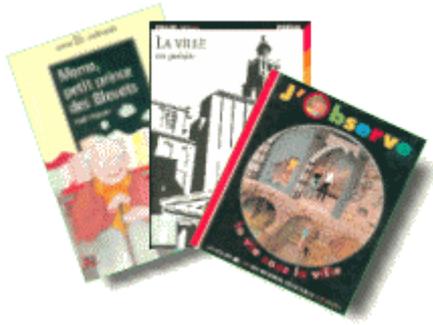


Un autre regard sur la ville



La ville est un espace géographique et humain, d'une grande hétérogénéité, qui peut donner lieu à des activités riches et variées.

Pour aborder ce thème à partir de la littérature de jeunesse, de nombreuses entrées sont possibles :

- L'aspect social (la marginalité, les échanges, la ville lieu de communication, de rencontres, d'isolement, d'exclusion, les métiers de la ville.)
- L'aspect construction et technologie (les matériaux, l'urbanisme, les transports, les bâtiments, les ponts et tunnels, le fonctionnement des objets dans la ville.)
- L'aspect imaginaire et artistique (la ville future, la ville dans la science-fiction, la ville rêvée, la poésie de la ville, le vocabulaire spécifique à la ville, les représentations de la ville dans l'art.).

Cette fiche propose un exemple de traitement : l'aspect social.

Objectifs :

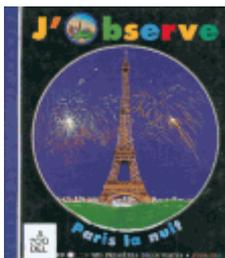
- Elargir et affiner sa représentation de la ville
- Prendre conscience des oppositions que suggère le thème de la ville

Matériel :

La bibliographie de base, plus des livres de la BCD correspondant à cette thématique.

Pistes d'activités :

- Partir des représentations des enfants sur le thème. En faire la liste au tableau.
- Leur faire prendre conscience, par rapport à cette liste, que la ville est un lieu d'oppositions.
- Organiser la liste en fonction de ces jeux d'oppositions.



Par exemple :

la ville le jour / la ville la nuit (*J'observe Paris la nuit, Un taxi nommé Nadir*)
lieu de peur / lieu de sécurité
les dessous de la ville / le dessus de la ville
l'errance / le repérage, le guidage (*Perdu !*)
les déplacements / l'immobilisme (*Attention à la marche*)
lieu de rencontre / lieu de solitude
le visible / l'invisible
le présent / le passé
richesse/pauvreté
intégration / exclusion (*Madame t'es vieille*).

Tris :

Classer les livres en fonction de ces différentes oppositions. Choisir une opposition et travailler sur la sélection de livres correspondante.

Comparaisons :



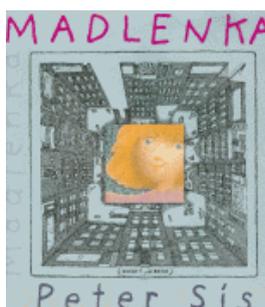
À partir de l'illustration :

Par exemple, pour l'opposition jour/nuit, chercher les différentes façons de représenter le jour ou la nuit (choix des couleurs claires ou sombres, choix des matières, opaques ou transparentes, du cadrage, de l'éclairage).

Faire préciser les perceptions, les impressions ressenties en fonction de ces illustrations. Par exemple, dans *L'enfant et le chat*, l'utilisation du papier noir déchiré renforce l'idée de rupture, de marginalisation. Dans *Le rythme de la rue*, les plans superposés et les fragments d'images appuient l'idée de vitesse et de bousculade.

A partir du texte :

Chercher dans le texte des tournures syntaxiques et des mots qui vont évoquer la nuit ou le jour, l'enfermement ou l'ouverture, la sécurité ou l'exclusion, le bruit ou le silence (par exemple dans *Eva ou le pays des fleurs* : " *Eva promène ses dix ans sous la lune et les néons*" pour l'évocation de la nuit dans la ville).



C'est l'occasion aussi de faire travailler les enfants sur le vocabulaire spécifique à la ville. La mise en page peut également participer à cette représentation : lecture éclatée ou linéaire, choix de la typographie, choix de la place du texte par rapport à l'image (*Madlenka*). Rechercher des romans dans lesquels on peut retrouver un des jeux d'oppositions proposés. Par exemple, dans *La cavale des petits poucets*, l'action se situe dans les sous-sols des Halles (dessus / dessous). À partir de la bande dessinée *Un taxi nommé Nadir* (pour les plus grands), rechercher des métiers spécifiques à la ville.

