



## La CIDE en classe

Flash mensuel du groupe Droits de l'Enfant de l'OCCE

Numéro 23 - octobre 2014

Aux enfants des classes & coopés OCCE et à leurs enseignants

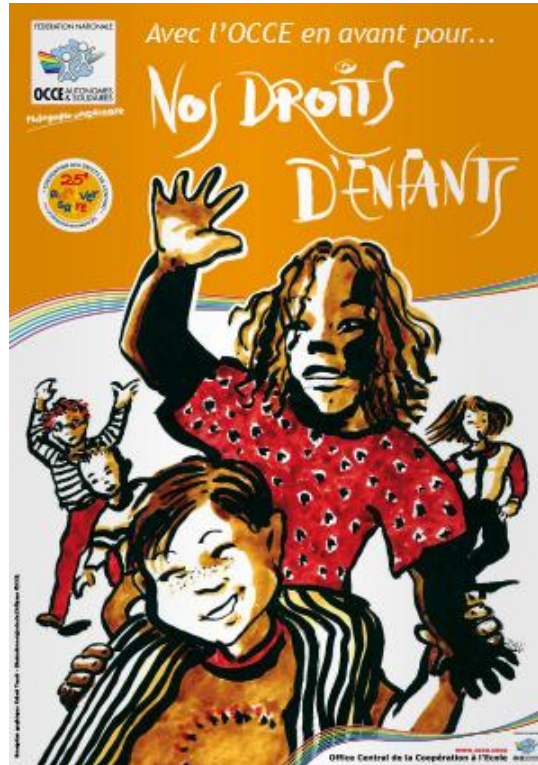
# 20 ANS ANNIVERSAIRE, LES DROITS DE L'ENFANT !

## **25ème ANNIVERSAIRE DE LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT**

### **EXPRIME-TOI, TU AS DES DROITS.**

De nombreuses classes, dans nos 101 associations départementales OCCE, participent à l'opération EXPRIME-TOI, TU AS DES DROITS. Elles se sont documentées, réfléchissent et débattent sur LES DROITS DE L'ENFANT.

- Vous êtes peut-être l'une de ces classes et bientôt vous finaliserez votre boîte.
- Vous aimeriez vous aussi vous exprimer, il est encore temps : A VOTRE TOUR, REALISEZ VOTRE BOÎTE pour mettre en scène ou transmettre un message sur LE DROIT A L'EXPRESSION.



Pour en savoir plus :

<http://www.occe.coop/federation/nos-actions/droits-de-lenfant/976-exprime-toi-tu-as-des-droits->

## **20ème EDITION DU PARLEMENT DES ENFANTS - un prolongement à votre engagement pour LES DROITS DE L'ENFANT**

Vous êtes une classe de CM2 ou une classe à plusieurs niveaux comportant un CM2, inscrivez-vous auprès de votre Direction des services départementaux de l'éducation nationale pour participer à la 20e édition du PARLEMENT DES ENFANTS.

Cette année, un seul thème est proposé pour la rédaction d'une proposition de loi : LES DROITS DE L'ENFANT.

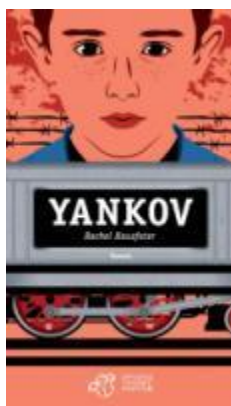
Vous pourrez continuer à faire des recherches sur vos droits, prolonger la réflexion que vous avez engagée, débattre à nouveau en classe POUR REDIGER VOTRE PROPOSITION DE LOI.

Pour en savoir plus :



<http://www.parlementdesenfants.fr/>

## UN ROMAN POUR ADOS



### **YANKOV**

Rachel HAUSFATER, [éditions Thierry Magnier](#), collection Romans, à partir de 13 ans, 9.20 euros (avril 2014)

Yankov est un des mille enfants juifs rescapés du camp de concentration de Buchenwald (en Allemagne). Il nous raconte son histoire, de la libération du camp au printemps 1945, par les soldats américains, à son lent retour à la vie grâce à Donna, la directrice bienveillante de la maison d'enfants où il est recueilli en France.

L'histoire terrible d'une enfance déracinée, sacrifiée, perdue.

Un récit fort, poignant et rythmé.

