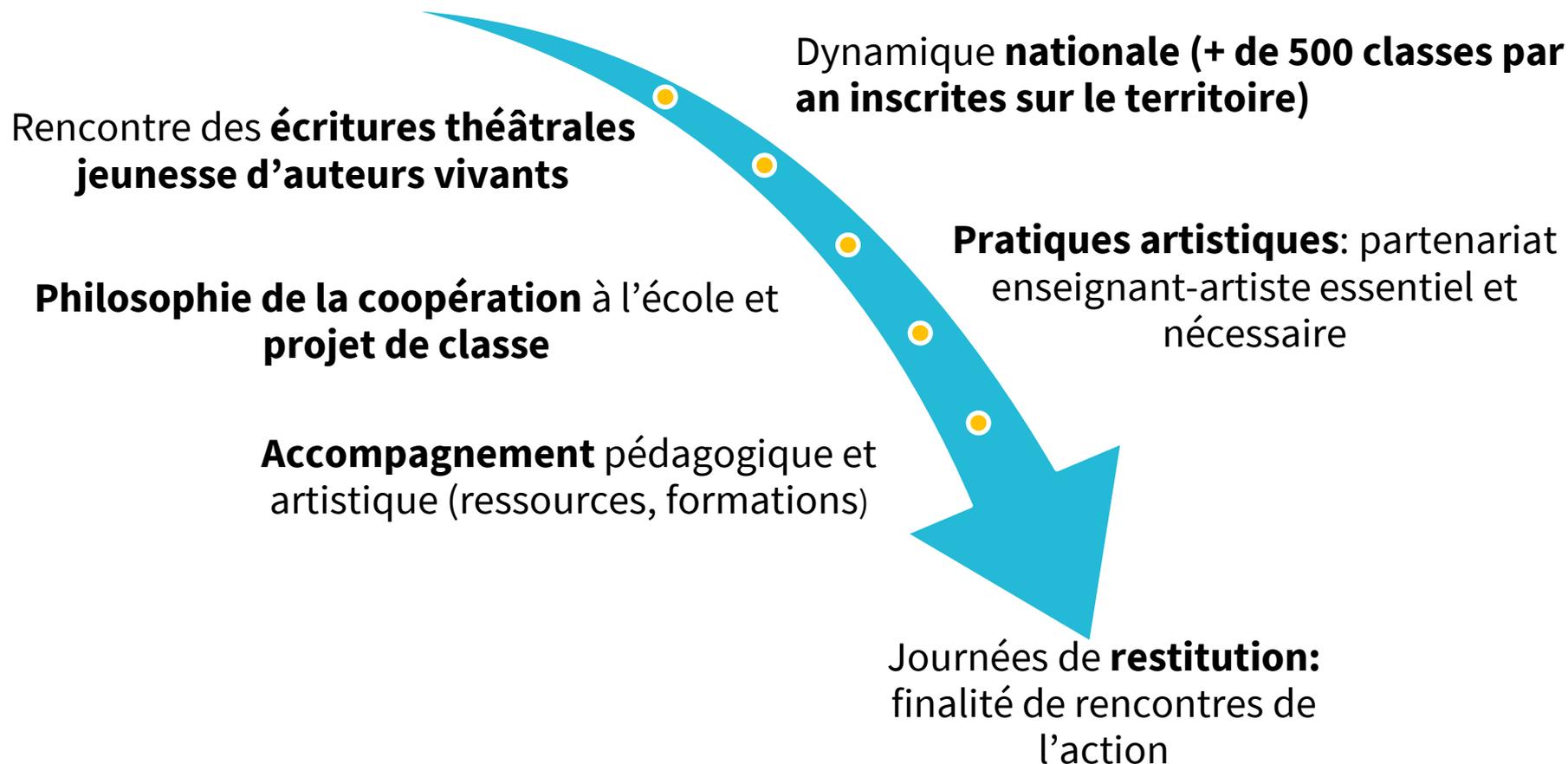




---

**Théâ**

**Classes adhérentes** de la maternelle à la 3<sup>ème</sup>



**DECOUVRIR**

**L'AUTRICE**



Anouch Paré



Autrice



Comédienne



Metteuse en scène



Cie Les Allumettes associées



Monte et écrit plus d'une vingtaine de spectacles



Tente des formes insolites d'intervention dans l'espace public

# DECOUVRIR SES OEUVRES

Anouch  
Paré

(Puisqu'on te dit que)

