

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE DE L'OCCE

du 23 au 26 octobre 2017

à Gennevilliers (ÉSPÉ)

PROGRAMME

Les apprentissages en coopération : une didactique est-elle possible

4 jours de :
conférences,
ateliers,
forums



Retrouvez toute l'actualité
de l'Université d'Automne
en flashant ce QR-Code

ou en allant sur
le site de l'OCCE :

www.occe.coop

ou sur les réseaux sociaux
avec : **#UAOCCE2017**

En partenariat avec :



École supérieure
du professeur
et de l'éducateur
Académie de Versailles





ATELIERS DU MARDI 24 OCTOBRE APRES MIDI

AXE 2 : RELATIONS PÉDAGOGIQUES DANS UNE DIDACTIQUE DE LA COOPÉRATION

14h30
16h00
première
série

d'ateliers
16h00
16H30
pause

16h30
18h00
deuxième série
d'ateliers

DESCRIPTIF



11

DIDACTISATION DE LA COOPÉRATION ENTRE ÉLÈVES

Sylvain Connac - maître de conférences en Sciences de l'éducation à l'Université Paul Valéry de Montpellier et enseignant-chercheur au laboratoire LIRDEF (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Education et Formation).

«Pour éviter que les pratiques de coopération entre élèves se transforment en vecteurs d'inégalités, plusieurs travaux de recherche insistent sur une nécessaire formation des enfants et des adolescents. Quels sont les contenus coopératifs à travailler ? Quelles approches didactiques ces savoirs nécessitent-ils ? Nous tenterons d'apporter des éléments de réponses à ces questions, à partir des études que nous menons dans des classes d'écoles, de collèges et de lycées, notamment celles au sein de l'école Oran de Paris.»



12

L'ORGANISATION D'UN MILIEU D'APPRENTISSAGE « ÉTAYANT » PAR UN ENSEIGNANT ACCOMPAGNATEUR DES APPRENTISSAGES

Laurent Lescouarch - Ancien enseignant spécialisé, maître de conférences en Sciences de l'Éducation au laboratoire CIRNEF de l'Université Rouen Normandie.

Penser les apprentissages scolaires implique de réfléchir l'accompagnement des élèves dans un milieu d'apprentissage stimulant et étayant. Trois dimensions sont à prendre en compte dans la structuration de cet environnement collectif : la construction d'un cadre, la mise à disposition de ressources et la structuration d'interactions (avec l'adulte et entre pairs) constituant un appui explicite aux apprentissages.

Dans la perspective de renouveler les dynamiques scolaires, l'intervention développera une réflexion sur les enjeux de construction d'un environnement étayant par l'enseignant(e) et sur les changements de posture professionnelle induite par le développement de pratiques.




 DESCRIPTIF

ATELIERS DU MARDI 24 OCTOBRE APRES MIDI

13

ARGUMENTER EN SCIENCES : UNE ÉTUDE DE CAS EN MATERNELLE*Elisabeth Plé – Maître de conférence université de Reims*

Les situations de « résolution de problèmes en sciences » passent souvent par des moments de confrontation d'idées entre élèves mais ceux-ci ne sont féconds que si l'enseignant instaure une coopération entre élèves. L'atelier se propose d'analyser le fonctionnement d'un dispositif didactique centré sur l'usage d'outils graphiques dits « écrits de positionnement » qui rassemblent de manière synoptique l'ensemble du groupe, offrant ainsi une vision de la position de chacun. De ce point de vue, ils sont des outils privilégiés pour favoriser l'argumentation (Plantin, 1996) jouant à la fois sur l'opposition (Goody, 1979) et la coopération (chacun doit s'engager dans le groupe sur un problème commun). Ces écrits sont par ailleurs évolutifs et donnent l'image du fait que la construction de connaissances en sciences exige un parcours, des remises en question, des débats, des vérifications...

14

FAIRE PARLER LES ÉLÈVES*Sylvie Martin-Dametto, membre de l'IFE, centre Alain Savary*

L'affichage des productions, le cours dialogué ou encore la mise en débat des élèves sont des configurations rarement abordées en formation, en tout cas sous l'angle des problèmes qu'elles peuvent poser à l'enseignant pour mener à bien sa séquence et atteindre ses objectifs.

De plus, elles sont tellement connues des enseignants depuis leur propre scolarité qu'ils les ont totalement incorporées et qu'elles ne sont donc plus conscientes. Or, elles organisent largement le travail enseignant et celui des élèves et constituent de ce fait un levier de progrès majeur pour l'intervention (Veyrunes & Saury, 2009).

À partir d'extraits vidéo de séquences d'oral tournées en classe réelle, puis de l'expérience d'enseignants, cette intervention propose d'analyser ces configurations, de les discuter et de les comparer avec l'aide du formateur. Elle se focalise sur l'activité de l'enseignant de façon transversale aux disciplines enseignées. Il n'est donc pas relatif à des enjeux spécifiques des programmes du cycle des apprentissages fondamentaux ou du cycle des approfondissements, mais vise à aider l'enseignant à adapter son intervention pour mieux répondre à ces enjeux.

