

Le Forum

Le Théâtre peut-il tout dire aux enfants ?

Mercredi 19 mai 2010 de 18h à 21h salle Seïta

Un temps d'échange réunit, aux côtés de Joël JOUANNEAU, des praticiens, artistes et théoriciens du monde de la culture et de l'éducation :

- **Thierry BÉDARD**, auteur, metteur en scène.
- **Patrick BEN SOUSSAN**, pédopsychiatre auteur de nombreux ouvrages dont « les bébés vont au théâtre ».
- **Patrick FLORY**, Président départemental de la Fédération des Conseils de Parents d'Elèves.
- **Sylviane FORTUNY**, metteur en scène, scénographe, directrice artistique de la Cie *Pour Ainsi Dire*.
- **Maurice GALEAZZI**, maître formateur.
- **Jean-Claude LALLIAS**, Responsable des collections Théâtre au SCEREN/CNDP, département Arts & culture. Directeur de la collection "entrer en théâtre".
- **Bernard PROUST**, professeur de philosophie honoraire et auteur dramatique.

artistes, enseignants, acteurs culturels, animateurs d'ateliers, bibliothécaires, parents, étudiants, ...
ou toutes personnes curieuses de cette question sont conviés à débattre et échanger.

Ce forum sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir des textes de Joël Jouanneau.
En ouverture : trois créations d'enfants, par des classes de la région
En clôture : représentation par la **Compagnie d'Entraînement**.

co-organisé par l'OCCE, le Théâtre Massalia, le Système Friche Théâtre et l'ANRAT
www.anrat.asso / www.theatremassalia.com / www.lafriche.org / www.occe.coop

Rencontres théâtrales & chorégraphiques d'enfants

les 17, 18, 19, 20 et 21 mai 2009

23 classes venues des Bouches-du-Rhône, du Var, des Alpes de Hautes Provence, du Vaucluse et du Gard, partagent des ateliers d'écriture et de jeux, se rencontrent et rencontrent l'auteur Joël Jouanneau. Sur scène chacune offre une "petite forme", création née de son parcours de l'année en partenariat avec des artistes.

Ecoles : école Verdun à Sisteron (04), école de Turriers (04), écoles Saint Charles, Prado Plage, la Bricarde, la Major, Busserine, Verduron haut, Maternelle Extérieure à Marseille (13), école Tranchier à Septème-les-Vallons (13), école annexe à l'IUFM à Aix-en-Provence (13), école Camille Claudel à Mallemort (13), école Paul Gauguin à Vitrolles (13), Les marronniers à Draguignan (83), les vieux Salins à Hières (83), les Bastides à Belgentier (83) école Jean Moulin à Caderousse (84) école de Mazan (84).

artistes et compagnies associés : dans les Alpes de Haute Provence (04) : Julie Dourdy de la compagnie Brakabrik, dans les Bouches du Rhône (13) : Roger Simi de la compagnie Caméléon Troubadour, Catherine Benmoussa de la compagnie Ludique la Durance, Laëtitia Solari de la compagnie de l'éléphant, Judith Arsenault de la compagnie Débrid'art, Renée Caparros, Joëlle Drigue de la compagnie voix en corps, Philippe Granarolo, et les dix élèves-comédiens de la compagnie d'entraînement dirigée par Alain Simon du Théâtre des Ateliers, dans le Var (83), la compagnie Passanlou et Esther Giacalone de la compagnie Jazz'art ; dans le Vaucluse (84), Benjamin Guillaume de la compagnie Atikamaya.

THÉÂ

du 17 au 21 mai 2010

THÉÂ, action nationale de l'Office Central de la Copération à l'Ecole, fête la rencontre entre des enfants à l'école, et des écritures théâtrales contemporaines. Après la Chartreuse de Villeneuve lès Avignon, Tours, Cahors, Guingamp, Vitry-le-François, c'est Marseille qui accueille les Rencontres Nationales **THÉÂ** de l'OCCE à la Friche la Belle de Mai. Au cours de la saison scolaire 2009/2010, 260 classes coopératives réparties dans 33 départements français découvrent les textes de Joël Jouanneau.

THÉÂ, ce sont des enfants qui lisent, disent, explorent, jouent, entrent en danse, en théâtre, inventent leur appropriation sensible des mots, découvrent la poésie de l'espace, des corps, des voix, vont à la rencontre de spectacles, investissent des lieux culturels, approprisent des espaces scéniques, et offrent à voir, entendre et partager le fruit de leur parcours artistique.

