



et leur Label



Printemps des Poètes 2014 (8 au 23 mars)

**Au cœur des Arts** grâce au **PHOTO-POÈME** : **des sentiers à explorer en classe, à votre gré...** (Liens hypertextes bleus soulignés actifs, cliquez...)

### DÉCOUVRIR LE POÈME BLEU KLEIN

- Le savourer par une première lecture à haute-voix faite par l'enseignant.
- L'afficher dans la classe, peut-être par dévoilement progressif (chaque jour quelques nouveaux vers, ou par un jeu de cache-fenêtres à ouvrir).
- A la lecture, yeux fermés, chaque élève fait moisson de mots (capture le ou les mots qu'il/elle préfère dans ses sonorités, qu'il en connaisse ou non le sens).
- Le poème est réparti entre tous les élèves (un des 34 vers à chacun, ou trois vers pour 2 enfants...), chacun lit/dit son vers, on le reconstitue en dansant une farandole où chacun trouve sa place.
- Puis on « glisse » en reprenant le vers de celui ou celle qui énonce juste avant soi.
- Par groupes les élèves « prennent en charge » un fragment du poème et créent une façon de le dire, dans l'espace.
- En danse : on calligraphie en dansant les mots favoris,
- Etc. : ce qui importe est une appropriation sensible et collective (pas une explication rationnelle par le professeur), pour que le Poème devienne l'invité de la classe...

Vous aurez beaucoup d'autres idées sans doute...

Pour vous aider : [La poésie au quotidien](#), une toute nouvelle mine !

### DÉCOUVRIR LE FAMEUX BLEU du peintre Yves KLEIN

Pour les plus jeunes, deux beaux ouvrages...

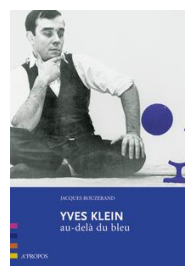
[Yves Klein](#), Flip Flap'art, Editions Artissima jeunesse



[Yves Klein](#), David Moquay, Ed Hugo & Cie

Ou [ici](#)

Pour les plus grands, deux autres beaux ouvrages...



[BLEU](#), Nicolas Charlet, Editions de l'Amateur

[YVES KLEIN au-delà du bleu](#), J Bouzerand, Ed A-Propos

Et bien d'autres références bibliographiques et artistiques, certainement...



### CRÉER LE PHOTO-POÈME *BLEU KLEIN* de la classe

- La classe s'achemine vers une photo unique, celle qui sera adressée [ici](#)
- C'est donc à la classe de s'organiser pour un projet commun et partagé, coopératif (non non, on n'organise pas un concours de classe pour choisir la plus belle photo individuelle ! ...).
- La photo n'est pas forcément une « saisie » de la réalité (exemple : un beau paysage de mer...), mais plutôt la photographie d'une création (une création plastique en volume ou deux dimensions, une installation, une accumulation, un détail agrandi...).
- Ce n'est pas forcément une « illustration » au sens conventionnel, qui redirait en dessin exactement la même chose que ce que disent les mots du poète...
- Plutôt donc un écho, une correspondance visuelle, une résonance : les images que cela déclenche en nous, sur un mode sensoriel et sensible...
- Puisez dans vos captures de mots, dans vos gestes dansés, dans les mises en voix collectives....
- Et peut-être même que votre photo-poème ne sera pas bleue, mais en noir et blanc, ou de bien d'autres couleurs...

(A proscrire : l'envoi d'une photographie qui existe déjà, et la présence de personnes reconnaissables sur la photo -d'un l'un ou l'autre des cas, pour des questions de droit à l'image...)

**RÊVEZ, DISCUTEZ, IMAGINEZ, EXPÉRIMENTEZ, de toutes façons, le PHOTO-POÈME que vous allez réussir sera celui qui convient le mieux à la classe, nous le recevrons avec plaisir, et il viendra prendre sa part à la grande mosaïque finale.**

**BON VOYAGE A TOUTES ET TOUS DANS LES MOTS ET LES IMAGES !**

