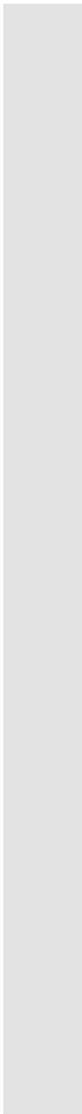


Comment favoriser l'argumentation orale à *l'école* du *XXIème*?

Emmanuèle AURIAC-SLUSARCZYK

03 AVRIL 2019





Remerciements,
présentation et
préambule

La genèse d'un titre de Conférence

Coopération

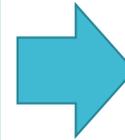
Comment *penser la coopération à l'école aujourd'hui* ?

Des recherches actions aux pédagogies "dites" innovantes, *rétrospective de recherche* à partir de l'ouvrage *Je parle, tu parles, nous apprenons*.

& Argumentation

L'institution souhaiterait que le titre fasse apparaître des mots/expressions clés tels que **langage oral** et ou **argumentation**.

Comment favoriser l'argumentation orale à l'école du XXIème ?



Région académique
NOUVELLE-AQUITAINE

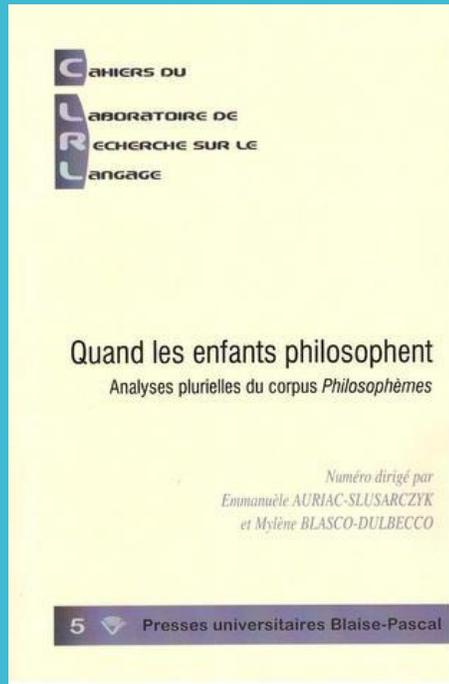
Qui suis-je?

*D'où est-ce que
je parle?*

- Emmanuèle Auriac-Slusarczyk (**EAS**) est enseignante-chercheure à l'Université de Clermont-Auvergne (UCA). Psycholinguiste de formation, elle est rattachée au laboratoire de ACTé (**A**ctivité, **C**onnaissance, **T**ransmission, **E**ducation).
- Elle étudie les rapports pensée/langage. Ses travaux, sont centrés sur la mise en place des ateliers de philosophie depuis 1998 dans les classes. Elle travaille en collaboration avec **le Québec, la Belgique, la Suisse**. Elle étudie les raisonnements produits en situation, le lien émotion/cognition, la tension entre logique et morale, l'intégrité intellectuelle, le développement de la cognition, l'usage de la langue et les compétences sociales, l'écriture.
- Elle promeut **l'éducation à la discussion** dans le cadre scolaire.
- *Elle intervient plus récemment dans le domaine de la santé publique : service des hôpitaux de Clermont Ferrand, recherche applicative sur les dialogues de consultation patients-médecins, patients-soignants ainsi que sur la question de la fin de vie.*

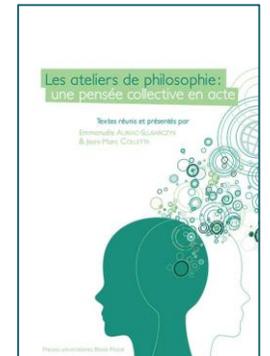
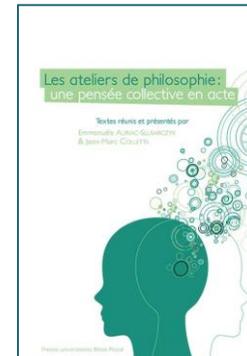


Rétrospective d'ouvrages



Ouvrages parus (champ académique)

- Direction d'ouvrage, **EAS**, *Je parle, tu parles, nous apprenons*. Bruxelles : De Boeck, **2003**.
- **EAS** avec Martine Maufrais, *Chouette ! Ils philosophent. Encourager et cultiver la parole des écoliers*. Paris : Sceren, **2010**.
- **EAS** avec Jean Marc Colletta, *Les ateliers de philosophie. Une pensée collective en acte*, Clermont Ferrand : Presses de l'université BP, **2015**.
- **EAS** avec Johanna Henrion-Latché, *Résilience et Philosophie*. Paris : L'harmattan, collection : questions contemporaines, à paraître, **2018**.
- En préparation : **EAS**– avec collaborateurs, *Les ateliers de Philosophie. Un activité collective en marche (titre provisoire)*. Clermont Ferrand : Presses de l'université BP, **2019**.



PLAN

Contextualisation historique

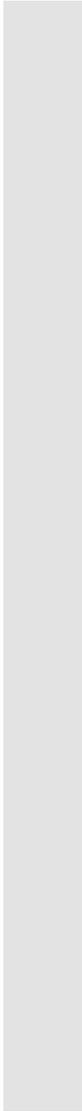
Petite vidéo

1. Notions clefs
2. Pratiquer
3. Recherches

Petite vidéo

Les conditions d'un dialogue de haut niveau avec tous





Introduction

Contextualisation

1. Le lien langage-pensée
2. Former des esprits
3. Formes des esprits critiques
4. Les classes bavardes
5. L'essor des didactiques (1970)
6. L'ineptie *d'une didactique de l'oral?*
L'évaluation ...

Contextualisation

Historique: mieux comprendre les enjeux

Contextualisation

Le lien langage-pensée

Former des esprits

Formes des esprits critiques

Les classes bavardes

L'essor des didactiques (1970)

L'ineptie d'une didactique de l'oral?

L'évaluation ...

Contextualisation historique

Petite vidéo

1. Notions clefs
2. Pratiquer
3. Recherches

La participation à des « *communautés d'argumentations* recrutées sur d'autres bases que la constitution historique de *groupes différents d'appartenance* », c'est là, la définition de *l'esprit critique* (Paul Ricœur, *Education et laïcité, La critique et la conviction*, p.89.)

Petite vidéo

Les conditions d'un dialogue de haut niveau avec tous

Gauvrit, N. & Delouée, S. (2019). **Des têtes bien faites. Défense de l'esprit critique.** Puf



Contextualisation

Le lien langage-pensée

Former des esprits

Formes des esprits critiques

Les classes

bavardes

L'essor des didactiques
(1970)

*L'ineptie d'une
didactique de l'oral?*

L'évaluation ...

JE PARLE, TU DIS, NOUS ÉCOUTONS : APPRENDRE AVEC L'ORAL

« *L'acte de parole est aussi un lieu d'invention du savoir* » (Wacquet, 2003)

L'enseignement de la langue en France, aujourd'hui encore au cœur de débats sur la place de la grammaire et de l'orthographe, a été marqué par plusieurs décennies de politiques linguistiques-éducatives qui ont donné à la langue écrite ses lettres de noblesse, laissant peu de place à l'enseignement du langage oral. Les problématiques liées à l'oral resurgissent parallèlement aux constats de crises que traverse régulièrement l'École, généralement liées aux tensions sociales qui remettent en questions les finalités de l'enseignement.



Par Marie Gaussel

Chargée d'étude et de recherche au service Veille et Analyses de l'Institut français de l'Éducation (IFÉ)

A lire sur :

<http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/117-avril-2017.pdf>

Contextualisation

Le lien langage-pensée

Former des esprits

Formes des esprits critiques

Les classes bavardes

L'essor des didactiques (1970)

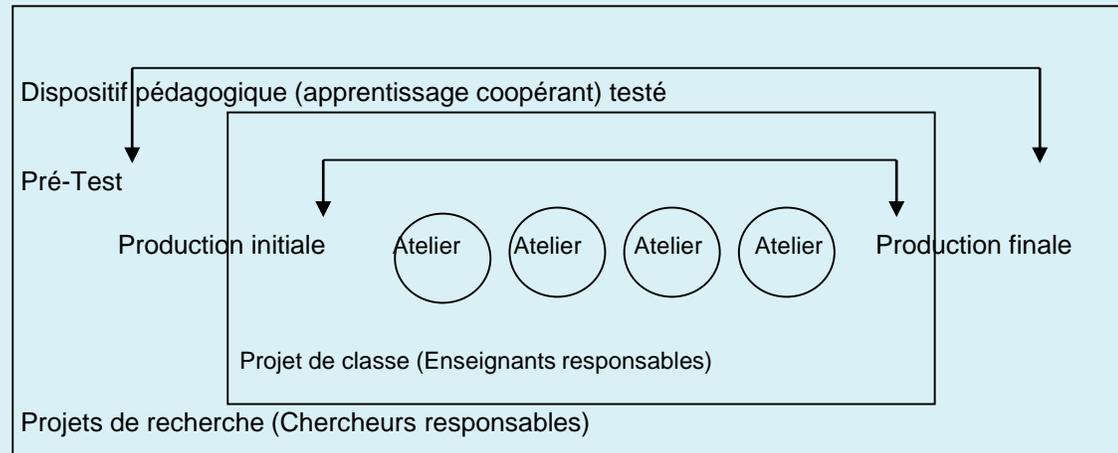
L'ineptie d'une didactique de l'oral?

