

Collège FOCH

7, rue du Général frère

67000 STRASBOURG

Critiques rédigées en groupe par la classe de 3<sup>e</sup>3 et portant sur les trois films de son palmarès

### LA LESSON DE CINEMA ... SIMPLISTE

*La lesson de cinaima est un court métrage de 7'19 » » réalisé par l'atelier vidéo du Collège Les Fontainettes dans le cadre du festival de vidéo scolaire 2009 organisé par l'OTCCE. Les gags simplistes de ce film humoristique mettront un petit sourire aux lèvres des adultes et feront rire les plus petits. Il donne un aperçu sur la réalisation d'un film amateur au XX<sup>e</sup> siècle... simple. Entre autre, la petite touche d'effets spéciaux, aussi bien visuels que sonores, est placée judicieusement pour rendre ce film encore plus attrayant.*

Gustave, Adam et Martin

### LA LESSON DE CINAIMA : CRITIQUE DE CINEMA AMATEUR

*Nous avons visionnés plusieurs films dans le cadre du « concours vidéo » de l'OTCCE, voici la critique d'un des trois films finalistes : La Lesson de cinaima*

*Ce court métrage de 7min20, réalisé par l'atelier-vidéo (2008-2009) du collège Les Fontainettes (de Saint Aubin en Bray) peut être considéré comme un documentaire comique : il explique de façon amusante la réalisation d'un film, d'où le titre « La Lesson de cinaima » écrit avec des fautes d'orthographe. Justement, dans le film un groupe d'élèves allant de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, montre comment procéder au tournage d'un film. Construit comme une recette ou un guide, toutes les étapes d'un film y sont représentées, de l'idée de départ à l'aboutissement final et la remise des prix, en passant par la réalisation, le montage, les scènes... Mais en faisant tout le contraire des conseils qu'il donne, l'équipe conduit malencontreusement son projet à un véritable désastre.*

*Ce film est avant tout très drôle et veut toucher son public en utilisant la technique humoristique, ce qui marche très bien. Truffé de gags, de langage familier, de rebondissements et d'effets spéciaux, il réussit à nous faire rire en l'espace de 7min.*

*D'un rien ironique et critique ce court métrage met en scène les difficultés perçues dans le métier du cinéma mais en y ajoutant bien sûr une pincée de rire et de comédie.*

*La distribution des rôles est très réfléchi : Vincent, réalisateur amateur, a une incroyable présence scénique et incarne tout à fait le réalisateur stéréotypé : colérique et têtu. Les autres personnages sont tout aussi réalistes, hormis quelques uns qui n'excellent pas dans leur jeu d'acteur. Le film se passant dans un collège, les décors et les costumes ne sont pas très variés mais restent simples et naturels. En matière technique le film reste basique pour des raisons telles que la qualité du son et de l'image qui n'est pas très bonne et recherchée ou les différentes techniques sonores et visuelles. Mais ce groupe de réalisateurs amateurs ont fourni un travail approfondi sur l'histoire et le scénario et atteint largement son but en nous séduisant avec ce court métrage très divertissant.*

Emmanuelle Chia, Gabrielle Drevet et Lujza Richter. 3<sup>e</sup>3

### LA LESSON DE CINAIMA

On appréciera tout particulièrement « La leçon de cinéma » pour sa qualité aussi bien visuelle que sonore. C'est un film très ludique sur la façon de tourner, raconté par Vincent, élève de 3ème du collège des Fontainettes, dans le rôle du personnage principal. Dans ce court-métrage, Vincent reçoit pour son anniversaire un caméscope numérique. C'est à ce moment qu'une voix off intervient et l'aide à réaliser son projet : tourner un film, pour qu'il soit sélectionné au concours de l'OTCE.

Au cours de ce tournage, Vincent découvrira avec le spectateur les différentes étapes de ce tournage telles que le montage, l'écriture du scénario... C'est donc un film quelque peu éducatif mais ludique avant tout, nous le démontrons par la suite.