Transposition :



- A partir de la liste des jeux d'oppositions, rechercher des techniques (dans le texte ou l'illustration) pour raconter l'histoire dans la situation opposée. Par exemple, imaginer ce qui se passerait la nuit, au même endroit, raconter la même histoire à une autre époque, ou encore basculer du visible à l'invisible, du dessus au dessous, au moyen d'un dessin en coupe.

Recherches documentaires

Choisir certaines oppositions pour lancer les enfants dans des recherches documentaires. Par exemple, rechercher des informations à partir de l'opposition présent/passé, ou visible/invisible.

Ceci afin de modifier et enrichir les représentations des enfants sur ces différents aspects. Ces activités peuvent avoir lieu dans le cadre d'un projet de restitution de l'information selon différentes techniques (exposé, dossier, affiche)

Création - Production



- Reprendre la liste des jeux d'oppositions et choisir une situation à représenter.

Faire trouver à ses camarades de classe l'opposition choisie. - Prendre des photos d'un même monument ou d'un même endroit dans des situations opposées (jour/nuit ; devant/derrière).

- Jouer sur l'opposition devant/derrière en prenant des photos de façades, de portes ou de fenêtres et en imaginant ce qu'il y a derrière.

- Inventer une histoire où les deux points de vue seraient proposés : point de vue de l'intérieur, point de vue de l'extérieur.

- A partir de l'opposition présent/passé, effectuer un travail sur les plaques des rues.

Rechercher leur évolution au fil des années, la référence à des personnalités historiques, des

corps de métiers.

Rechercher des vestiges d'anciennes publicités.

- Prendre un détail d'un paysage de rue (*Souvenirs de Paris*) et l'associer à la vue d'ensemble.

- Créer à partir de la réalité, ou inversement, reconstruire une réalité à partir de détails ou d'éléments qui ont une autre utilité (*Trompe-l'œil*).

- Photographier des personnes circulant de manières différentes dans la rue et associer ces photos à un vocabulaire traduisant le mouvement.

Cela peut donner lieu à un travail en expression corporelle.

- Faire travailler les enfants sur les sonorités de la ville :

A partir d'un texte ou d'une illustration, rechercher et associer les bruits correspondant.

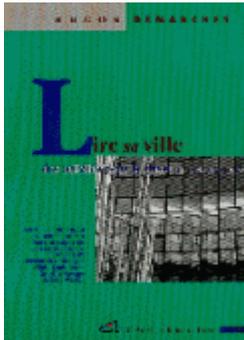
A partir d'une bande sonore, inventer une histoire.

- Réaliser un carnet de voyage dans la ville à l'aide de photos, dessins, textes. suggérant le cheminement, les rencontres.

- Fabriquer un livre-objet représentant tout ce qu'on peut trouver en ville : on peut à la fois passer par une reformulation (dessin, photo, texte) et par une collection d'objets. Cette collection pourra s'agrandir au fur et à mesure des découvertes des enfants.

- Réaliser un imagier personnel de sa ville (les endroits, les choses qu'on aime, ses parcours personnels.). Comparer avec les imagiers personnels des autres élèves.

Prolongements



Exprimer sa ville à travers les techniques des cultures urbaines (peintures sur les murs, danse, musique urbaine).

Utiliser la ville pour créer un environnement sonore urbain. Chercher d'autres livres et d'autres représentations sur le thème.

Chercher d'autres jeux d'oppositions pouvant compléter la liste de départ.

Compléter la bibliographie.

Des activités variées sur le thème de la ville sont proposées dans le livre *Lire sa Ville* (Argos Démarches - CRDP de l'académie de Créteil -1999).

Fiche élaborée dans le cadre du Comité de lecture Télémaque, rédigée et mise en ligne par Chantal Bouguennec le 25/01/2002

Un autre regard sur la ville

Bibliographie

Un autre regard sur la ville

Cette bibliographie n'est pas exhaustive. Certains titres sont malheureusement épuisés mais vous pouvez les emprunter dans les bibliothèques jeunesse.