15

EMPATHIE ET CONSTRUCTION DES APPRENTISSAGES*Bertrand Jary, CPE collège de Trappes*

Après avoir précisé ce qu'il faut entendre par empathie, il sera question de montrer comment l'empathie émotionnelle notamment permet, d'une part, de faire entrer les élèves dans les apprentissages scolaires et, d'autre part, de rendre ces apprentissages plus efficaces. Pour ce faire, nous partirons de l'exemple du « jeu des mousquetaires ».

12

DESRIPTIF

ATELIERS DU MARDI 24 OCTOBRE APRES MIDI

16

COMMENT JE FAIS AVEC LES ÉLÈVES PERTURBATEURS ?

Stéphane Kus, membre de l'IFE, centre Alain Savary

Les discours et prescriptions insistent de plus en plus sur la bienveillance à l'égard des élèves, sur l'inclusion des élèves « à besoin éducatifs particuliers », sur l'individualisation des réponses qui doivent s'adapter aux « besoins des élèves ». Mais quand on demande aux enseignants, débutants ou chevronnés, quelles sont leurs préoccupations et leurs difficultés au quotidien, viennent fréquemment la fatigue et l'usure liées à la gestion des élèves « perturbateurs » : gestion des conflits entre élèves, élèves qui s'agitent en classe, qui ne se mettent pas au travail, qui ne respectent pas les règles de l'école ou de la classe.

Plutôt que de mettre en cause les préoccupations et les explications des enseignants, le parti pris de cette intervention est de les reconnaître, de les prendre au sérieux et comme objet de travail.

L'usure des enseignants générée par les perturbations des élèves est bien réelle, bien que souvent tue, et on a beau prescrire de la bienveillance, cela ne dit pas comment faire dans la complexité des situations de classe.

Il s'agira donc de créer un espace collectif où la difficulté professionnelle peut se partager. Le collectif des enseignants accompagnés par le formateur essaiera de construire des réponses plus satisfaisantes dans la durée, aussi bien du point de vue de l'enseignant que du point de vue de l'élève.

17

FORUM PÉDAGOGIQUE ANIMÉ PAR UN MEMBRE DE L'IFE

Thème : Apprentissages et coopération : qui est auteur ?

18

COOPÉRER AU SEIN DE L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE : TÉMOIGNAGE ET RÉFLEXION

Kinou Lepesant, enseignante en ULIS école, professeure des Ecoles Maître Formateur

Les enseignants de cycle 2 de l'école Edith Busseron (Commentry, Allier) travaillent en étroite collaboration depuis 3 ans. En 2017/2018, leur réflexion aboutit à une harmonisation des emplois du temps, des ateliers de préparation à la différenciation, des rencontres d'échanges de pratique pédagogique, la construction d'outils à l'évaluation positive...

Cette expérience sera présentée à travers le regard de deux professeures : la professeure du CE1, débutante, arrivant à l'école cette année, et la directrice, porteuse du projet.

Au-delà de ce témoignage, les participants seront invités à échanger autour sur les pratiques coopératives entre enseignants, les avantages et les freins que cette forme de travail peut engendrer.



DESRIPTIF

ATELIERS DU MARDI 24 OCTOBRE APRES MIDI

19

TRANSMETTRE EN DANSE : PLACE DU SENSORIEL DANS L'ACTE D'ENSEIGNER

Nadine BOYALS, conseillère pédagogique

Magali CORRIÈRE, animatrice pédagogique départementale - OCCE du Lot

Cet atelier se fondera sur un atelier de pratique, qui mobilise la question de la création et de la transmission d'une gestuelle, voire d'une parole littéraire.

Il servira, dans un deuxième temps, de matière à réflexion sur la place et la posture de celui qui enseigne dans la transmission coopérative des savoirs et dans les apprentissages

20

QUAND L'EMPATHIE PREND CORPS...

Nathalie Canal et Georges Laumono, animateurs OCCE

ou *Alice Defresne, Isabelle Samson et Marie Pascale Hansmann*, animatrices OCCE

Venez vivre le jeu de la visite au musée. Ce jeu permet d'apprendre à identifier, comprendre, exprimer, accepter et partager ses émotions.

21

L'ENSEIGNEMENT : UN ENGAGEMENT SOCIAL PARMIS D'AUTRES

Véronique Decker, directrice d'école à Bobigny, militante pédagogique et syndicale

Enseigner, ce n'est pas une compilation de savoirs techniques sur la transmission des connaissances et la maîtrise des neurosciences pour comprendre comment les enfants les acquièrent.

Enseigner c'est un geste politique, qui réfléchit au monde à venir et à ce qu'il faut transmettre à la génération qui nous suivra et qui nous aura à charge lorsque nous serons devenus vieux et dépendants.

Ce n'est pas une collection de paroles creuses, mais des actes qui étayent les discours, les choix de textes, les temps de réflexion. Car former les jeunes, c'est un acte social.

14