Ce film ayant été tourné par les élèves de l'atelier vidéo du collège, il y est tourné exclusivement. Un des points essentiels de ce film réside dans le fait qu'ils tournent un film dans un autre ils ont procédé à une prise en abîme.

Ce film, s'il a été tourné pour toucher tous les publics, vise tout particulièrement les jeunes. « La leçon de cinéma » est en effet une leçon pour tous, mais plus encore pour les jeunes. De plus, le comique de situation assez basique est présent pour toucher justement de jeunes publics.

On notera également que l'équipe de réalisation a utilisé beaucoup de matériel, du matériel de tournage professionnel, comme une perche de son, des logiciels de montages pointus, des prises de vue de bonne qualité. En effet, on remarque la concordance minutieuse des temps, des dialogues et de la musique.

De plus, si l'équipe de tournage a choisi de tourner ce film à l'intérieur de ce collège, c'est pour faire le lien entre cette « leçon de cinéma » justement et avec cette école.

On appréciera aussi la qualité des cadres et des mouvements de caméra très utilisés, comme le travelling, la contre-plongée,...

Le but de l'œuvre, qui est aussi de faire rire et passer un bon moment au public, est très bien atteint, la préparation et le jeu des acteurs rend ce court-métrage très agréable, et c'est un vrai moment de détente et d'amusement de passer. C'est un film à ne pas manquer !!!!!

Hugo, Alistair, Louaï, Nouri, Thomas, Jacques

## LA LESSON DE CINAIMA

La leçon de cinéma est un film réalisé par les élèves membre du projet vidéo du collège les Fontainettes. Ce film montre la réalisation du projet. Ce film est une comédie qui cherche à toucher un public assez large et à faire rire les spectateurs.

Il y arrive notamment grâce à des effets et à une mise en scène plutôt réussis, et grâce à un tournage et un montage bien faits exceptés quelques défauts dans le son qui gâchent un peu les très bonnes idées comiques du film. Les acteurs jouent bien leurs rôles mais les dialogues sont un peu artificiel.

En conclusion, nous dirons que la leçon de cinéma est un très bon film qui malgré ses quelques défauts reste très agréable à voir !

MERCIER Joël, GRARI Mehdi, HUMM Benoît

## LA LESSON DE CINAIMA

2008- 2009

Collège les Fontainettes (classes de 6ème à la 3ème)  
60650 SAINT AUBIN EN BRAY

*C'est l'histoire de la réalisation d'un film par des élèves du Collège les Fontainettes de STAUBIGNY  
BRAY. Le réalisateur, Vincent, a reçu pour son anniversaire une caméra, il décide donc de créer un court métrage.  
Le film se déroule sur ce principe : la voix off apprend à Vincent et son équipe à créer un story board, faire des prises  
de son, des angles de caméra etc... à faire un film*

*L'histoire est agréable car les voix ne sont pas connctées. Par exemple, la voix off n'est pas une grosse voix grave mais  
bien au contraire c'est une toute petite voix aigüe. Il y a donc un décalage entre l'attente des spectateurs et la voix qu'ils  
entendent.*

*C'est très humoristique tout en gardant un côté sérieux. Le matériel de prise de vue et de son sont très bien exploités :  
les angles de caméra sont bien choisis, le son est globalement bien équilibré et intelligible. Les rôles sont très bien  
distribués et on remarque que les acteurs se donnent à fond et sont solidaires. Il y a l'air d'y avoir une bonne ambiance  
entre eux. Les dialogues ne sont pas ennuyeux et sont très simples, ce qui rend le film crédible.*

*Contrairement aux autres films, les acteurs ne sont que des élèves et comme c'est un concours pour les jeunes nous avons  
beaucoup apprécié.*

*Tout en étant drôle, le film est éducatif parce qu'on en apprend à réaliser et à tourner un court métrage.*

*Pour conclure, nous dirions que c'est un court-métrage à voir et à revoir !*

**ADA Awesta, DUFOUR – BICKART Clémence, LAVIN Mélanie, MEZROUI Mara**