

leur volonté est aussi de « promouvoir une formation

quelque temps. « C'était une richesse pour nous », souli-

demi-journées d'informa- tion en 2012. Claudine Gai-

ce.asso@gmail.com. Laurence Bockstaller; 09 89 44 38 51

DNA / MARDI 28 juin 2011

Éducation / Festival vidéo et photo

Des élèves maîtres de l'image

■ L'enseignement spécialisé est de plus en plus représenté au festival national Lire et écrire les images, qui s'est achevé en juin à Strasbourg avec les remises de prix.

Venus de toute la France, des Pyrénées-Orientales, des côtes d'Armor, mais aussi de Belgique, 180 amateurs d'images vidéos et photos, dont 120 élèves, ont participé mercredi 15 juin à Strasbourg, à la cérémonie de clôture du festival Lire et écrire des images. Un record de participation, souligne Simone Duclos, animatrice de ce festival organisé par l'Office central de la coopération à l'école (OCCE). L'objectif est de donner « le goût à la fabrication d'images, d'éduquer au langage audiovisuel en suscitant la production, mais aussi la critique d'images », explique Jean Egler, président de l'OCCE 67.

De la maternelle au lycée, les élèves qui participent à ce festival sont soit auteur de film, soit spectateur. Sur les cinquante films réalisés, d'une durée maximum de 5 minutes dans les catégories Fiction, Documentaire, ou Film d'animation, 17 ont été primés et projetés dans la grande salle du Centre régional de documentation pédagogique d'Alsace. Les thèmes abordés vont de « la boîte à rêve » à « l'usine d'embouteillage » en passant par les problèmes de société.

Les classes de l'enseignement spécialisé représentent un dixième des participants. « C'est une tendance,



Les enfants ont participé à des ateliers sur le thème de l'image (Photo DNA — Jean-Christophe Dorn)

L'enseignement traditionnel à moins de temps, tandis que les enseignants de l'enseignement spécialisé se servent de ce festival comme support», analyse Simone Duclos. Cette année, un IME (Institut médico-éducatif) et une classe d'adaptation de Colmar, ou encore l'EREA (Établissement régional d'enseignement adapté) d'Illkirch ont engagé une équipe.

Cinq écoles alsaciennes primées

Avec succès d'ailleurs, puisque l'EREA s'est vu décerner le premier prix des spectateurs pour son film *Sale clochard* dans la catégorie Fiction. Parmi les autres

représentants alsaciens récompensés, l'école élémentaire de Klingenthal a reçu le premier prix des spectateurs dans la catégorie Animation pour son film *Gruffalo*. Le prix des professionnels a été décerné à l'école Waltz de Colmar dans la catégorie Fiction pour son film *Le ballon fou*. Dans la catégorie Documentaire, l'école élémentaire de Keskastel remporte le premier prix avec *Le secret du Steinberg*. Enfin le prix de la langue française est revenu à l'école Ste-Madeleine de Strasbourg pour son film *Mon doudou me dit*.

D'ores et déjà, l'OCCE prépare le festival 2011-2012 et

poursuit sa mutation. Une Union régionale OCCE Alsace a vu le jour en novembre 2010. Sur le plan national, l'Office, qui assure le suivi comptable des coopératives scolaires et participe à la formation des enseignants, ainsi dans la lutte contre la violence à l'école, conservera un représentant par département, confirme le président fédéral Yves Potel. Aux côtés des enseignants détachés, dont le nombre a été réduit, la part des animateurs non enseignants va doubler. Seize ont déjà été recrutés cette année et une quinzaine d'autres le seront l'année prochaine.

J.F.C.