THÉÂ, ce sont des auteurs, des comédiens, des danseurs, des marionnettistes, ainsi que des théâtres, des médiathèques, des organismes ou institutions culturelles qui, en partenariat avec des enseignants, s'engagent dans une dynamique d'éducation artistique.

www.occe.coop/thea
contact occe13 : 04 91 12 60 30 - thea@occe.coop

L'exposition

Hall de la salle Seïta du 17 au 21 mai 2010

Cette exposition regroupe les photographies du travail théâtral de toutes les classes des 33 départements français qui auront participé cette saison à l'action THEA. Ces photos sont mises en dialogue avec des fragments de textes de Joël Jouanneau. Une visite interactive de l'exposition est offerte aux enfants présents.

"Rencontres culturelles du CRDP" Soirée spéciale Joël Jouanneau

Projection du film "Les Amantes" d'après Elfriede Jelinek, réalisé par Joël Jouanneau et Isabelle Marina, La Compagnie des Indes, 2004, 62'

Le film : Les rêves, illusions naïves, et espoirs amoureux de deux jeunes couturières, perdues dans l'univers rude et rural de la Styrie autrichienne.

La gageure est de faire passer les Amantes, du roman à la scène, de la scène à l'écran... Pour le film, Joël Jouanneau et Isabelle Marina s'inspirent de l'univers du roman-photo et des toiles peintes pour imaginer un film aussi drôle et féroce que le spectacle qui a précédé la réalisation de ce film.

La projection sera suivie d'une lecture de textes par Joël Jouanneau : "Mon Eden Cinéma", "Le colibri des Andes".

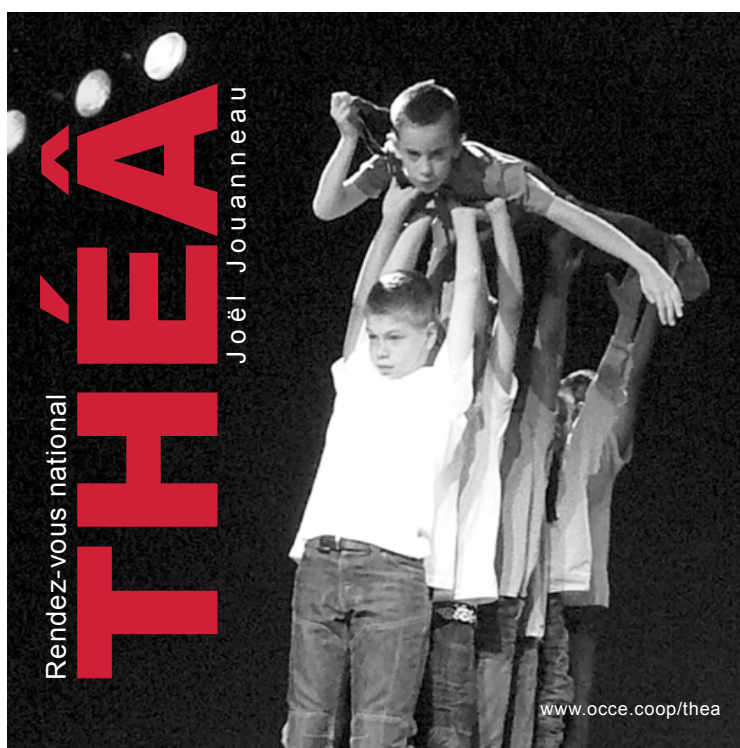
En savoir plus : www.crdp-aix-marseille.fr

Entrée libre

Jeudi 20 mai à 18h30

CRDP de l'académie d'Aix-Marseille,

31 bd d'Athènes, 13001 Marseille (métro gare Saint Charles)



La fédération nationale de l'OCCE et son Groupe Théâtre,

Le Théâtre Massalia, le Système Friche Théâtre,
Le Théâtre des Ateliers, les associations OCCE des Bouches
du Rhône, du Vaucluse, des Alpes de Haute Provence
et du Var.

sont heureux de vous convier aux

Rencontres Nationales THÉÂ

et à son Forum
les 17, 18, 19, 20, 21 mai 2010

à la salle Seïta

de la Friche la Belle de Mai à Marseille

www.occe.coop/thea
contact occe13 : 04 91 12 60 30 - thea@occe.coop