

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE DE L'OCCE

du 23 au 26 octobre 2017

à Gennevilliers (ÉSPÉ)

Les apprentissages
en coopération :
une didactique
est-elle possible

4 jours de :
conférences,
ateliers,
agoras

ÉMA ÉCOLE
MUTATIONS
APPRENTISSAGES

ifé
LE LIVRE
L'ÉCRITURE

UNIVERSITÉ
de Cergy-Pontoise

espe École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Versailles

VILLE DE
Gennevilliers

Twictée au service d'une didactique de la coopération

Qu'est-ce que Twictée ?

Twictée est un dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe qui met en relation des classes de tous niveaux, du CP à le 3ème de collège, en passant par les secteurs de l'enseignement spécialisé ULIS, SEGPA, ITEP ou encore les classes d'apprentissage.

Pour simplifier, Twictée peut être vue comme une dictée négociée au cœur de laquelle on trouve des justifications orthographiques écrites : les twoutils.

Ces « petites leçons d'orthographe », à la fois explicatives et correctives, sont rédigées par les élèves à l'attention de leurs pairs et tirent leur force de la contrainte principale du réseau social Twitter utilisé pour les échanges et limité à 280 caractères.

Dans ce cadre extrêmement formel, l'élève est invité à synthétiser sa pensée orthographique. L'utilisation des balises (#AccordGN, #MotInvariable, #Homophone...) structure et automatise l'usage d'un langage grammatical partagé. Le contexte est sécurisant, l'erreur est dédramatisée et devient point d'appui des apprentissages par et entre pairs.

La dimension sociale du réseau autorise les échanges entre classes de toute la francophonie et donne du sens à l'activité d'écriture tant par le caractère universel des enjeux orthographiques que dans l'intention de communication contenue dans le message publié.

Le dispositif s'intègre à l'écosystème d'enseignement de l'orthographe de la classe dans lequel l'enseignant cherche à développer la vigilance orthographique des élèves, leur capacité à se corriger, à réviser leurs écrits, à mieux comprendre leur profil de scripteur avec ses forces et ses fragilités.

Comment s'organise une séquence Twictée ?

Chaque Twictée correspond à une séquence pédagogique qui s'organise en plusieurs phases.

Dans un premier temps, les enseignants s'accordent sur les points orthographiques et grammaticaux à faire travailler aux élèves et produisent ensemble, à l'aide d'outils collaboratifs en ligne, le texte de la twictée. C'est une étape déterminante au cours de laquelle collaboration, coopération et expertise enseignante s'expriment pour proposer un texte consensus au plus près des besoins et capacités des élèves.

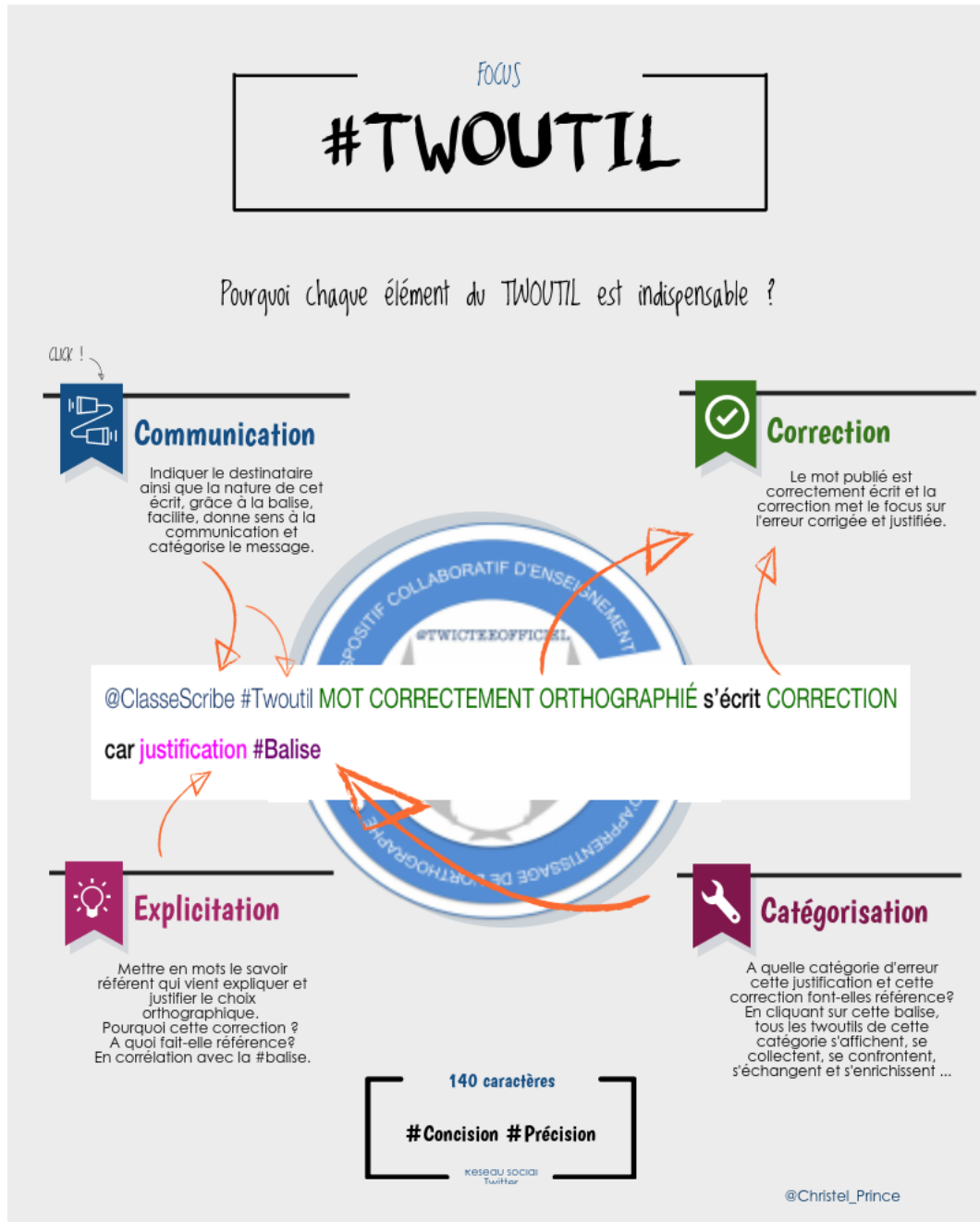
Côté élèves, la première phase consiste en une dictée individuelle « traditionnelle » suivie d'une négociation en groupe. L'objectif est de confronter les productions individuelles pour proposer une twictée de groupe tirant parti des compétences, connaissances et réussites de chacun. La nature de la tâche à réaliser, la constitution de groupes efficaces, l'aide à l'organisation des élèves permettent une collaboration efficace au sens des leviers identifiés par André Tricot pour le travail de groupe*.

