



et leur Label



Printemps des Poètes 2015 (7 au 22 mars)

L'Insurrection grâce au **PHOTO-POÈME** : **des sentiers à explorer en classe, à votre gré...** (Liens hypertextes bleus soulignés actifs, cliquez...)

DÉCOUVRIR LE POÈME *Lettre d'une mère arabe à son fils*

- Le savourer par une première lecture à haute-voix faite par l'enseignant.
- L'afficher dans la classe, peut-être par dévoilement progressif (chaque jour quelques nouveaux vers, ou par un jeu de cache-fenêtres à ouvrir).
- A la lecture, yeux fermés, chaque élève fait moisson de mots (capture le ou les mots qu'il/elle préfère dans ses sonorités, qu'il en connaisse ou non le sens).
- Le poème est réparti entre tous les élèves (un des 41 vers à chacun, ou trois vers pour 2 enfants...), chacun lit/dit son vers, on le reconstitue en dansant une farandole où chacun trouve sa place.
- Puis on « glisse » en reprenant le vers de celui ou celle qui énonce juste avant soi.
- Par groupes les élèves « prennent en charge » un fragment du poème et créent une façon de le dire, dans l'espace.
- En danse : on calligraphie en dansant les mots favoris,
- Etc. : ce qui importe est une appropriation sensible et collective (pas une explication rationnelle par le professeur), pour que le Poème devienne l'invité de la classe...

Vous aurez beaucoup d'autres idées sans doute...

Pour vous aider : [La poésie au quotidien](#), une toute nouvelle mine !

DÉCOUVRIR

- **La Poésie de Maram-Al Masri**, poète franco-syrienne et en particulier celle qu'elle adresse à l'enfance [Petit cheval](#)



- **La beauté des pays arabes, de ses enfants, de ses poèmes**

Les djinns de l'Atlas de Michel Piquemal

L'enfant du désert de Jacqueline Held

De Zagora à Ouarzazate d'Alain Boudet

Étincelle de Tunisie de Françoise Lison-Leroy

Nuit iranienne d'Alain Serres, dans *Je suis un enfant de partout*



Et *Je rêve le monde, assis sur un vieux crocodile*, 50 poèmes pour que la Terre tourne rond illustrés par Aurélia Fronty, chez Rue du Monde, à paraître en mars 2015.

Ou la Poésie pour la liberté (Editions Rue du Monde)

Et bien d'autres références littéraires et artistiques, certainement...



CRÉER LE PHOTO-POÈME *Lettre d'une mère arabe à son fils de la classe*

- La classe s'achemine vers une photo unique, celle qui sera adressée [ici](#)
- C'est donc à la classe de s'organiser pour un projet commun et partagé, coopératif (non non, on n'organise pas un concours de classe pour choisir la plus belle photo individuelle ! ...).
- La photo n'est pas forcément une « saisie » de la réalité (exemple : une vague ou une gazelle...), mais plutôt la photographie d'une création (une création plastique en volume ou deux dimensions, une installation, une accumulation, un détail agrandi...).
- Ce n'est pas forcément une « illustration » au sens conventionnel, qui redirait en dessin exactement la même chose que ce que disent les mots du poète...
- Plutôt donc un écho, une correspondance visuelle, une résonance : les images que cela déclenche en nous, sur un mode sensoriel et sensible...
- Puisez dans vos captures de mots, dans vos gestes dansés, dans les mises en voix collectives....
- Et peut-être que votre photo-poème, sera en noir et blanc, ou de bien d'autres couleurs...

(A proscrire : l'envoi d'une photographie qui existe déjà, et la présence de personnes reconnaissables sur la photo -d'un l'un ou l'autre des cas, pour des questions de droit à l'image...)

RÊVEZ, DISCUTEZ, IMAGINEZ, EXPÉRIMENTEZ, de toutes façons, le PHOTO-POÈME que vous allez réussir sera celui qui convient le mieux à la classe, nous le recevrons avec plaisir, et il viendra prendre sa part à la grande mosaïque finale.

BON VOYAGE A TOUTES ET TOUS DANS LES MOTS ET LES IMAGES !