L'évaluation ...

La découverte que les significations de mots ne sont pas immuables, constantes, invariables et qu'elles se développent est une découverte capitale, qui seule peut sortir toute la théorie de la pensée et du langage de **l'impasse où elle est engagée**. La signification du mot n'est pas immuable. Elle se modifie au cours du développement de l'enfant. Elle varie aussi avec les différents modes de fonctionnement de la pensée. C'est une formation **plus dynamique que statique** (...) Si la signification du mot peut se modifier dans sa nature interne, c'est donc que **le rapport de la pensée et du mot se modifie** aussi.

LEV VYGOTSKI, *Pensée et Langage*, 1997, p. 427.

Figure 1.1. : Le dispositif de la Recherche-Action



Toczek-Capelle & Auriac-Peyronnet, *Recherche-Action*, 1997, 1998.
Le dispositif est inspiré de Dolz & Schneuwly (1998).



Contextualisation

Le lien langage-pensée

A quel type de raisonnements voulons-nous former?

Sophismes versus Philosophèmes ?

Pourquoi l'oral est-il si difficile à enseigner ?

D'abord, la pratique de l'oral est transversale à toutes les disciplines et toutes les situations. Laparra se demande d'ailleurs si l'enseignement de l'oral est une **mission impossible**. Les attentes de la part du grand public et de l'institution pour tout ce qui concerne la langue et son enseignement sont souvent complexes et contradictoires : on déplore que l'école utilise une langue trop éloignée de celle utilisée par les élèves, on reproche aux manuels de ne montrer que la langue littéraire, et dans le même temps, aux enseignant.e.s de laisser parler les élèves de façon trop familière. Les enseignant.e.s doivent tout

Perrenoud (1994) dégage onze dilemmes liés à la communication en classe :

- autour de la prise de parole et du silence ;
- autour de la justice ;
- autour de la norme langagière ;
- autour du mensonge ;
- autour de la sphère privée ;
- autour du conflit ;
- autour du pouvoir pédagogique ;
- autour du bavardage ;
- autour de l'erreur, de la rigueur et de l'objectivité ;
- autour de l'efficacité et du temps didactique ;
- autour de la métacommunication et du sens.



Moment vidéo 1

De 4 ans

À

10 ans



GSECTION: 31'' 47' - 34'': c'est quoi la mort? [Ce n'est qu'un début](#)

GSECTION: 39'' 25' - 47'': c'est quoi l'amour? [Ce n'est qu'un début](#)

CM1: 0'' - 2'' 47: Début discussion (la vie est-elle prêtée ou donnée?)

[Nantes](#) : début de discussion CM1

CM1: Groupes coopératifs [Groupe 1](#), [Groupe 2](#), [Groupe 5](#)

Claquin, F., Lefièvre, V., Le Tellier, A., Perrodeau, S. & Auriac-Slusarkzyk, E. (2013) L'atelier philo comme communication scolaire d'un genre nouveau: péri-didactique, Sphère Educative. 267-326.

Notions clefs

1. Parler/penser/verbaliser
2. La récupération morale des propos
3. Le Jigsaw-teaching
4. Le découpage des oraux
5. La technicisation
6. Intelligence vs connaissances

Notions clefs

Définir des objectifs pédagogiques

Notions clefs

Parler/penser/verbaliser

La récupération morale des propos

Le Jigsaw-teaching

Le découpage des oraux

La technicisation

Intelligence vs connaissances

Contextualisation historique

Petite vidéo

1. Notions clefs

2. Pratiquer

3. Recherches

Petite vidéo

Les conditions d'un dialogue de haut niveau avec tous

« L'oral a des statuts différents à l'école et il pâtit du flou qui affecte sa définition. En effet, le terme «oral» sert à désigner à la fois des modalités pédagogiques, un outil au service des apprentissages et un objet d'apprentissage particulièrement complexe » (Plane, 2015).

Notions clefs

Parler/penser/verbaliser

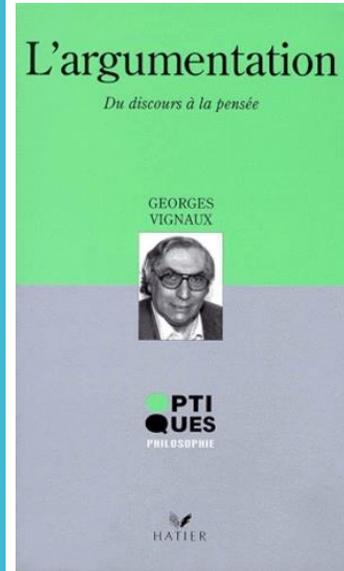
La récupération morale des propos

Le Jigsaw-teaching

Le découpage des oraux

La technicisation

Intelligence vs connaissances



Comment définir l'argumentation?

« Notre activité langagière quotidienne est fondée sur cette **capacité d'exclure ou d'intégrer** des objets de discours, **de limiter ou d'étendre les significations** qui leur sont attribuées et de construire de nouveaux discours en usant des **plasticités sémantiques des mots** et des **combinatoires d'agencement** que permet le langage » (VIGNAUX, 1999, L'ARGUMENTATION, P. 55)

Argumenter va donc consister à jouer **sur les places** qu'on accordera aux mots, aux expressions dans le discours; à jouer aussi sur **l'ordre** composant le discours; à construire des **écarts avec les habitudes** d'interprétation; à **créer** en conséquence d'autres sens. (d'après VIGNAUX, IBID., P.56)

Aristote distingue:

=> **Sophisme** (raisonnement manipulatoire). Cible:

Convaincre (appel aux sentiments)

=> **Philosophèmes** (raisonnement démonstratif).

Cible: Penser (appel à la cohérence)

Notions clefs

Parler/penser/verbaliser

La récupération morale des propos

Le Jigsaw-teaching
Le découpage des oraux

La technicisation

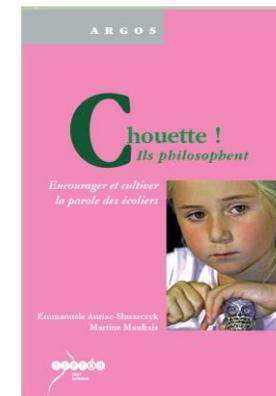
Intelligence vs connaissances

Ens./Animateur : mais pour que les enfants précisément **alors là je vous le dis** parce que vous êtes des enfants et que plus tard certainement bon beaucoup d'entre vous seront des parents **je crois que** pour que les enfants puissent grandir **il faut** à la fois que les parents s'en occupent mais il faut en même temps que les parents aussi admettent que leurs enfants grandissent, **ça c'est très important**. Alors les observateurs, qui c'est, tu voulais intervenir ?

L'OCDE s'est engagée dans une promotion active de l'éducation à **l'esprit critique** comme nouvelle compétence de base des élèves confrontés à la révolution numérique de l'information. L'Education aux médias et à l'information (EMI) et **l'enseignement moral et civique (EMC)**, nouveaux venus dans le cadre des socles communs de connaissances... mais c'est la **série d'attentats** qui a frappé le monde en 2015 qui peut être considéré comme un véritable tournant. (*Des têtes bien faites*, 2019, Introduction, p.8).

« L'autodéfense intellectuelle devint alors une priorité ... » (Id.)

« Il est juste de remarquer qu'en France la prise en compte des variations internes à la langue, en particulier diastratiques, dans les manuels scolaires de français est pour le moins timide ou dévoyée » (Chiss & David, 2014).



