

Intitulé : Jardin urbain

Ecole : Jansonne

Classe : du CP au CM2

Niveau : cycles 2 et 3

Ville : Caudry

**Groupe d'action national
 OCCE :**

**Association départementale
 OCCE :**

Descriptif du projet coopératif : Géométrie - Sciences - Découverte du monde - TUIC - Arts visuels - Littérature

Toutes les classes doivent réaliser un jardin dans l'école, intérieur ou extérieur. Chaque classe a le choix de l'endroit et de la thématique du jardin. Cette action s'inscrit dans le projet « Ecoles fleuries ».

Pour le jardin géométrique, les élèves travaillent sur le tangram. Ils élaborent le plan du jardin (définition de la place des différentes jardinières). Le dessin final du jardin (en forme de tangram) sera visible depuis le 1^{er} étage de l'école.

Pour le mur végétal, les élèves doivent recouvrir un mur de la cour de récréation. L'objectif est de trouver des plantes ascendantes et descendantes et de les mettre en culture.

Pour le jardin des sorcières, les élèves recherchent des plantes à connotation non domestique (les orties, les ronces...) et des plantes en référence directe aux contes (la citrouille par exemple).

Pour le jardin des odeurs saisonnières, les élèves recherchent les plantes odorifères qui fleurissent à différents moments de l'année et élaborent leur jardin en fonction des époques de floraison (lavande en juin, jasmin en septembre...)

Durée : semaine/ mois/période/année

3 périodes (de janvier à juin)

Ce que les enfants ont fait (leurs démarches) :

- Travailler en équipe pour réaliser le jardin
- Coopérer avec une autre classe pour établir le plan du jardin
- Apprendre à se responsabiliser dans l'entretien du jardin par niveau de classe
- Gérer financièrement l'ensemble du projet (utilisation du cahier comptable)
- Trouver des partenaires pour le financement du projet (Association de parents d'élèves, la municipalité, la coopérative d'école...)

Ce que les enfants ont appris :

Cycle 2

Découverte du monde : les élèves comparent les milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains (photographies, cartes). Ils apprennent à repérer l'alternance des saisons. Ils repèrent les caractéristiques du vivant végétal (croissance). Ils apprennent à respecter l'environnement.

Arts visuels : un premier contact avec des œuvres les conduit à observer, écouter, décrire et comparer. Des activités artistiques s'accompagnent de l'usage d'un vocabulaire précis

qui permet aux élèves d'exprimer leurs émotions, leurs sensations, leurs préférences et leurs goûts.

Cycle 3

Géométrie : les élèves passent progressivement d'une reconnaissance perceptive des objets à une étude fondée sur le recours aux instruments de tracé et de mesure (à travers l'étude du tangram).

Sciences expérimentales : ils apprennent les différents stades du développement d'un être vivant végétal, les conditions de développement et le mode de reproduction.

Arts visuels : en prolongement du cycle 2, ils continuent d'apprendre à s'exprimer et à créer, avec des techniques spécifiques qui leur permettent de distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique.

Ce que l'équipe pédagogique a fait :

- Formation OCCE 59 sur les jardins d'école
- Conseil de maîtres pour élaborer la thématique du jardin de chaque classe
- Echanges entre les enseignants pendant l'avancée du projet

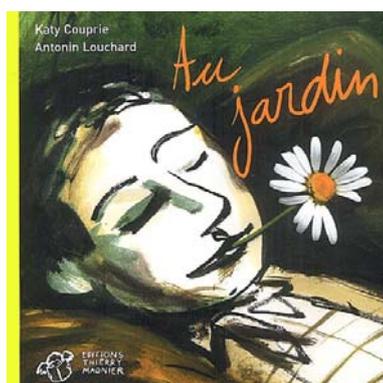
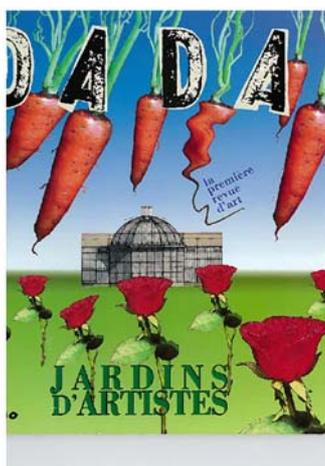
Les partenaires :