Ces twictées de groupe sont expédiées à une classe partenaire chargée de produire les twoutils qui permettront à chacun de corriger sa production initiale. Cette phase de *design* des twoutils est le cœur de la séquence d'apprentissage.

Le twoutil est un message écrit, concis, de correction d'erreur, qui se doit d'être outillant pour son destinataire et objet d'apprentissage métalinguistique pour l'émetteur. Sous sa forme dite canonique, il réunit quatre éléments indispensables :



Les apprentissages en coopération : une didactique est-elle possible



powered by


Piktochart
make information beautiful

Lors de cette phase de production du twoutil, les élèves doivent identifier l'erreur mais surtout trouver une justification de correction fine en corrélation avec la catégorisation de cette dernière. Des outils spécifiques et les référentiels de classe viennent étayer cette recherche ainsi que les dialogues heuristiques nécessaires à ce travail de groupe.



Les apprentissages en coopération : une didactique est-elle possible

pédagogie coopérative

Exemples de twoutils de classe :



CLASSE CM2 CHAPELLE @CM2_CHAPELLE · 20 nov.

@twitt6eme #Twoutil SACRIFIÉES s'écrit avec -ÉES car c'est un adjectif qui s'accorde avec le LES VIES au féminin pluriel. #AccordGN



CLASSE CM2 CHAPELLE @CM2_CHAPELLE · 20 nov.

@twitt6eme #Twoutil FINiT s'écrit avec un -IT car le verbe est conjugué au passé simple avec le sujet LA GRANDE GUERRE qui est la troisième personne du singulier. #AccordSV



Une fois les twoutils reçus de la classe partenaire, chaque élève s'engage dans la correction de son texte.

Ce retour systématique sur des erreurs déjà analysées par ailleurs permet de réorienter le regard sur ses propres erreurs et d'automatiser des bonnes procédures orthographiques.

À l'image d'expérimentations telles que le barème graduel, les twictées permettent d'évaluer finement les compétences et de hiérarchiser les difficultés. Elles engagent l'élève dans une démarche réflexive et collaborative autour du renforcement de ses propres stratégies orthographiques, lui permettant de développer son sentiment d'efficacité personnelle.**

Pour conclure

Twictée réunit depuis à ce jour (novembre 2017) une communauté d'apprenants de 800 classes. Élèves, enseignants, éducateurs participent à un dispositif inspiré des pistes de la recherche en didactique, en psychologie cognitive et en linguistique (Catherine Brissaud, Danièle Cogis, Marie-France Morin, Michel Fayol, Jean-Pierre Jaffré...)**.*

L'utilisation du microbloggage et plus largement de solutions numériques facilitent la constitution de nouvelles communautés apprenantes dans un territoire numérique nouveau.

Les apprentissages des élèves, mais aussi l'écoformation participative et l'approfondissement des connaissances didactiques et stratégies pédagogiques des enseignants s'en voient modifiées.

On assiste à une formation informelle, volontaire, continue, engagée, horizontale, participative et autocatalytique. Pour les élèves, comme pour les enseignants, la configuration de cette communauté et l'universalité du territoire et de la réflexion/ réflexivité renforcent les sentiments d'appartenance, de compétence, de contrôlabilité et de sécurité, en dehors des enjeux institutionnels liés à l'évaluation (du maître ou de l'institution de tutelle). Le dispositif facilite par ailleurs l'ouverture et l'accessibilité des pratiques, le partage des ressources produites individuellement et collectivement, mais aussi l'engagement et l'enthousiasme des participants.

Catherine Massicot, Régis Forgione

* André Tricot, *L'innovation pédagogique, mythes et réalités*, Paris, Retz, 2017

** Albert Bandura, *Auto-efficacité : Le sentiment d'efficacité personnelle*, Paris, De Boeck, 2007

*** Catherine Brissaud, Danièle Cogis, Jean-Pierre Jaffré, Jean-Christophe Pellat, Michel Fayol, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, Paris, Hatier, 2011