Notions clefs

Parler/penser/verbaliser
La récupération morale des propos à l'impasse de la citoyenneté déclarée

Le Jigsaw-teaching

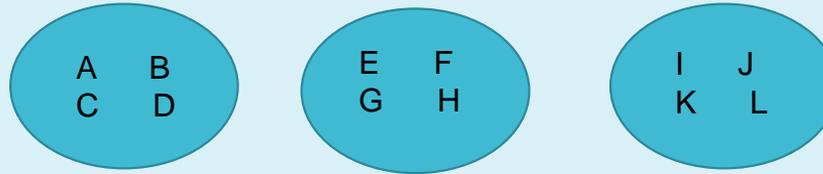
Le découpage des oraux

La technicisation

Intelligence vs connaissances

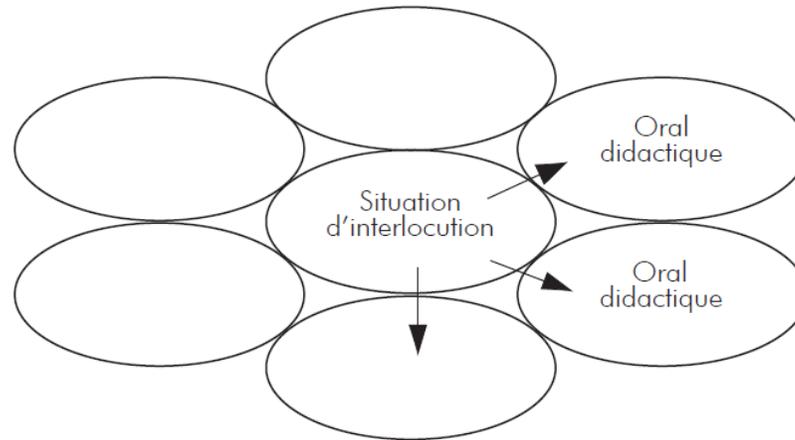
JIGSAW-TEACHING Phase 1

Figure 3.1. : La répartition des élèves en groupes d'appartenance.

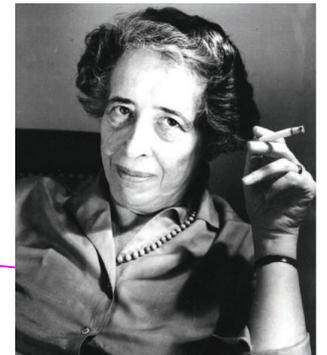
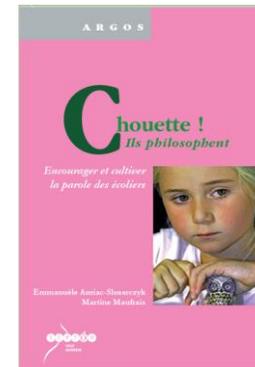
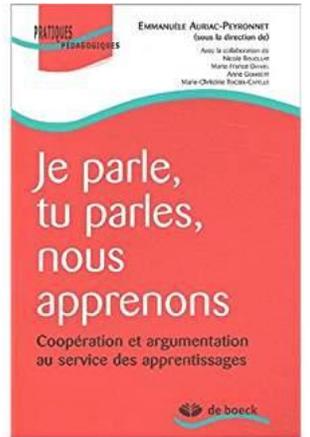


Légende : Les lettres désignent des élèves. La demi-classe simulée comporte ici un dispositif possible de 12 élèves

La situation d'interlocution



Un tremplin pour les apprentissages



Penser... sur les pas d'Hanna Arendt



Incarnée par Barbara Sukowa

« **La distinction entre connaître et penser est cruciale.** Si l'aptitude à dire ce qui est juste et ce qui est injuste doit avoir quelque chose à voir avec l'aptitude à penser, alors nous devons être capables d'« exiger » son exercice de **toute personne saine d'esprit, qu'elle soit érudite ou ignorante, intelligente ou stupide.** »

ARENDR H. (2003). *Responsabilité et jugement*, Paris: Payot, 2005, p.190

Notion clefs

Faut-il considérer
l'**oral** comme finalité
éducative?



Intelligence vs connaissances

« **Avoir du caractère** c'est avoir de l'indépendance. Le caractère est fait de différents ingrédients : **l'esprit critique et le doute** à l'égard de ce qu'on nous dit qu'il faut croire et que les autres croient, fussent-ils tous à le croire (et cela même dont il n'y a pas de raisons de douter, mais qui a été vérifié par d'autres, comme la rotation de la terre, peut-être faut-il le reléguer dans les croyances par oui-dire), **le courage**, c'est-à-dire la capacité de dominer la crainte de la mort, afin de ne pas se laisser intimider par les pressions, parfois physiques, surtout morales et sociales, **le sang-froid** pour résister aux séductions du discours d'autrui, par exemple à la séduction et au charme des orateurs, **la maîtrise de soi** qui permet de tenir à distance et en laisse ses propres désirs et passions, afin de ne pas leur permettre de nous souffler ce que nous devons penser, dire et croire. » (Conche, 1982/1993, 75).

(AURIAC E. , 2003, p. 207-208, nous soulignons)

Ma réponse: **non**

**Ce sont la personne, le caractère,
l'intelligence** qui sont primordiaux

Pratiquer

1. Apprendre à penser collectivement
2. Quelques mots sur la P4C
3. La question des stéréotypes et des fausses croyances
4. Le choix des mots

Pratiquer

Que pratiquer? Et Comment?

PLAN

Contextualisation historique

Petite vidéo

1. Notions clefs

2. Pratiquer

3. Recherches

Petite vidéo

Les conditions d'un dialogue de haut niveau avec tous



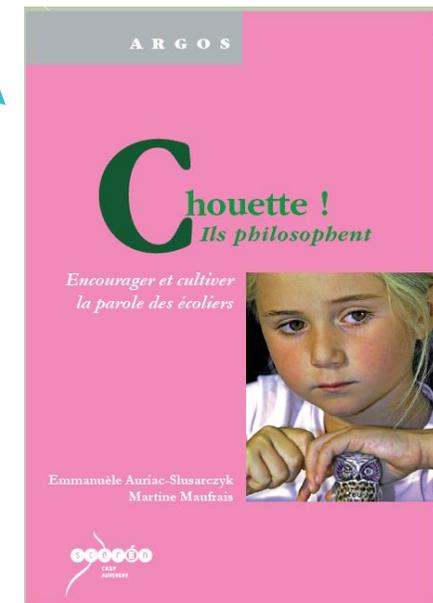
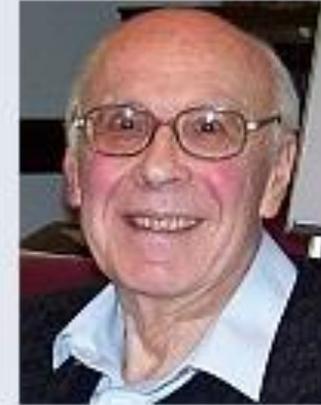
Pratiquer

Apprendre à
penser
collectivement:
Quelques mots
sur la P4C

Coopération *argumentative* à partir des principes *lipmaniens*

1. QUELQUES FICHES TECHNIQUES
2. QUELQUES ECUEILS FREQUENTS

Avènement de deux types
de pensée
Logique et Créative



Pratiquer

Apprendre à penser collectivement: Quelques mots sur la P4C

Cela demande un certain courage.

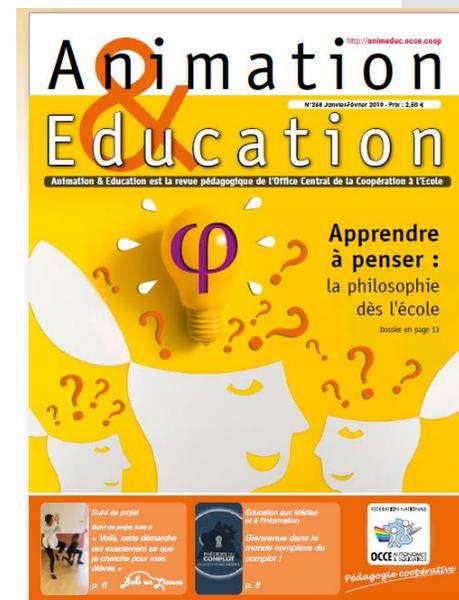
● Vivre sa pensée

On apprend à penser comme on apprend à vivre : *sur le tas*. On a pris l'habitude de vivre avant toute leçon de savoir-vivre. On pense *naturellement*, avant même de rencontrer le pédagogue et ses méthodes. Chaque événement est une expérience et peut être une bonne leçon : le maître à penser sera un aussi bon professeur que le caillou sur lequel on dérape et qui nous apprend l'équilibre.

