

FEDERATION NATIONALE



OCCE AUTONOMES
& SOLIDAIRES

Pédagogie coopérative

THÉÂ

Théâtre Coopération Ecole
www.occe./thea

Invitez le théâtre dans vos classes coopératives



www.occe.coop

Office Central de la Coopération à l'Ecole

THÉÂ est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école.

THÉÂ s'adresse à toutes les classes adhérentes à l'OCCE, de la GS à la 3^{ème}, ASH compris, qui souhaitent conduire un projet partenarial théâtre / arts de la scène au cœur d'une dynamique nationale.

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, danser, mettre en jeu...

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

Le partenariat enseignant-artiste est une donnée nécessaire et essentielle, au cœur des projets Théâ.

THÉÂ, c'est découvrir l'univers littéraire d'auteurs de théâtre contemporain, cette année : **Philippe GAUTHIER**.

THÉÂ, c'est travailler en réseau pour les classes inscrites, leurs artistes associés et les associations départementales engagées.

THÉÂ, c'est bénéficier d'un accompagnement pédagogique et artistique : formation des enseignants et de leurs artistes associés, mise en œuvre de partenariats avec des professionnels de la scène, mise à disposition de ressources documentaires.

L'auteur 2017-2018

Philippe GAUTHIER



« Né en 1977 à côté de Lyon, j'abandonne rapidement le système scolaire « classique » pour apprendre un métier, la sylviculture pendant un an puis la coiffure. Parallèlement à ces formations, ou un peu avant, je commence à m'intéresser aux arts. La musique, en pratiquant la guitare, et le dessin.

Ma rencontre avec le théâtre ne se fait que plus tard. Hasard de rencontres. D'abord spectateur, je (re)découvre ce moyen d'expression, ce langage. Le hasard, encore, m'amène alors à découvrir l'autre côté de ce miroir. Je me retrouve à travailler un texte, puis à le présenter sur scène, devant un public.

J'arrête alors la coiffure et, monté sur Paris, m'inscris dans une école privée de théâtre. Je n'irai pas jusqu'au bout de cette formation. Après trois semestres j'arrête. Pas pour moi en fait. Pourtant, l'envie de raconter des histoires est là. Certainement du fait d'avoir lu et travaillé plusieurs textes, contemporains ou classiques, je me tourne vers l'écriture. Théâtrale, ça va de soi. »

A publié aux éditions *l'école des loisirs* dans la collection *Théâtre* :

Pour les adolescents :



Pour les plus jeunes :



En 2017/2018, THÉÂ, ce sont toujours, par ordre d'entrée en scène, les auteurs de théâtre : **Suzanne LEBEAU, Catherine ZAMBON, Philippe DORIN, Nathalie PAPIN, Jean CAGNARD, Fabrice MELQUIOT, Joël JOUANNEAU, Jean-Claude GRUMBERG, Stéphane JAUBERTIE, Karin SERRES, Claudine GALEA, Jean-Pierre CANNET, Dominique PAQUET, Sylvain LEVEY, Dominique RICHARD, Lise MARTIN et Françoise DU CHAXEL** qui sont présents à nos côtés.



« Il était une deuxième fois »

THÉÂ EN 17/18, c'est aussi la possibilité pour les classes de choisir d'explorer un recueil « Il était une deuxième fois » publié par les Éditions Espaces 34, et qui réunit de courts textes théâtraux de : **Gilles AUFRAY, Claudine GALEA, Sylvain LEVEY, Nathalie PAPIN, Françoise PILLET, Karin SERRES, Luc TARTAR, Catherine ZAMBON.**

THÉÂ s'appuie sur 3 textes fondamentaux :



- “ La charte des fondamentaux pour une éducation culturelle et artistique aux arts de la scène en école primaire ”.
- “ La charte de l'Ecole du spectateur ”.
- “ La charte des rencontres Théâtre-Education ” par l'ANRAT.

Retrouvez ces trois textes ainsi que toute la documentation sur le site Internet :

www.occe.coop/thea



RENCONTRES NATIONALES THÉÂ

THÉÂ, c'est un événement national de valorisation qui se déroule chaque année dans une nouvelle région : en 2018, la région Bourgogne accueillera, début juin, les rencontres THÉÂ.

- Les classes inscrites à THEA présentent leur recherche artistique.
- Les « Traces photographiques » du parcours théâtral de toutes les coopératives de France sont exposés.
- L'auteur et les artistes associés rencontrent les participants.
- Un forum-débat sur une thématique en « Théâtre-Education ».

Pour participer à THÉÂ, contactez votre association départementale OCCE ou écrivez à thea@occe.coop