Les  
poules  
préfèrent  
les  
cages

édition  
l'école  
des  
loisirs



Lou a huit ans et vit seule avec son père. Enfin, presque seule, parce qu'il y a Piccolo aussi. Piccolo c'est le chat de Lou. Il est mort et c'est peut-être pour ça que le père ne le voit ni ne l'entend. Leur vie est une succession de petits déjeuners, de départs à l'école, de couchers... Pas très drôle. Un jour c'est l'anniversaire de Lou et son père lui offre une poule et son poulailier connecté. Lou est moyennement emballée jusqu'à ce qu'elle comprenne que cette poule est une poule exceptionnelle.

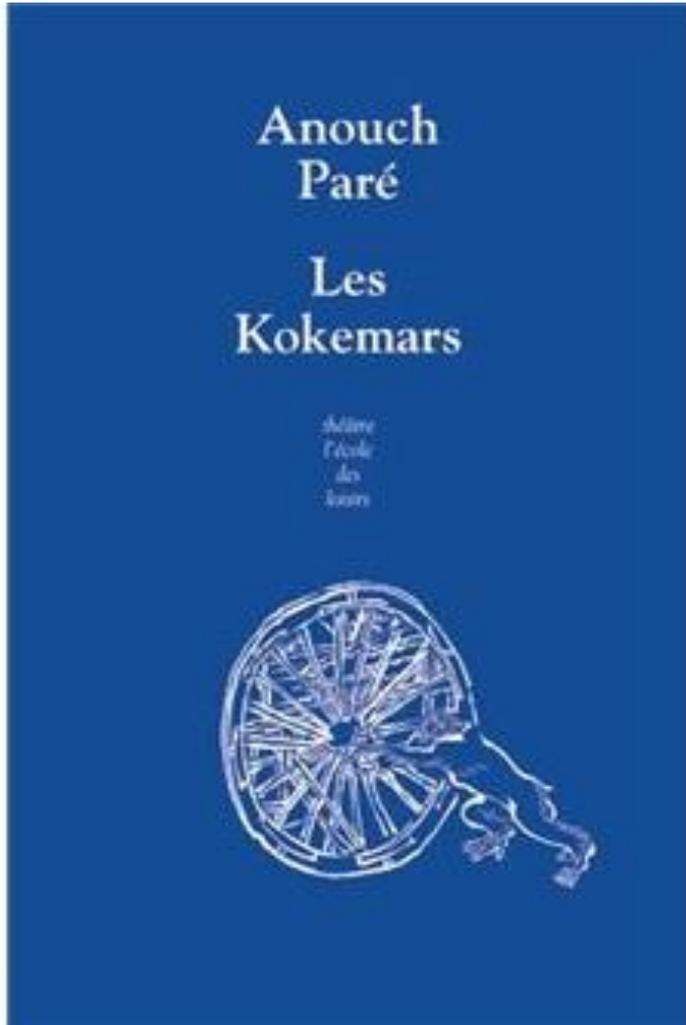
Anouch  
Paré  
  
Au  
dodo,  
Mammout !

théâtre  
l'école  
des  
loisirs



Ils sont vingt-sept et habitent tous le même immeuble. Pères mères, oncles, tantes, cousins, cousines, sans oublier une grand-mère que les enfants baptisent Mammout. Or Mammout perd la boule. Elle ne retrouve plus son chemin, elle dit n'importe quoi, bref, elle ne peut plus rester seule. Et ça tombe mal parce que le président Martial annonce la venue d'un virus dangereux, la fermeture des écoles et la nécessité absolue de protéger les personnes âgées. Les adultes craquent. Qui va garder les enfants ? Qui va garder Mammout ?