● Un esprit mort ne mord pas

Avoir ses propres idées est un luxe essentiel : c'est s'être fait son opinion, avoir choisi sa vie. La reconsidération de ses propres idées permet qu'aucune parole, aucun précepteur ne fasse autorité : l'élève devient maître quand il appréhende sans guide les infinies combinaisons des possibles. On ne pense véritablement qu'en toute liberté. Une liberté réfléchie, prise en toute connaissance de cause, permettant de décider en son âme et conscience dans chaque événement de sa vie.

Penser, c'est lâcher la pensée des autres pour se faire seul ses idées, au risque de se planter, de s'isoler.



Illustration

Quelles questions se posent-ils?

CM₁



Nantes 2010



La vie nous est-elle prêtée ou donnée?

Pourquoi certains hommes sont possédés par l'argent ?

Pourquoi collectionne-t-on les pièces ?

Est-ce que l'argent nous sauve d'un danger ?

Pourquoi y a-t-il des têtes sur les billets ?

Que se passerait-il si tout était interdit ?

Objet au centre de la table : une boîte

2^{ème} discussion
annuelle

CM₁

Est-ce que l'univers a une fin ?

Quels secrets referment les boîtes ?

Peut-on se confier à une boîte ?

Y a-t-il un avant et un après dans l'univers ?

Qui a inventé la géométrie ?

Est-ce qu'il se passe quelque chose quand on regarde
plus la boîte ?

Arriverons-nous à aller au delà de la voie Lactée ?

Avons-nous un intérieur et un extérieur ?

Est-ce qu'on voit tous pareil ?



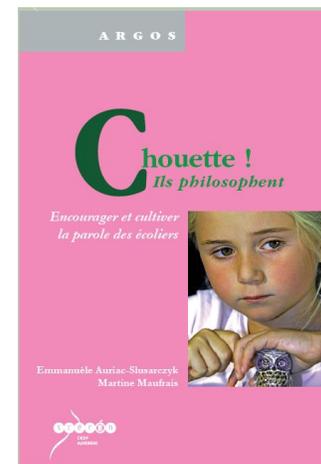
Pratiquer

Apprendre à
penser
collectivement:

La posture
enseignante

Au nom du fait qu'il y a une certaine « mollesse » du raisonnement humain qui explique les « ratés de la raison », parce que nous raisonnons de manière élastique, et que nous n'évoluons pas dans un monde épuré en 0 ou 1 (d'après GAUVRIT, N., 2019)

1. **Faire** l'idiot
2. **Prendre** le contre pied
3. Reformuler **sans trahir**
4. **Lâcher prise** sur l'attendu
5. **Encourager** la parole
6. **Laisser** les lieux communs **exister**



Distinguer
débat et
discussion

**Faites
voyager vos
élèves**

Pratiquer

Apprendre à penser collectivement:
Quelques mots sur la P4C

La question des stéréotypes et des fausses croyances

Il convient de noter que la communauté de classe succède au milieu social que constitue la famille. Dans la mesure où l'acquis linguistique et logique dans la famille a été défectueux, la communauté de classe offre un contexte dans lequel il est possible de remédier à ces lacunes. Mais il est peu probable que cela puisse se faire valablement en l'absence d'un contexte social stimulant analogue à la famille.

En bref, les distorsions de perception et de raisonnement qui sont connues sous le nom de stéréotypes et qui engendrent des attitudes et un comportement soumis à des préjugés, ont une base à la fois cognitive et affective. Les facteurs affectifs sont socio-culturels et de motivation. Pour pouvoir adoucir des désordres de ce type, il faut que ceux qui y sont sujet, les individus qui ont des préjugés, participent à des communautés de recherche où ils commenceront par intérioriser les attitudes qu'ont leurs condisciples envers eux-mêmes, pour devenir ensuite plus critiques à l'égard d'eux-mêmes.

Matthew Lipman

Parmi tout ce que nous tenons pour vrai, il y a beaucoup de faux. Les ressorts de la pensée critique sont à chercher dans certains mécanismes cognitifs comme le biais de confirmation et dans ce qui a été appelé la **recherche de « repères » afin d'organiser sa vie mentale** autour de croyances ou de source de croyances qui sont **moins incertaines** que les autres. La situation contemporaine est qu'il est difficile de se forger des repères fiables. Mais les élèves des collèges et lycées **pourraient avoir une éducation moins formelle** que celle dispensée à ce jour.

(Anouk Barberousse, 2019, p. 26-27)

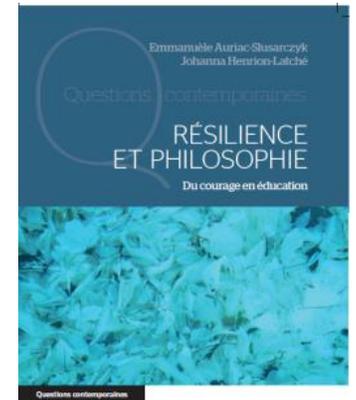
Pratiquer

Apprendre à penser collectivement:
Quelques mots sur la P4C

La question du choix des mots

De l'usage ordinaire des mots

L'usage des mots ne va pas de soi. Peirce s'est, en son temps, positionné sur la nécessité d'une « *morale terminologique* » et a défendu que « *la philosophie possède un besoin positif de mots populaires en des sens populaires* »²⁰⁹. Vincent Descombes rappelle que l'emploi technique des mots est important (par exemple celui de métaphysique) pour les spécialistes, mais rejoint Peirce pour en appeler à une « *éthique de la terminologie* », à savoir qu'en dehors du cercle des spécialistes, « *les mots ordinaires doivent être employés de façon ordinaire, c'est-à-dire en respectant la souplesse et la polysémie du discours ordinaire* »²¹⁰. Ce qui est cocasse, c'est que Charles S Peirce multipliait pour sa part les néologismes, soit des inventions qui collaient au besoin de sa pensée (si toutefois le mot précis n'existait pas), et qu'il préconisait la clarté de la langue anglaise, en tant que langue nationale, qui préemptait le français dans ce cadre, mais aussi du fait que l'anglais semblait à Charles S. Peirce une langue plus logique que le français²¹¹.



L'Harmattan



Moment vidéo 2

De 4 ans

À

10 ans



GSECTION: 1''08-1''12: la pauvreté (auto-questionnement), Ce n'est qu'un début

GSECTION: 1''15-1''23'54 : la liberté, et l'émergence des conflits (disputes) Ce n'est qu'un début

CM1: .0'' – 4''32-7''39 : Nantes: Vie prêtée ou donnée (discussion Partie 2)

Recherches

1. Les effets de la P4C
2. Former des sophistes
3. Impact du niveau scolaire
4. Parler avec ses mains
5. Prendre de l'avance
Coopérer collectivement

Recherches

Quelques effets à retenir

Recherches

Effets de la P4C

Former des sophistes

Impact du niveau scolaire

Le poids des gestes

Prendre de l'avance

Coopérer collectivement

Contextualisation historique

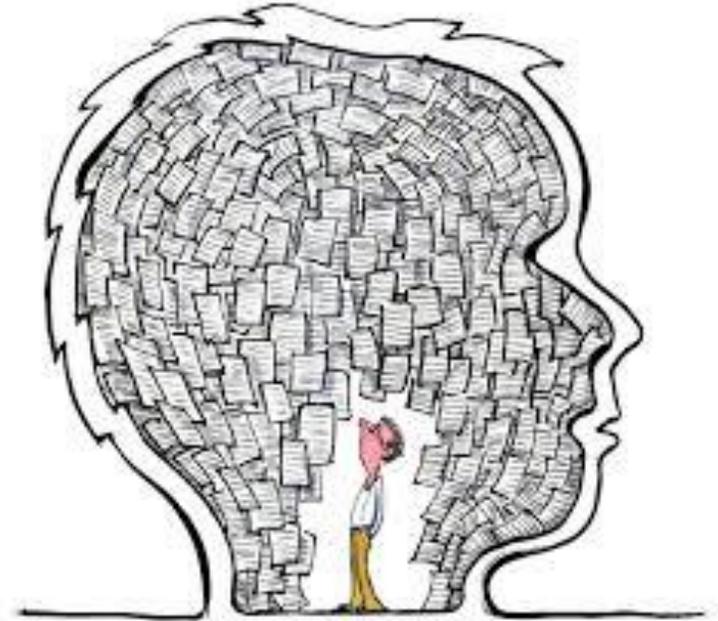
Petite vidéo

1. Notions clefs
2. Pratiquer

3. Recherches

Petite vidéo

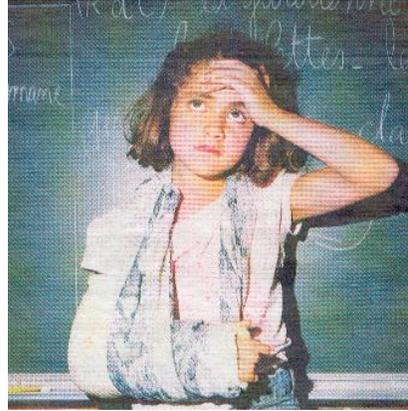
Les conditions d'un dialogue de *haut niveau* avec tous



