), Muriel Wimmer (CLG Thuir), Carole Duhale ( EE H BOUCHER, Perpignan)

**Lieu : Théâtre El Millenari**

**Atelier 8 : Un projet d'école au service du vivre ensemble: des outils pour apprendre à mieux communiquer**

**Intervenant(s) :** Valérie Baude (EPU Corneilla de la Rivière), Valérie Sallefranque (EEA Georges Dagneaux)

**Lieu : Théâtre El Millenari**

**Atelier 9 : Joutes orales, dilemmes moraux : pratiques orales au service du développement de l'esprit critique.**

**Intervenant(s) :** Christelle Raynal (Coordonnatrice REP)

**Lieu : Théâtre El Millenari**

**Atelier 10 : Atelier 10 : Comment mobiliser et valoriser la participation à une commémoration patrimoniale ? Quelles activités mettre en œuvre ? Quelles capacités engager ?**

L'engagement : agir individuellement et collectivement (S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement. - Développer une conscience citoyenne).

**Intervenant(s) :** Karine Dhenry-Pages & François Gorrée (CLG Arles-sur-Tech)

**Lieu : Théâtre El Millenari**

**Un stand de CANOPE sera présent dans le hall d'accueil du théâtre.**