Cette bibliographie accompagne une fiche pédagogique du comité de lecture [Télémaque](#).
[consulter la fiche](#)

Albums

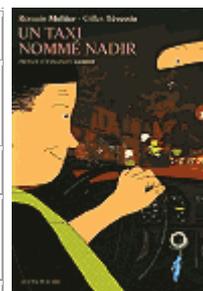
Titres	Auteurs	Editeurs
Des fleurs, pas de moteurs !	Bridoulot, Stéphane / Auburn, Christian	Albin Michel 2001
Perdu !	Louchard, Antonin	Albin Michel 1996
Colporteur d'images	Quesemand / Berman	Alternatives 1997
Un lion à Paris <i>Nouveauté !</i>	Alemagna, Beatrice	Autrement 2006
La ville	Clément, C. / Hellings, C / Maes, D	Casterman (Dis les bruits) 1989
Le rythme de la rue	England, Linda / Galli, L	Circonflexe 1997
La cité des nombres	Johnson, Stephen T.	Circonflexe 1998
Alphabetville	Johnson, Stephen T.	Circonflexe 1999
Trompe l'œil	Steiner	Circonflexe 1999
Laissez passer les canards	McCloskey, Robert	Circonflexe 1993/2002
Où va l'eau de la baignoire ?	Agopian, Annie	Didier 1994
Tolérance 95-96		Direction Dép Jeunesse et sports
Suivons ce chat	Izawa, Masako	Ecole des loisirs (archimède) 1993
Prince de la rue	Mwankumi, Dominique	Ecole des loisirs (Archimède) 1999
Le chemin de l'école	Le Rochais, Marie-Ange	Ecole des loisirs (Archimède) 1998
Eva ou le navs des	Rascal / Joos	Ecole des loisirs



fleurs		(pastel) 1994
Le ballon rouge	Lamorisse	Ecole des loisirs 1976
Aller et retour	Jonas, Ann	Ecole des loisirs 1982
Ce n'est qu'un rêve	Van Allsburg, C	Ecole des loisirs 1991
À travers la ville	Sara	Circonflexe 1990
La ville et le vagabond	Laguionie, Jean-François	Faure
Pleine nuit	Henderson, Kathy	Flammarion (Père Castor) 1992
365 contes en ville <i>Nouveauté !</i>	Bloch, Muriel / Mosner, Ricardo	Gallimard (Giboulées) 2006
Madlenka	Sis, Peter	Grasset 2000
L'enfant des rues	Doherty, Berlie	Hachette(Livre de Poche)
La lune de Paris	Zolotow, Charlotte/Hoban, Tana	Kaleidoscope 1993
Vive la ville		Le nénuphar 2002
L'enfant et le chat	Hathorn, Libby	Mijade 1996
Rendez-vous dans ma rue		Passage Piétons 2001
Le Jacquot de Monsieur Hulot	Merveille, David / Tati, Jacques	Rouergue 2006
Les petits bonshommes sur le carreau	Douzou, Olivier	Rouergue 1994
Autobus numéro 33	Douzou, Olivier	Rouergue 1996
Attention à la marche	Lévêque, Anne-Claire	Rouergue 1997
Un chat bien tranquille	Foreman, Michael	Seuil 1991
Dans le brouillard de Milan	Munari, Bruno	Seuil 2000
Madame t'es vieille	Orban, Jean-Pierre	Syros 1995
Souvenirs de Paris	Paris, Cécile	Thierry Magnier 2000
Dudu	Bone, Betty	Thierry Magnier 2005

Romans - Bandes Dessinées - Poésies

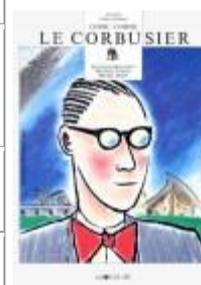
Titres	Auteurs	Editeurs
Un taxi nommé Nadir <i>Nouveauté !</i>	Multier, Romain / Tévessin, Gilles	Actes Sud BD 2006
Paris Poésies	Causse, Rolande	Actes Sud 2003
Terminus tout le monde descend	Nord, Lilas/Galéron, Henri	Actes Sud Junior (Les petits polars) 2002
Comptines pour apprivoiser la rue	Laurencin, Geneviève	Casterman
Les Cités Obscures	Schuiten, François	Casterman 1988
Tardi en banlieue	Vautrin, Jean / Tardi	Casterman 1990
Jeux pour mourir	Tardi	Casterman 1993
Tendre banlieue (le grand frère)	Tito	Casterman 1993
Adèle Blanc-Sec. Tous des monstres	Tardi	Casterman 1994
Le brouillard au pont de Tolbiac	Malet, Léo / Tardi	Casterman 1997
Le Robinson du métro	Holman, Felice	Casterman 2000
La plaine	Raynal, Patrick / Raynal, Frédéric	Editions du Ricochet 1998
Ekassi graine d'espoir	Hamel, Philippe	Fayard (les enfants du fleuve) 1993
L'heure blafarde	Irish, William	Gallimard (folio) 1987
Zones	Rolin, Jean	Gallimard (folio) 1997
Le fantôme de l'immeuble	Burgess, Melvin	Gallimard (folio) 2001
Tous les détectives s'appellent Flanagan	Martin, Andreu	Gallimard (page noire) 1998
Zazie dans le métro	Queneau, Raymond	Gallimard 1996
La ville en poésie	Charpentreau, Jacques	Gallimard 2000
La ville des poètes	Charpentreau, Jacques	Hachette 1997
Marcovaldo ou les saisons en ville	Calvino, Italo	L'école des loisirs (médium) 1982
Rome l'enfer	Ferdjoukh, Malika	L'école des loisirs (médium) 1995
Tout le monde ne peut pas être clochard	Souton, Dominique	L'école des loisirs (mouche) 1997
Lapoigne et l'ogre du métro	Jonquet, Thierry	Nathan (lune noire) 1997
La chasse aux enfants	Solet, Bertrand	Pocket 2000
Nés en banlieue	Aïchoune, Farid	Ramsay