Recherches

Effets de la P4C

- Former des sophistes
- Impact du niveau scolaire
- Prendre de l'avance
- Le poids des gestes
- Coopérer collectivement

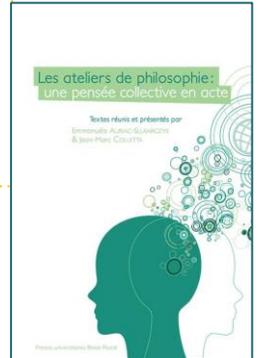


27 mois d'avance... la corde solide



Maturité intellectuelle
Des progrès linguistiques
Élévation de l'estime de soi

À paraître, 2019



Recherches
Effets de la P4C

Former des
petits sophistes

Baisser l'impact du
niveau scolaire

Prendre de l'avance

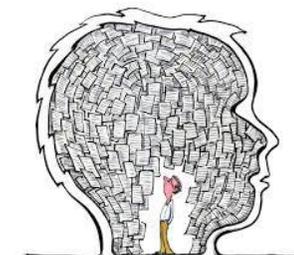
Coopérer
collectivement

M 1 : ... **Oui, non mais** même, prendre un chewing-gum...
faut quand même se laver les dents.

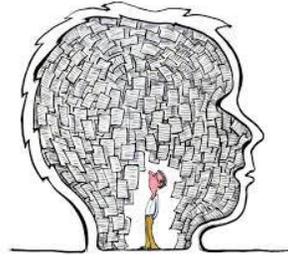
C 1 : **Oui**, je tiens compte de ton argument **mais si** on se lave
pas les dents, c'est pas dramatique ; tu vas pas avoir vingt
mille caries, puisque t'en a même pas vingt mille t'en a à
peine vingt-quatre, j'sais même plus.

M 2 : **Oui, non mais** là, j'suis d'accord, mais faut quand
même de temps en temps se laver les dents. Même après
chaque repas c'est ce qui est le mieux, après chaque repas.
Parce que tes dents, elles seront en forme, elles seront en
forme pour mâcher. Euh... parce que si tu laves pas tes dents,
elles seront toutes jaunes, et elles seront pas en forme pour
mâcher, elles... euh...

C 2 : **Oui, mais si** c'est des dents de lait, après elles
tombent ; après t'auras des nouvelles dents, les définitives



*Extrait de débat entre deux enfants de 8 ans et demi. L'une M.,
doit défendre l'opinion « pour » se brosser les dents. L'autre,
C., a tiré « la mauvaise carte » : il doit se faire contradicteur.*



Consigne :Voici une liste de petits mots importants quand on veut écrire un texte argumentatif : **en effet, or, de plus, et, cependant, par contre, néanmoins, donc, car, parce que, par exemple, puisque, alors, c'est pourquoi, enfin.**

Complète les phrases suivantes avec le ou les mots qui conviennent :

Il y a de nombreux aliments à base de lait les yaourts.

Simon ne peut plus manger de sucreries il a des caries.

..... les produits laitiers contiennent du calcium ; il faut en manger pour grandir.

J'aime la viande je n'aime pas les légumes.

Les bonbons ont très bon goût il ne faut pas en abuser.

Chers parents,

Je sais bien que vous voulez m'acheter un jeu de société. Mais avec la boîte de peinture je pourrais faire de beaux dessins. De plus on peut jouer tous seul. Tandis que les jeux de société ce joue à plusieurs. Mais la peinture se tache tout. Mais ça développe l'imagination le sens de harmonie des couleurs. Or la peinture s'use vite. Les jeux de société apprennent à jouer à plusieurs. cependant c'est difficile à ranger. néanmoins ça ne peut pas se jouer à plusieurs. Par contre ça ne prend pas beaucoup de place.

Vous voyez bien que ce serait mieux si j'avais une boîte de peinture.

Je vous embrasse !

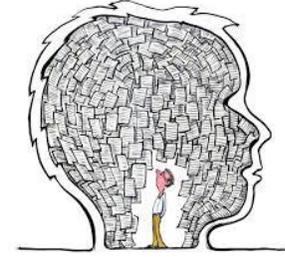
Recherches

Effets de la P4C
Former des sophistes

Réguler l'impact du niveau scolaire

Le poids des gestes
Prendre de l'avance
Coopérer collectivement

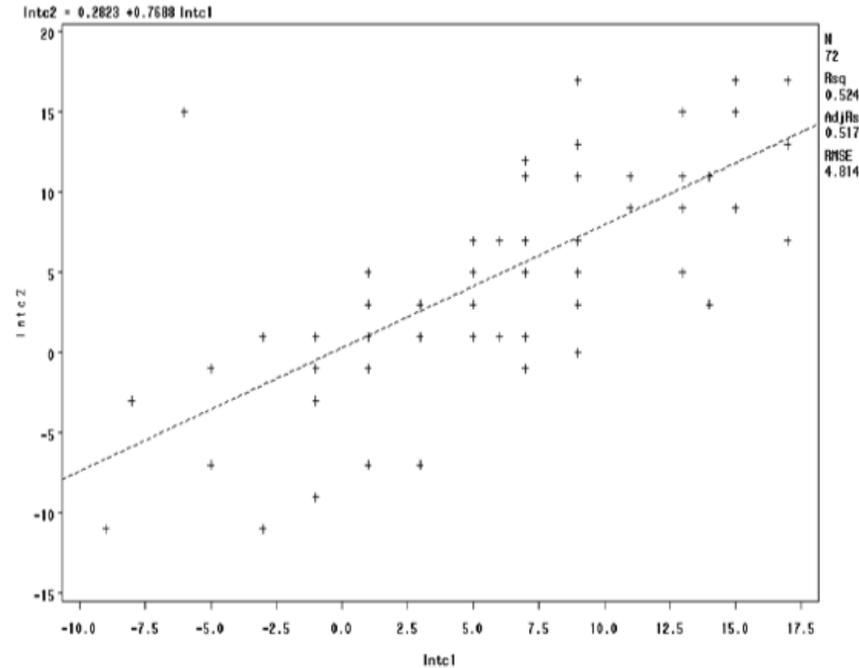
IC: ouverture d'esprit, recherche de la vérité, confort face à la complexité, intérêt pour la conciliation de points de vue, capacité à la prise de décision, motivation générale à utiliser sa pensée dans une orientation loyale et impartiale



L'argumentation en situation développe l'intégrité cognitive chez **TOUS**

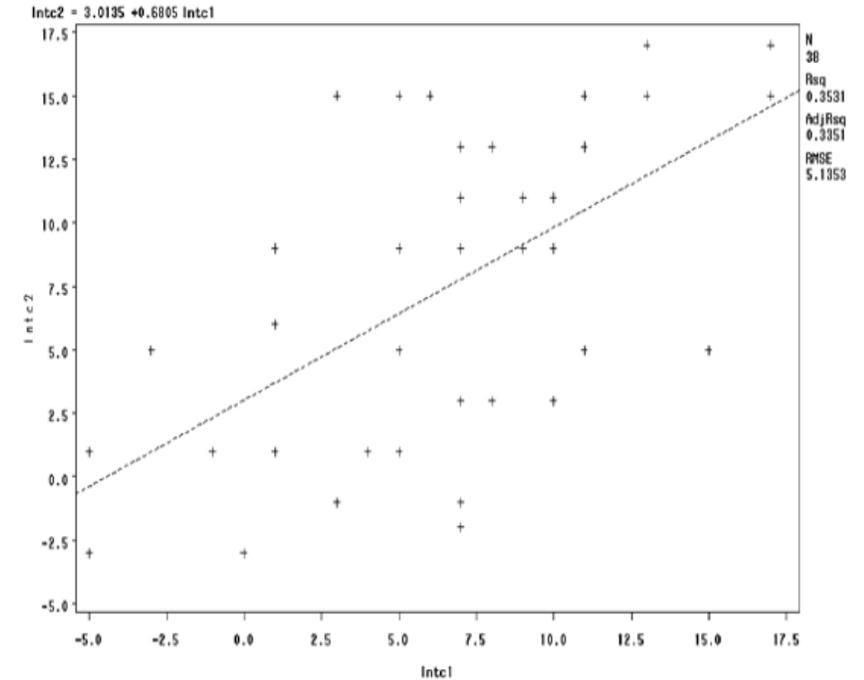
Classes **ordinaires**: le niveau scolaire conditionne linéairement

