



Aux enfants des classes & coopés OCCE:

A l'occasion de l'arrivée du printemps, nous vous proposons deux petites perles pour aborder en classe, à partir du cycle 3, la Convention Internationale des Droits de l'Enfant :

## UN FILM

### **La Cour de Babel**

Voici un nouveau film documentaire sur l'école, ou plus exactement la classe, sorti en salle le 12 mars 2014.

Cette fois, il s'agit d'une classe de collège où les élèves nouvellement arrivés en France, non francophones, sont scolarisés pour apprendre à se débrouiller en français, avant de rejoindre une classe traditionnelle.

Ce documentaire témoigne avec un bel optimisme de la volonté et de la capacité d'intégration de ces jeunes, qui souvent malmenés là où ils vivaient auparavant, construisent un avenir grâce à l'École.

Droit à la non-discrimination (article 2 de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant) et droit à l'éducation (article 27 de la CIDE) y sont largement évoqués.

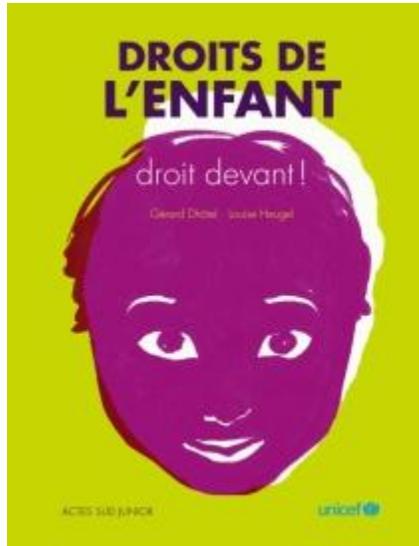
Pour en savoir plus :

[la bande-annonce de La COUR de BABEL](#)

[Une critique dans un magazine culturel](#)

## UN LIVRE DOCUMENTAIRE

### **Droits de l'enfant-droit devant !**



de Gérard Dhôtel, illustrations de Louise Heugel, aux éditions Actes Sud Junior, un livre édité en partenariat avec l'UNICEF France, à partir de 9 ans, 15.50 euros (novembre 2013)

Cette année la Convention Internationale des Droits de l'Enfant fêtera ses 25 ans. Dans ce documentaire, en douze chapitre chacun consacré à un droit, l'auteur évoque la situation actuelle au regard de chacun de ces droits. Quatre pages pour un droit : un récit de vie sur deux pages, une illustration pleine page, une page documentaire présentant le contexte, la situation là-bas et ici, ce qui peut être fait... Cet ouvrage permet de mesurer le chemin parcouru en 25 années depuis ce 20 novembre 1989 et le chemin qu'il reste à parcourir pour que chaque enfant du monde soit protégé, respecté et écouté, comme le proclament les 54 articles de la CIDE. 1% du prix de vente de ce livre est reversé à l'UNICEF.

Pour en savoir plus, une [interview](#) de Gérard Dhôtel.

