

## Qu'est-ce que THÉÂ ?

**THÉÂ** est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école.

**THÉÂ** s'adresse à toutes les classes adhérentes à l'OCCE, de la GS à la 3<sup>e</sup>, ASH compris, qui souhaitent conduire un projet partenarial théâtre / arts de la scène au cœur d'une dynamique nationale.

**THÉÂ** favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents pour les faire lire, voir, mettre en voix, danser, mettre en jeu...

**Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.**

Le partenariat enseignant-artiste est une donnée nécessaire et essentielle, au cœur des projets Théâ.

**THÉÂ**, c'est découvrir l'univers littéraire d'auteurs de théâtre contemporain, cette année : **CATHERINE VERLAGUET.**

**THÉÂ**, c'est travailler en réseau pour les classes inscrites, leurs artistes associés et les associations départementales engagées.

**THÉÂ**, c'est bénéficier d'un accompagnement pédagogique et artistique : formation des enseignants et de leurs artistes associés, mise en œuvre de partenariats avec des professionnels de la scène, mise à disposition de ressources documentaires.



## L'auteur 2019-2020

### CATHERINE VERLAGUET

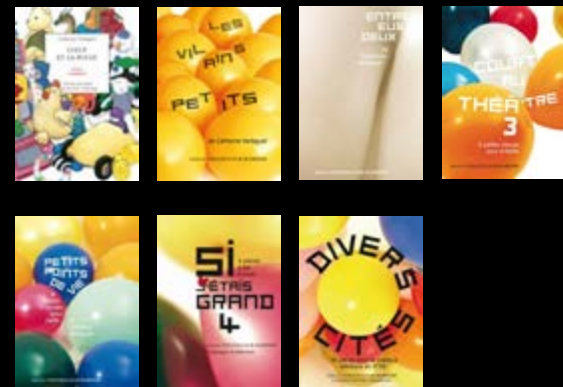
Née en 1977, elle suit des études de théâtre et devient comédienne avant de se consacrer à l'écriture théâtrale. La plupart de ses pièces sont publiées aux Editions Théâtrales. Certaines le sont aussi aux Editions Lansman.

Elle écrit beaucoup pour Olivier Letellier et adapte notamment pour lui *Oh boy*, de Marie-Aude Murail, spectacle qui remporte le Molière jeune public en 2010. Cette saison, *La mécanique du hasard* rencontre un vif succès, et ils préparent leur prochaine création, *Un furieux désir de bonheur*.

Cette saison, elle est artiste associée au Théâtre de la Ville de Paris et au Théâtre Forum, à Fréjus.

**Bibliographie** à retrouver sur [occe.coop](http://occe.coop)

Sur la page Théâ dans la rubrique "nos actions"



En 2019-2020, THÉÂ, ce sont toujours, par ordre d'entrée en scène, les auteurs de théâtre : **Suzanne LEBEAU, Catherine ZAMBON, Philippe DORIN, Nathalie PAPIN, Jean CAGNARD, Fabrice MELQUIOT, Joël JOUANNEAU, Jean-Claude GRUMBERG, Stéphane JAUBERTIE, Karin SERRES, Claudine GALEA, Jean-Pierre CANNET, Dominique PAQUET, Sylvain LEVEY, Dominique RICHARD, Lise MARTIN, Françoise DU CHAXEL et Philippe GAUTHIER, FABIEN ARCA** qui sont présents à nos côtés.

## THÉÂ s'appuie sur plusieurs textes fondamentaux :

- **“La charte des fondamentaux pour une éducation culturelle et artistique aux arts de la scène en école primaire”**, élaborée par des artistes et des enseignants, à l'initiative du groupe national théâtre de l'OCCE, en relation avec l'ANRAT Théâtre-éducation
- **“La charte de l'École du spectateur”**.
- **la charte pour l'éducation artistique et culturelle du Haut-Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle.**

Toute la documentation se trouve sur :

[www.occe.coop/thea](http://www.occe.coop/thea)

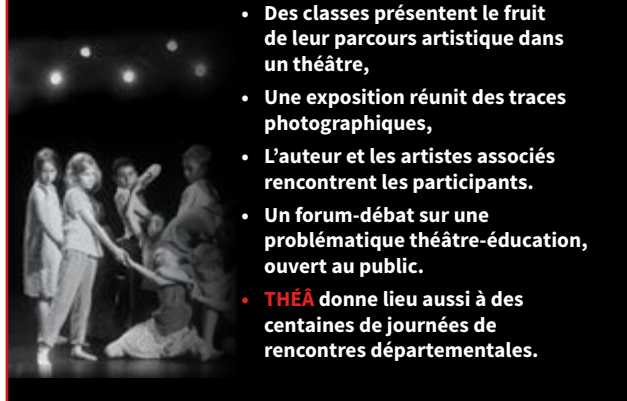


**Les enfants et adolescents THÉÂ lisent, disent, explorent, jouent, entrent en danse et en théâtre, inventent leur appropriation sensible des mots, découvrent la poésie de l'espace, des corps, des voix, vont à la rencontre de spectacles, investissent des lieux de lecture, apprivoisent des espaces scéniques... et offrent à voir, entendre et partager le fruit de leurs parcours artistiques.**

## RENCONTRES NATIONALES THÉÂ

**THÉÂ**, c'est un événement national de valorisation qui se déroule chaque année dans une nouvelle région : en 2019-20, la région Occitanie Ouest accueillera, du 21 au 25 octobre, la formation nationale au Théâtre de la Cité, centre dramatique national de Toulouse et, du 8 au 12 juin 2020, les rencontres nationales Théâ.

- Des classes présentent le fruit de leur parcours artistique dans un théâtre,
- Une exposition réunit des traces photographiques,
- L'auteur et les artistes associés rencontrent les participants.
- Un forum-débat sur une problématique théâtre-éducation, ouvert au public.
- **THÉÂ** donne lieu aussi à des centaines de journées de rencontres départementales.



**Pour participer à THÉÂ, contactez votre association départementale OCCE**

Toutes les coordonnées sont sur [www.occe.coop](http://www.occe.coop)