Intégrité cognitive dans les classes tout-venant



Classes **philosophant**: le niveau scolaire n'explique plus linéairement les scores

Intégrité cognitive dans les classes philosophant :

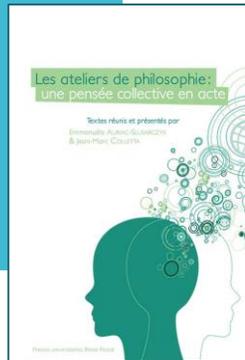




Recherches

Le poids des gestes

À paraître, 2019



« *Pour réfléchir faut bouger ses mains* »



Tracés, pointages, localisations, gestes symboliques

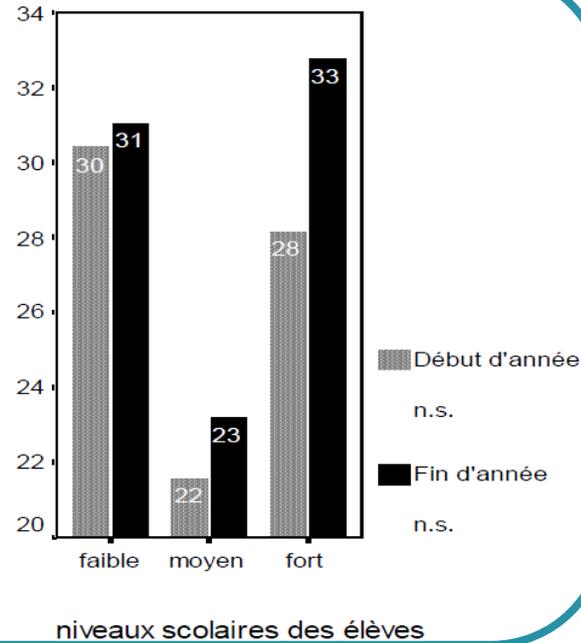


Recherches

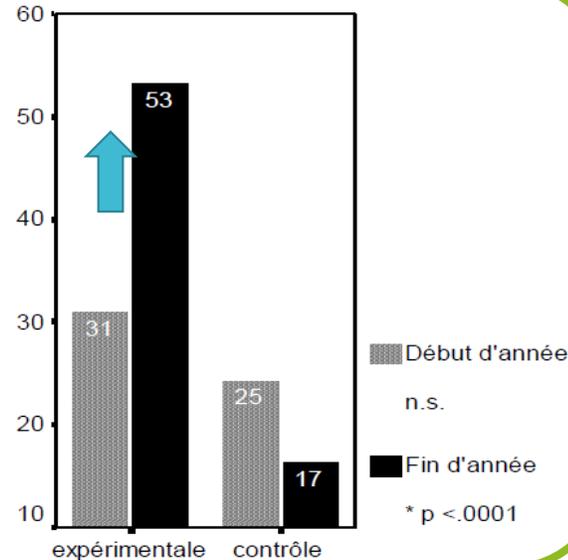
Prendre de l'avance

Effet d'une année complète de discussions philosophiques

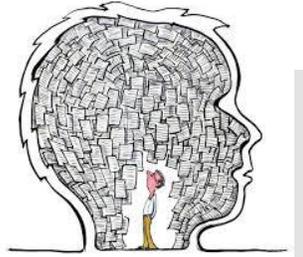
Pas d'effet du niveau scolaire.



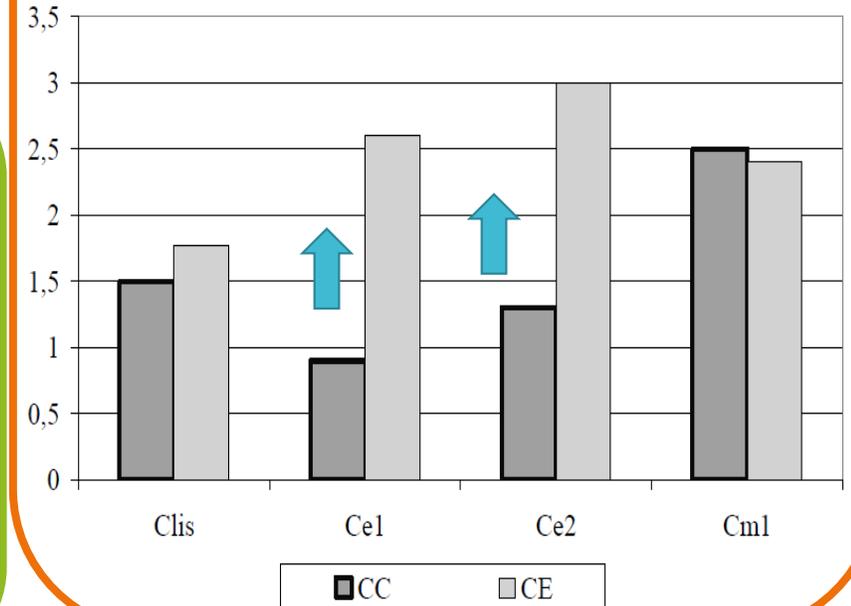
Elévation du nombre brut d'idées pré-négociées



2 ans d'avance



Rédiger ses idées de manière négociée (intégrant le point de vue de l'adulte): en hausse en CE1 et CE2.



Recherches

Coopérer: vers des productions collectives

Germaine Tortel



Pourquoi les femmes sont-elles toujours représentées dans des situations de soumission ?

Pourquoi lire fait peur ?

En quoi la lecture peut-elle nous soumettre ?

Pourquoi les écrits font-ils peur à certains ?

Peut-on être soumis par la culture ?

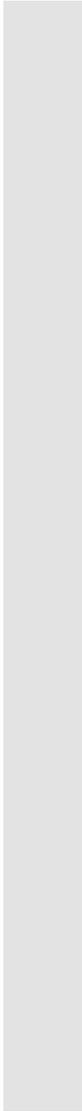
L'écriture reflète-elle la réalité ?
Peut-on être soumis sans le savoir ?
Doit-on croire tout ce qu'on lit ?





Conclusion

Conditions d'un dialogue de haut niveau avec vos élèves



Les conditions du dialogue

La résistance intellectuelle

La résilience/la capabilité

L'émancipation de la famille

Vocabulaire: visée l'intelligence

Contextualisation historique

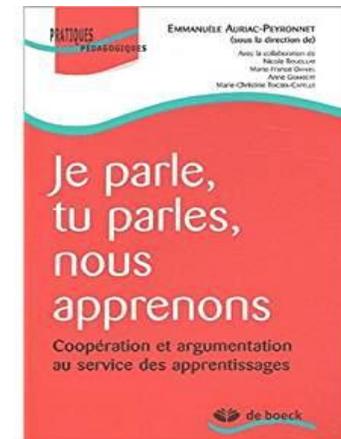
Petite vidéo

1. Notions clefs
2. Pratiquer
3. Recherches

Petite vidéo

Pour atteindre son degré maximal, la coopération requiert un apprentissage et une **pratique régulière**: premièrement elle doit dépasser une **période de conflits** sociaux provoqués par la conscience de l'hétérogénéité; c'est alors **la conscience des similitudes entre les personnes** (vs leurs différences) qui permet d'adaptation du groupe et mène la coopération à son niveau maximal, lequel se manifeste par la solidarité, la tolérance et le respect. (M.F DANIEL, 2003, P. 250, nous soulignons)