- OCCE 59
- Municipalité
- Association de parents d'élèves
- Communauté de communes
- Horticulteurs et pépiniéristes locaux

Evaluation :

- Réalisation et finalisation de ce jardin urbain (en lien avec le projet initial)
 - Pérennité du jardin dans l'école
 - Entretien du jardin par tous les élèves de l'école (du CP au CM)
 - Respect de l'environnement
 - Attitudes respectueuses et citoyennes des élèves dans l'école
-

| Liens avec les programmes | Champs disciplinaires : |
|--|--|
| <p>Objectifs :</p> <p>Généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre le développement des végétaux, en fonction du lieu et de la saison -Conduire les élèves à exprimer, imaginer et créer leurs projets et leurs réalisations <p>Spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enrichir le vocabulaire -Reconnaitre et tracer des formes géométriques planes -Aménager des espaces en respectant l'environnement -S'approprier un environnement numérique pour chercher des informations -Développer des pratiques artistiques par des références culturelles liées à l'histoire des arts  | <ul style="list-style-type: none"> • Géométrie • Découverte du monde • Sciences • TUIC • Arts visuels <hr/> <p>Pilier du socle commun et compétences visées :</p> <p><u>Compétence 1 :</u> Connaissances -Connaître un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions Capacités - Prendre part à un dialogue, un débat ; prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue Attitudes -Volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire</p> <p><u>Compétence 3 :</u> Connaissances -Connaitre les propriétés géométriques élémentaires des figures planes et des solides suivants : carré, rectangle, losange, parallélogramme, triangle, cercle, cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère -Connaitre les transformations : symétries, agrandissement et réduction Capacités -Communiquer, à l'écrit comme à l'oral, en utilisant un langage mathématique adapté -Effectuer des tracés à l'aide des instruments usuels (règle, équerre, compas, rapporteur) -Utiliser les représentations graphiques Attitudes</p> |



- Développer la rigueur et la précision
- Développer le goût du raisonnement fondé sur des arguments dont la validité est à prouver

Compétence 4 :

Connaissances

Savoir que les équipements informatiques (matériels, logiciels et services) traitent une information codée pour produire des résultats et peuvent communiquer entre eux

Capacités

- Créer, produire, traiter, exploiter des données
- S'informer, se documenter
- Communiquer, échanger

Attitudes

-Attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible

Compétence 5 :

Connaissances

-Etre préparés à partager une culture européenne par une connaissance d'œuvres littéraires, picturales, architecturales majeures du patrimoine français, européen et mondial (ancien, moderne ou contemporain)

-Comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche du développement durable

Capacités

-Avoir une approche sensible de la réalité

Attitudes

-Avoir une vie culturelle personnelle par la pratique d'une activité culturelle et artistique

-cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères

Compétence 6 :

Connaissances

-Connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose

Capacités

-Communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les

règles établies en groupe

Attitudes

- Respect de soi
- Respect des autres
- Conscience que nul ne peut exister sans autrui :
 - conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité
 - sens de la responsabilité par rapport aux autres

Ressources / sitographie / bibliographie :

- B.O. n°3 du 19 juin 2008 Hors Série
- Socle commun des connaissances et des compétences (décret du 11 juillet 2006)
- www.educ.gouv.fr
- Listes d'exemples d'œuvres Histoire des arts, septembre 2008, éduscol
- Revue DADA, jardins d'artistes n°73, avril 2001, édition Mango
- Au jardin, Antonin Louchard et Katy Couprie, édition Thierry Magnier
- Le jardin des délices, Jérôme Bosch
- Les Nymphéas, Claude Monet
- <http://www.albert-kahn.fr/>
- <http://www.robertsmithson.com> (Land' Art)
- www.jeanpierreraud.com/ (Contemporain)
- L'idée de la nature dans l'art, ac-nice.fr

Document réalisé par :

Patrick BOURDAIS, Directeur de l'école élémentaire Jansoonne à Caudry (59)
Stéphane CALELLA, animateur pédagogique national