

FEDERATION NATIONALE



OCCE AUTONOMES
& SOLIDAIRES

THÉÂ

Théâtre Coopération Ecole

Invitez le théâtre
dans vos classes coopératives



www.occe.coop

Office Central de la Coopération à l'École

THÉÂ est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école.

THÉÂ s'adresse à toutes les classes adhérentes à l'OCCE, de la GS à la 3ème, ASH compris, qui souhaitent conduire un projet partenarial théâtre / arts de la scène au cœur d'une dynamique nationale.

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu...

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

Le partenariat enseignant-artiste est une donnée essentielle de ces pratiques et se trouve au cœur des projets THÉÂ.

THÉÂ, c'est découvrir l'univers littéraire d'un auteur de théâtre contemporain, cette année : Stéphane JAUBERTIE.

THÉÂ, c'est travailler en réseau pour les classes inscrites et les associations départementales engagées.

THÉÂ, c'est bénéficier d'un accompagnement pédagogique et artistique : formation des enseignants, mise en œuvre de partenariats avec des professionnels de la scène, mise à disposition de ressources documentaires.

THÉÂ, c'est un événement national de valorisation qui se déroule chaque année dans une nouvelle région : en 2012, la région Midi-Pyrénées accueillera, au printemps, les rencontres THÉÂ.

- Les classes inscrites à THEA présentent leur recherche artistique.
- Les « Traces » du parcours théâtral de toutes les coopératives de France sont exposées.
- L'auteur et les artistes associés rencontrent les participants.
- Un forum débat d'une thématique en « Théâtre-Education ».



L'auteur 2011-2012

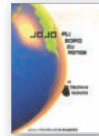
Stéphane JAUBERTIE, comédien formé à l'école de la Comédie de Saint-Etienne, a joué dans une trentaine d'œuvres d'auteurs allant de Shakespeare à Koltès, de Brecht à Pessoa...

Il est également auteur associé au Théâtre Nouvelle Génération de Lyon et anime, à Paris et en province, des ateliers « d'écriture dynamique » pour les enfants et pour les adultes.

Ouvrages de Stéphane Jaubertie parus aux Éditions Théâtrales jeunesse



Une chenille dans le cœur



Jojo au bord du monde



Yaël Tautavel



Létéé

En collection « généraliste » aux Éditions Théâtrales :



La Chevelure de Bérénice

« Au théâtre, quand je joue, j'ai le sentiment de jouer l'autre, je joue à sa place et pour lui. Me voilà porte voix. En écrivant du théâtre, et plus particulièrement un théâtre qui s'adresse à tous, enfants et adultes, j'ai cette même impression. Me voilà porte-plume »...

THÉÂ Théâtre Coopération Ecole s'appuie sur 3 textes fondamentaux :

- "La charte des fondamentaux pour une éducation culturelle et artistique aux arts de la scène en école primaire", élaborée par des artistes et des enseignants, à l'initiative du Groupe National Théâtre de l'OCCE, en relation avec l'ANRAT Théâtre-éducation et le Printemps Théâtral (Centre National du Théâtre).
- "La charte de l'Ecole du spectateur".
- "La charte des rencontres Théâtre-Education" par l'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale).

Retrouvez ces trois textes ainsi que toute la documentation sur THÉÂ sur le site Internet :

www.occe.coop/thea



Coupon de pré-inscription à retourner entre septembre et décembre 2011 à votre Association Départementale OCCE (toutes les coordonnées sur www.occe.coop).



La classe de.....

Enseignant

Ecole et adresse

Code Postal Ville

Tel :..... Adresse courriel :@.....

Eventuellement adresse courriel personnelle:@.....

Souhaite s'engager en 2011-2012 à l'action nationale théâtre de l'OCCE : **THÉÂ**

Date :

Signature :

