

FEDERATION NATIONALE



OCCE AUTONOMES
& SOLIDAIRES

Pédagogie coopérative

THÉÂ

Théâtre Coopération Ecole

En 2014-2015,

THÊÂ

fête ses 10 ans
et s'inscrit dans

La Belle saison

avec l'enfance et la jeunesse

www.bellesaison.fr

Invitez le théâtre
dans vos classes coopératives



www.occe.coop

Office Central de la Coopération à l'École

THÉÂ est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école.

THÉÂ s'adresse à toutes les classes adhérentes à l'OCCE, de la GS à la 3ème, ASH compris, qui souhaitent conduire un projet partenarial théâtre / arts de la scène au cœur d'une dynamique nationale.

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, danser, mettre en jeu...

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

Le partenariat enseignant-artiste est une donnée nécessaire et essentielle, au cœur des projets Théâ.

THÉÂ, c'est découvrir l'univers littéraire d'auteurs de théâtre contemporain, cette année : **Dominique PAQUET** et **Sylvain LEVEY**.

THÉÂ, c'est travailler en réseau pour les classes inscrites, leurs artistes associés et les associations départementales engagées.

THÉÂ, c'est bénéficier d'un accompagnement pédagogique et artistique : formation des enseignants, mise en œuvre de partenariats avec des professionnels de la scène, mise à disposition de ressources documentaires.

Rencontres nationales

THÉÂ, c'est un évènement national de valorisation qui se déroule chaque année dans une nouvelle région : en 2015, la région Rhône-Alpes accueillera, au printemps, les rencontres THÉÂ.

- Les classes inscrites à THEA présentent leur recherche artistique.
- Les « Traces photographiques » du parcours théâtral de toutes les coopératives de France sont exposées.
- L'auteur et les artistes associés rencontrent les participants.
- Un forum-débat sur une thématique en « Théâtre-Education ».



Dominique PAQUET

Actrice, elle mène parallèlement des études de philosophie. Chargée de cours dans plusieurs universités, co-directrice du Groupe 3/5/81, elle travaille à des adaptations de textes littéraires ou philosophiques, et écrit des pièces pour le jeune public et pour le tout public.

Dominique Paquet est aussi dramaturge, animatrice d'atelier d'écriture en milieu scolaire, et de Choco philo, goûters de Socrate, petites leçons de philosophie à l'usage des enfants.

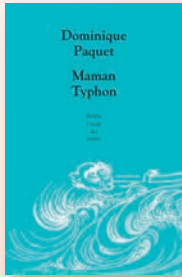
A publié aux éditions : **Théâtrales jeunesse**

- Les Escargots vont au ciel
- Son parfum d'avalanche

et aux éditions.

Ecole des loisirs-théâtre

- Les Echelles de nuages
- La Consolation de Sophie
- Maman Typhon



Sylvain LEVEY

Auteur associé à de nombreux théâtres et festivals depuis 2006, en France (Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, Comédie de Valence, Institut international de la marionnette de Charleville-Mézières, Espace 600 de Grenoble et à l'étranger), Sylvain LEVEY a écrit une quinzaine de textes, dont plusieurs pour la jeunesse.

Son premier texte jeunesse, Ouasmok a reçu le Prix de la pièce jeune public 2005. Il a reçu en 2011 le prix Collidram pour Cent culottes et sans papiers.

A publié aux éditions :

Théâtrales jeunesse

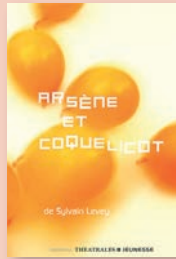
- OUASMOK
- Alice pour le moment

- Cent culottes et sans papiers

- Arsène et Coquelicot

- Lys Martagon

- Costa le Rouge



THÉÂ Théâtre Coopération Ecole s'appuie sur 3 textes fondamentaux :

• "La charte des fondamentaux pour une éducation culturelle et artistique aux arts de la scène en école primaire", élaborée par des artistes et des enseignants, à l'initiative du Groupe National Théâtre de l'OCCE, en relation avec l'ANRAT Théâtre-éducation et le Centre National du Théâtre.

• "La charte de l'Ecole du spectateur".

• "La charte des rencontres Théâtre-Education" par l'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale).

Retrouvez ces trois textes ainsi que toute la documentation sur le site Internet :

www.occe.coop/thea



Coupon de pré-inscription à retourner entre septembre et décembre 2014 à votre Association Départementale OCCE (toutes les coordonnées sur www.occe.coop).

La classe de.....

Enseignant/e(s)

Ecole et adresse

Code Postal Ville

Tel :..... Adresse courriel :@.....

Eventuellement adresse courriel personnelle:@.....

Souhaite s'engager en 2014-2015 dans l'action nationale théâtre de l'OCCE : **THÉÂ**

Date :

Signature :



pédagogie coopérative