La ville aux 100 poèmes	Serres, Alain / Cannard, Edmée	Rue du Monde 2006
Le squat résiste	Pavloff, Franck	Syros (souris noire) 1997
Embrouille à minuit	Ferdjouk, Malika	Syros (souris noire) 1997
La cavale des petits poucets	Villard, Marc	Syros (souris noire) 2001
Momo, petit prince des Bleuets	Hassan, Yaël	Syros 1998
Prisonniers d'ici bas	Teisson, Janine	Syros 2000

Documentaires

Titres	Auteurs	Editeurs
New York. Quartiers noirs	Klein, Hélène	Albin Michel (carnets du monde)1992
Viens chez moi, j'habite dehors	Elsie	Albin Michel (carnets du monde)1998
Le métro les dessous de la ligne 6	Gaudry, R	Albin Michel-Cité des sciences 1998
Les mots de la ville (2 tomes)		Archives d'architecture moderne1997
Maisons	Rosenstiehl, Agnès	Autrement 1997
Les secrets d'une ville	Muscat, B / Besson, J-L	Bayard 1995
La ville	Krähenbühl / Schwartz	Ecole des loisirs (archimède) 1998
Mais où va-t-il donc ?	Cerisier, E / Lafitte, M	Ecole des loisirs 1998
Les hommes et leurs paysages : les villes	Thibault, Joël	Epigones 1987
Métropoles. Dix villes, dix siècles	Lorenz, Albert / Schleh, J	Flammarion (Père Castor) 1996
La ville et les hommes dans la peinture du monde entier		Fleurus 1990
Veilleurs dans la nuit	Thiollier, Frédérique	Gallimard (découverte benjamin) 1988
L'art de construire		Gallimard (les racines du savoir) 1994



La ville		Gallimard (premières découvertes) 1993
La vie sauvage dans la ville	Sairigne, Catherine	Gallimard 1985
J'observe la vie sous la ville		Gallimard 1997
J'observe Paris la nuit	Delafosse, Claude	Gallimard 1999
La ville au fil des siècles		Gamma
Maisons et ville		Gamma 1982
Graph Ahéro		Grandir
Une ville à travers les âges	Kent, Peter	Gründ 1996
Une ville au Moyen-Âge	Siegfried, Anita	Gründ 1996
De mémoire de villes		Hachette 1993
Dans la ville		Hatier
Carthage, cité phénicienne d'Afrique	Fourure Bruno	Hatier - Alif - Ed Méditerranée
Une ville arabe. La Médina de Tunis	Ben Miled	Hatier - Alif - Ed Méditerranée
Paris : art libre dans la ville	Tessier, Yvan	Herscher
Revue DADA n°67 : La cité idéale		Mango presse 2000
Corbu comme Le Corbusier	Bouchet, Francine	La Joie de lire
Les grandes villes		Nathan 1991
Une ville en chantier		Nathan 1999
Qu'y a-t-il sous Paris ?	Guidoux, Valérie	Parigramme 1998
Je sais lire les mots de la ville	Rougier, Roger	Retz 1994
1001 choses à retrouver en ville	Milbourne, Anna	Usborne 2001
Cache-cache en ville (livre-jeu)	Heywood, Rosie	Usborne 1998

Bibliographie élaborée dans le cadre du comité de lecture Télémaque, rédigée et mise en ligne par Chantal Bouguennec le 23/05/2002.