**27 PERSONNAGES**



Le Petit, qui n'est plus si petit, a toujours peur du noir. Aussi préfère-t-il que la lumière reste allumée dans le couloir. Or, un soir, Le Papak considère qu'il a vraiment passé l'âge, alors il dévisse l'ampoule. Et là, dans le noir total, devant Le Petit ahuri, apparaissent des phares de vélos, et sur les vélos de drôles de cyclistes. L'un d'eux lui désigne une bicyclette vacante. Le Petit n'hésite pas à l'enfourcher. Il n'est pas au bout de ses surprises.

**DE 4 A 20 PERSONNAGES**

Anouch  
Paré

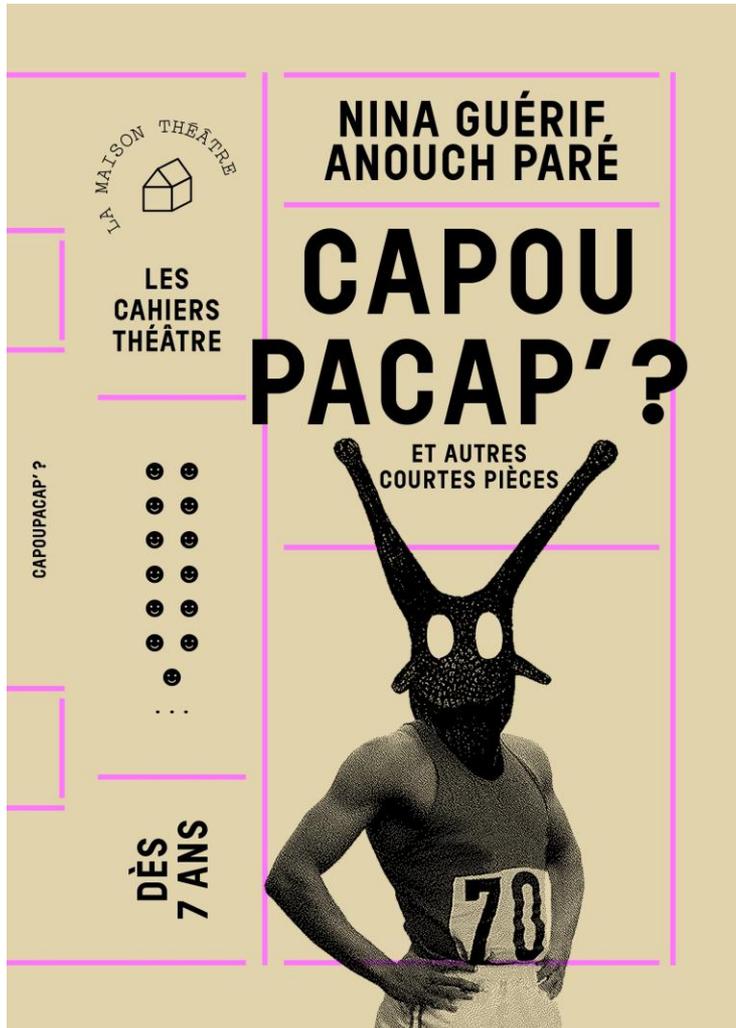
Aux  
petits  
oiseaux

théâtre  
l'école  
des  
loisirs



Sept enfants, au moins, se rendent aux funérailles d'un petit oiseau. Ils sont graves. Pour lui, ils ont inventé une cérémonie. Lorsqu'elle s'achève, assis près de la tombe, ils ne disent rien encore, le silence s'installe, et avec lui, le grand mystère. Comment parler de ce que l'on ignore, de ce que l'on ne voit pas, de ce que l'on n'entend pas, de ce qui n'a même pas de nom ? Un enfant se lance, il ose. Puis un autre. Chacun a son avis. Chacun respecte l'avis de l'autre. Enfin, presque.

**8 PERSONNAGES**



Dori, Fioul, Zote Craft, Mir... sont CAP' de se raconter des histoires pour explorer les forêts de leurs rêves ou de se lancer dans des comptes à dormir debout. Seront-elles, seront-ils CAP' de transformer l'inspection de leur maîtresse en comédie musicale ? Que deviendra alors une course d'escargot ? Une chose est certaine. Il suffit de peu pour déclencher leur imaginaire.

**5 COURTES PIÈCES**