Les conditions d'un dialogue de *haut niveau* avec tous



Les conditions du dialogue

L'émancipation de la famille

La résilience/la capabilité

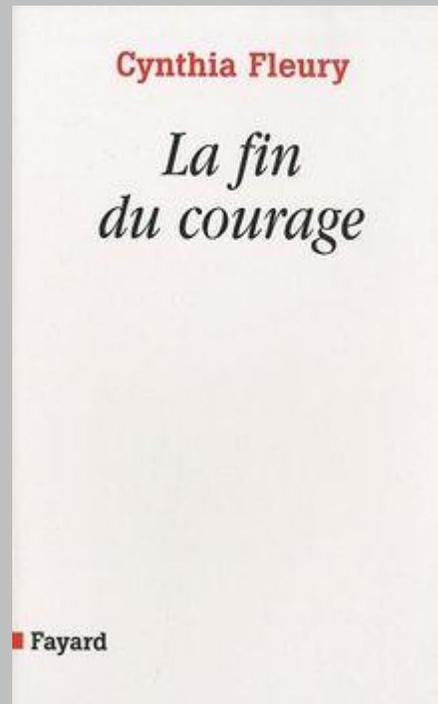
La résistance intellectuelle

Vocabulaire: viser l'intelligence



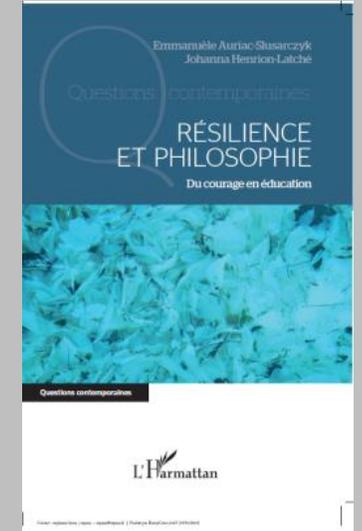
Favoriser le courage

Notre époque est celle de l'instrumentalisation et de la disparition du courage.



Etre courageux, c'est alors refuser la **procédure d'invisibilité** dans laquelle les autres veulent me contraindre à rester. (C. FLEURY, 2010, p.55)

L'épistémologie du courage et de la reconnaissance
Etre courageux, c'est nécessairement **faire rupture**, sortir du rang, se rendre visible par l'effort qu'on produit. [...] C'est aussi plus schématiquement, **résister à un ordre qu'on trouve inopérant et/ou injuste.** (C. FLEURY, 2010, P. 55)



Les conditions
du *dialogue*

Résilience et
capabilité

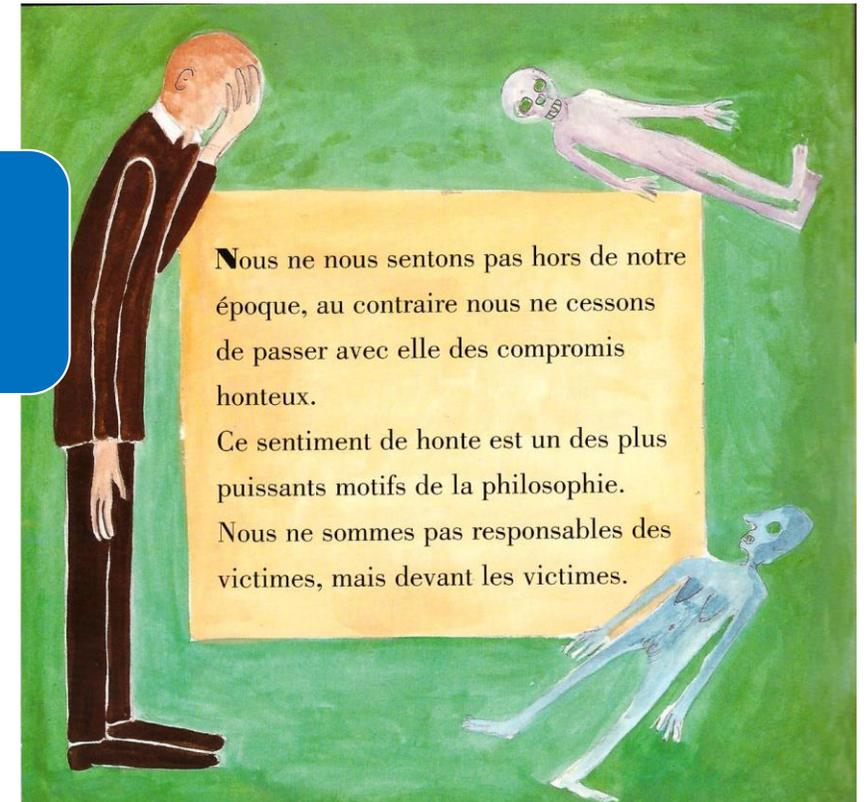
Favoriser le risque de la parole

Responsabilité

Préparer le
futur

Soigner le
présent

Intelligence
collective



Résistance intellectuelle

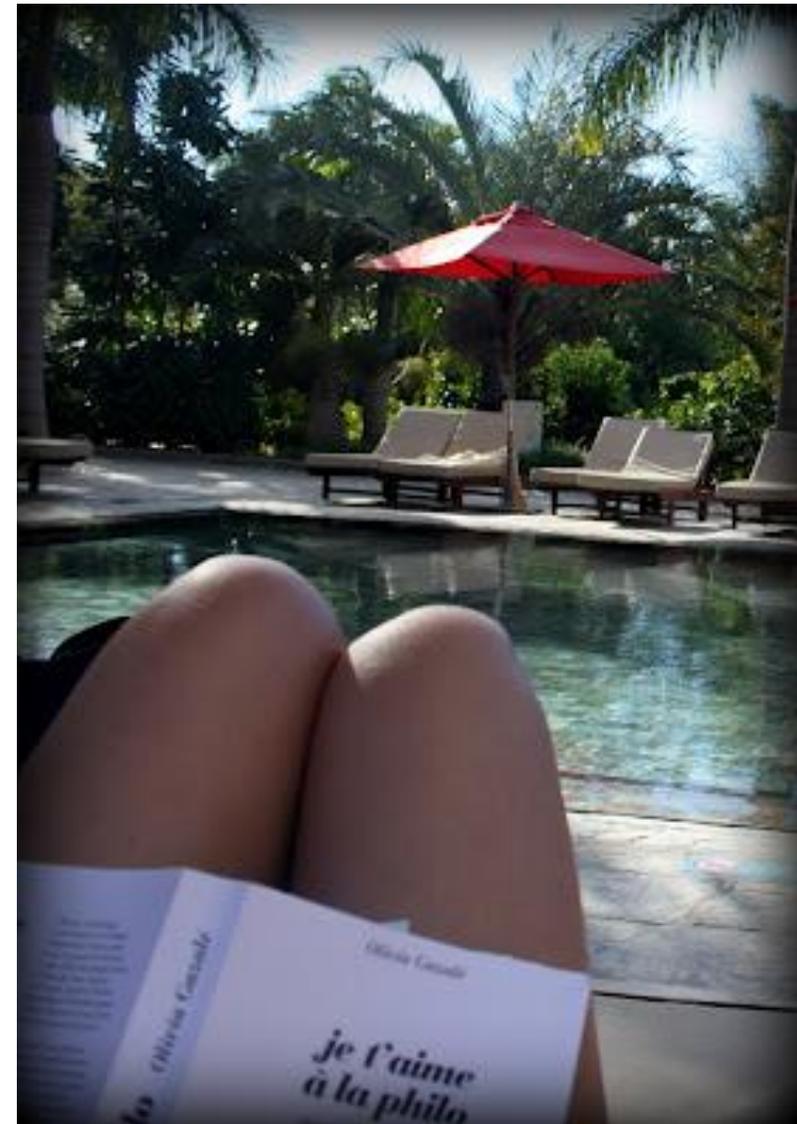
« Pour les Grecs, le **barbare** est celui qu'on ne peut pas comprendre, parce qu'il s'exprime dans une langue étrangère, obscure, celui **avec lequel le dialogue est impossible** » (p.62)

Olivia Gazalé, 2012, *Je t'aime à la philo*, Paris : Laffont.

Favoriser une école de la liberté

Parole
Flexibilité
Doute
Authenticité
Surprise
Cheminement
Intérêt

feront partie de notre syntaxe commune



Favoriser la pensée... servira la langue



Roger-Pol Droit, *La philosophie expliquée à ma fille*, 2004, Paris : Seuil, pp.59-60

Roger-Pol Droit, dans un dialogue fictif avec sa fille, tente d'expliquer ce qu'est la philosophie. Il poursuit le dialogue (citation ci-dessus) ainsi : [...] Pour nous mettre sur la voie, on peut penser à ce que disait Ésope, un auteur de fables de l'Antiquité : « *la langue est la meilleure et la pire des choses.* »

- *Pourquoi ?*

RPD: - Eh bien trouve !

- *Parce que la langue peut faire le bien et le mal !*

RPD: - Oui, continue... Approfondis cette idée de double face : le bien et le mal, et puis ?

