



Catherine VERLAGUET
Auteure associée à **THÉÂ** en 2019-20



Née en 1977, elle suit des études de théâtre et devient comédienne avant de se consacrer à l'écriture théâtrale. La plupart de ses pièces sont publiées aux Editions Théâtrales. Certaines le sont aussi aux Editions Lansman.

Elle écrit beaucoup pour Olivier Letellier et adapte notamment pour lui « oh boy », de Marie-Aude Murail, spectacle qui remporte le Molière jeune public en 2010 et est recréé à Broadway, New York, en 2017. Cette saison, « la mécanique du hasard » rencontre un vif succès, et ils préparent leur prochaine création « un furieux désir de bonheur ».

En 2015, elle écrit et réalise « envie de » son premier court-métrage pour France 2 et publie une adaptation du « fantôme de l'opéra » au Seuil-la Marinière Jeunesse sous le nom de Catherine Washbourne.

« Entre eux deux » remporte de prix Godot et le prix A la Page. « Les vilains petits », lui, remporte le prix des collégiens à la Seyne sur Mer, et le prix Galoupiot. « Elois et Léon » est coup de cœur à Cergy Pontoise.


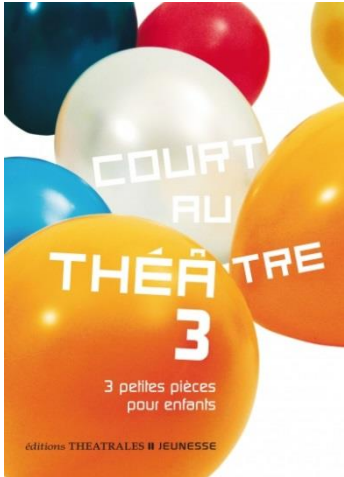
Parmi ses collaborations, on compte Bénédicte Guichardon, qui met en scène « l'œuf et la poule », « Timide » et « les vilains petits »; et Philippe Boronad, qui met en scène « Braises ».

Cette saison, elle est artiste associée au Théâtre de la Ville de Paris et au Théâtre Forum, à Fréjus.

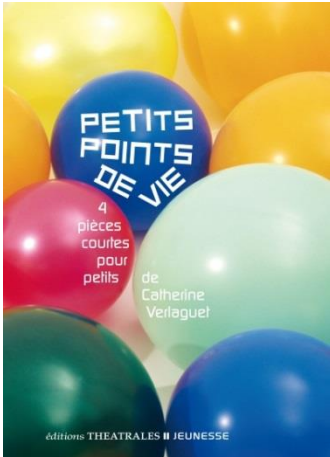
Pour toutes informations complémentaires (publication, extraits des textes, dates de tournées, presse...) merci de consulter www.catherine-verlaguet.com

Catherine Verlaguet sur theatre-contemporain.net : <https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Catherine-Verlaguet/>



Bibliographie de théâtre jeunesse.

titre	édition	Année de parution
<p><u>L'œuf et la poule</u></p> 	<p>Actes-su Papiers Heyoka jeunesse</p>	<p>2011</p>
<p><u>Les vilains petits</u></p> 	<p>Théâtrales jeunesse</p>	<p>2014</p>
<p><u>Timide</u></p> 	<p>Théâtrales jeunesse In Court au théâtre 3</p>	<p>2015</p>

<p><u>Entre deux</u></p> 	<p>Théâtrales jeunesse</p>	<p>2016</p>
<p><u>Check-point Swann</u></p> 	<p>Théâtrales jeunesse In Si j'étais grand 4</p>	<p>2016</p>
<p><u>Parce que la vie est courte comme le ciel est grand</u></p> 	<p>Théâtrales jeunesse In Divers-cités</p>	<p>2016</p>

<p><u>Petits points de vie</u></p> 	<p>Théâtrales jeunesse</p>	<p>2018</p>
--	----------------------------	-------------

Complément Bibliographie - Catherine Verlaquet

<p><u>Maintenant que je sais / Tête de Mur</u></p> 	<p>Editions Lansman</p>	<p>2017</p>
<p><u>La nuit où le jour s'est levé</u> co-écrit avec Sylvain Levey et Magali Mougel –</p> 	<p>Editions Lansman</p>	<p>2017</p>

- 2001 « Amie de longue date » - théâtre – Editions les Cygnes
« Sous l'archet d'une contrebasse » - roman – Editions les Cygnes
- 2003 « Chacun son dû » - théâtre – Editions les Cygnes
- 2014 « Braises » - Editions Théâtrales
- 2015 « Le fantôme de l'opéra » Livre Audio – Le Seuil – La Martinière jeunesse
(Sous le nom de Catherine Washbourne)
- 2017 « Un concours de circonstances » éditions théâtrales – Juin.