- *Le vrai et le faux ?*

RPD: - Exact. Les mots peuvent guider ou égarer, informer ou tromper. Ils peuvent mentir ou dévoiler la vérité. Le langage est comme un instrument à double tranchant.

RPD: - La philosophie, qui cherche des idées vraies au moyen des mots, se trouve dans une curieuse situation. Tu vois laquelle ?

- *Elle se sert des mots, mais en même temps elle s'en méfie ?*

RPD: - C'est bien ça. La philosophie va se battre contre les mots... avec des mots. Ce sont à la fois les seuls **outils pour avancer dans la recherche des idées vraies**, et la source de **quantité d'idées fausses**.

Les conditions du dialogue

Se décentrer du
vocabulaire...
pour installer une
langue de
spécialité: penser!



Point d'orgue: le mot *des philosophes*

Comme Revault d'Allone le précise (REVAULT D'ALLONES & FOESSEL 2012), **l'emploi du lexique en philosophie, n'est pas un emploi tel qu'on le découvrirait dans un dictionnaire.** Le philosophe dépasse souvent, c'est à dire **ne peut se restreindre aux emplois lexicaux consignés dans les dictionnaires.** Tel que Droit le reprendra aussi, la philosophie (DROIT 2004) n'implique pas l'usage d'un vocabulaire spécialisé : **« philosophie est un mot qui, souvent, fait peur. On imagine des questions terriblement compliquées, un vocabulaire énigmatique [...] On se trompe en croyant cela »** (DROIT, 2004, P. 9). Ainsi parvenir à comprendre ce qui se joue dans la langue parlée en atelier de philosophie revient davantage à s'intéresser, au-delà du vocabulaire, **à la manière dont la pensée s'explore,** ce qui, en fait, se déploie au fil des tours de paroles. Penser à l'inverse que **« la philosophie devient tellement simple, tellement à la portée de tous, tellement banale qu'elle perd tout son intérêt. Tout le monde ferait de la philo, comme on respire, du matin au soir, sans même s'en rendre compte. On se trompe encore, en croyant cela »** (DROIT, 2004, P.9-10). Ce qui justifie, au plan pragmatique, et d'abord a priori que les ateliers de philosophie **convoient une langue de spécialité,** c'est qu'ils permettent une expression, avant tout, libre. La philosophie se reconnaît **« par la liberté extraordinaire qui se dégage d'un univers mental où aucune discussion n'est jamais interdite, aucune possibilité n'est censurée, aucune critique n'est écartée »** (DROIT, 2004, P. 11).

Roiné, Blasco & Auriac-Slusarczyk, *soumis*

*Roberte
LANGLOIS*
... Pédagogie
européenne
(du Nord) et
concept de
« *parole
vivante* »...

Un peu de pédagogie pour peut-être ne jamais en finir

En faisant de la parole à travers la narration, l'interaction et la coopération des valeurs pédagogiques centrales, ce réseau de pédagogues de l'oralité a introduit l'idée qu'une pédagogie orale constitue un atout et non un obstacle éducatif. La parole participe à la fois à la construction des savoirs individuels et collectifs autant qu'à celle de l'individu. Ce réseau refuse par ailleurs la philosophie élitiste et normative de la pédagogie classique en favorisant la dimension communautaire et communicationnelle de la pédagogie orale. S'inspirant des idées de Comenius, de Rousseau et de Pestalozzi, ces pédagogues s'inscrivent dans une filiation plus large qui fait de l'instruction et de la formation de l'être une nécessité conjointe et solidaire dans une perspective humaniste et universelle.

Le concept de « parole vivante » se définit quant à lui comme une parole anthropologique opérante, relevant à la fois de la dynamique, de l'intelligence et du corps. La parole est, selon Marcel Jousse, geste, savoir tout autant que mémoire puisqu'elle relève de la dynamique interne existentielle de l'être humain. Elle met en jeu la création, la communication et moins l'accumulation ou la restitution quantitative de connaissances. C'est une parole dialogique, communicante qui favorise l'interaction, la relation sans occulter l'identité du sujet. La « parole vivante » véhicule un sentiment de présence, d'intensité, d'instantanéité, que l'écrit est incapable de communiquer. Cette notion de présence est une idée forte en pédagogie, car elle implique une relation de réciprocité entre interlocuteurs.

Comment favoriser l'argumentation orale à *l'école du XXIème?*

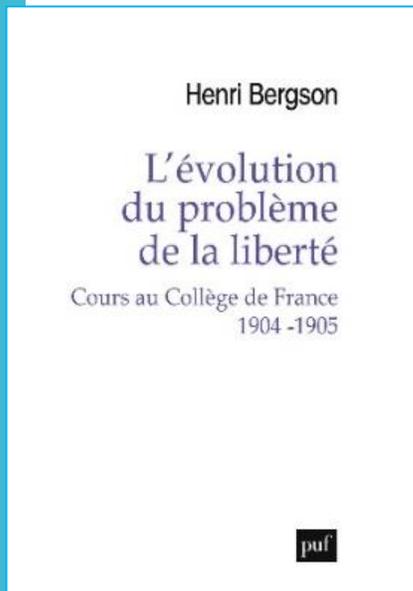
MES REMERCIEMENTS
POUR VOTRE ECOUTE



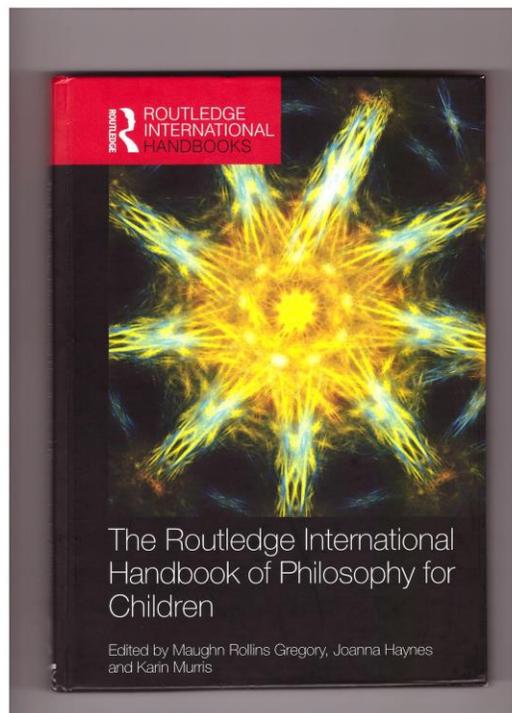
Ressources internationales



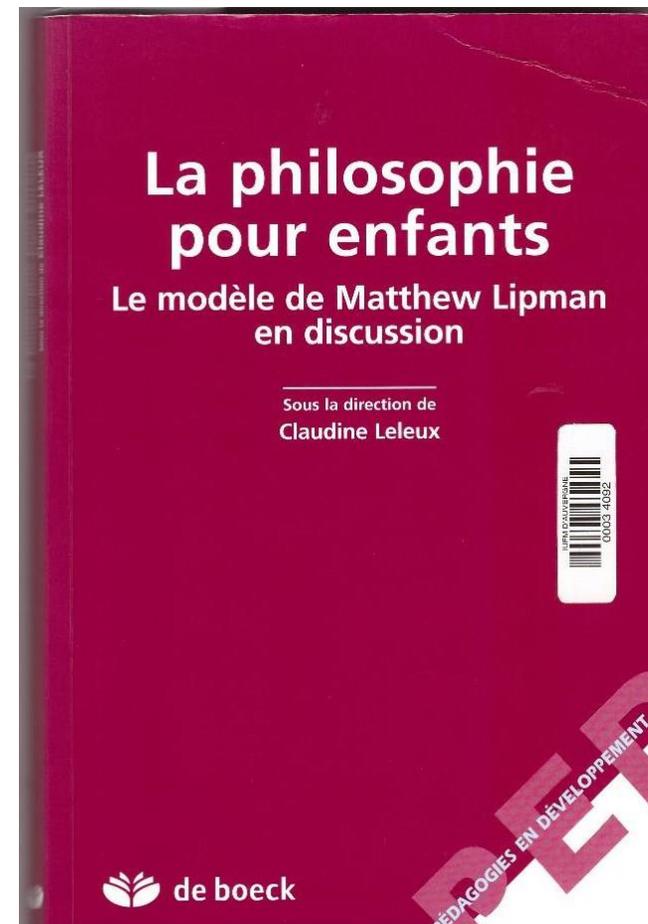
U.S.A.



France



U.S.A.



Belgique