

Charte graphique



Sommaire

| | |
|--------------------|---|
| Introduction | 3 |
|--------------------|---|

Un nouveau logo pour l'Office Central de la Coopération à l'École

| | |
|---|----|
| Le logo sous toutes ses coutures | 4 |
| Construction | 6 |
| Parlons couleurs | 7 |
| Parlons typographie | 8 |
| Un logo pour des OCCE..... | 10 |
| Version pour les logos inférieurs à 30 mm de large..... | 12 |
| « Marques » intégrées | 13 |
| Usages interdits du logo..... | 14 |
| Recommandations couleurs | 15 |
| Utilisation du logo sur fond de couleur | 16 |
| Recommandations images..... | 18 |
| Univers typographique..... | 19 |

Application

| | |
|--|----|
| Papier à entête..... | 20 |
| Signalétique de votre AD | 22 |
| Signalétique évènement de votre AD | 23 |
| Signalétique de porte AD..... | 24 |
| Carte de visite | 25 |
| Carte de correspondance | 25 |
| Signature de mail..... | 25 |
| Rollup 85x200..... | 26 |
| Rollup de table A3..... | 26 |
| Affiche AD | 27 |
| Signature en entrée de vidéo | 30 |
| Logo en sortie de vidéo | 31 |



Chers collègues,

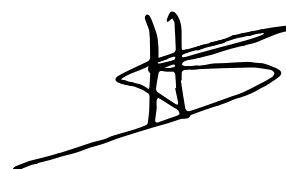
Vous trouverez, dans ces quelques pages, les règles fondamentales d'utilisation de la charte graphique que constituent notamment le logo, les couleurs et la typographie. Elle a pour objectif de simplifier l'utilisation du logo pour l'ensemble de vos supports, de garder une identité graphique intacte quel que soit la réalisation et d'être rapidement reconnaissable.

Le respect de la charte graphique garantit l'homogénéité de l'identité « OCCE » et facilite sa reconnaissance et sa notoriété. Vous connaissez l'importance de la première impression, le visuel a un impact, parfois inconscient, fort. La cohérence de nos supports de communication renvoie une image de cohésion, de sérieux, de fiabilité et renforce ainsi la confiance.

Conçue en réponse à vos besoins, nous espérons que vous aurez autant de plaisir à utiliser cette nouvelle charte que la communication en a eu à la réaliser.

Vous avez les règles du jeu, à vous de jouer.

Huguette Debrouwer
Présidente nationale de l'OCCE



Un nouveau logo pour l'Office Central de la Coopération à l'École

Le logo sous toutes ses coutures

La nouvelle identité visuelle a pour principal objectif de traduire la dynamique qui anime le réseau des OCCE.

Plus qu'une simple évolution graphique, ce nouveau langage visuel s'inscrit dans un dessein plus vaste, celui d'installer l'OCCE comme un acteur incontournable du paysage institutionnel et éducatif français.

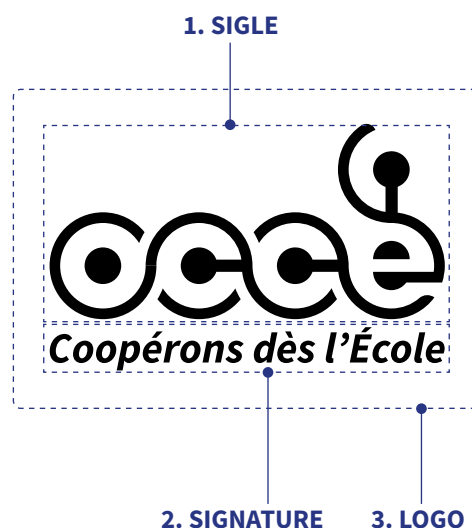
Le sigle OCCE, élément central de cette nouvelle identité, est impactant, reconnaissable et mémorable par tous.

Il symbolise l'unité de la famille OCCE et offre cohérence et constance au réseau.

Éléments de langage

Afin de coordonner de façon homogène l'ensemble de la communication du réseau, il est nécessaire de préciser quelques notions :

- Le « sigle » désigne l'acronyme visuel OCCE, au dessus de la « base ligne »,
- « La base ligne » ou signature correspond à la partie typographiée en police Source sans pro bold italic : **Coopérons dès l'École**,
- Enfin, le « logo » rassemble le sigle et la base ligne, dans un même « bloc-marque ».





L'humain au cœur du logo

Les « personnages » du logo symbolisent les éléments primordiaux de la coopération à l'école :

- l'humain,
- le lien,
- la demande et la prise de parole,
- la décision, le vote (un « homme » une voix),
- la prise de note.



Une signature efficace

Coopérons dès l'École

L'acronyme OCCE est accompagné d'une signature qui appuie les valeurs et les objectifs de l'Association. L'emploi de la première personne du pluriel à « coopérer » renforce l'aspect coopératif et invite à l'engagement. La préposition « dès » affirme le projet de l'OCCE de vouloir construire une société plus coopérative et ce, le plus tôt possible. Enfin, le « e » majuscule de l'école renvoie à l'institution et associe tous les niveaux scolaires.

Du lien

Les notions de lien, de parcours et de mouvement sont figurées par l'entrelas des lettres qui s'imbriquent sans être liées, en référence à la formule «Autonomes & Solidaires» de l'ancien logo.



Une école ouverte

L'ouverture de l'école est renforcée dans le logo par la courbe du «e».



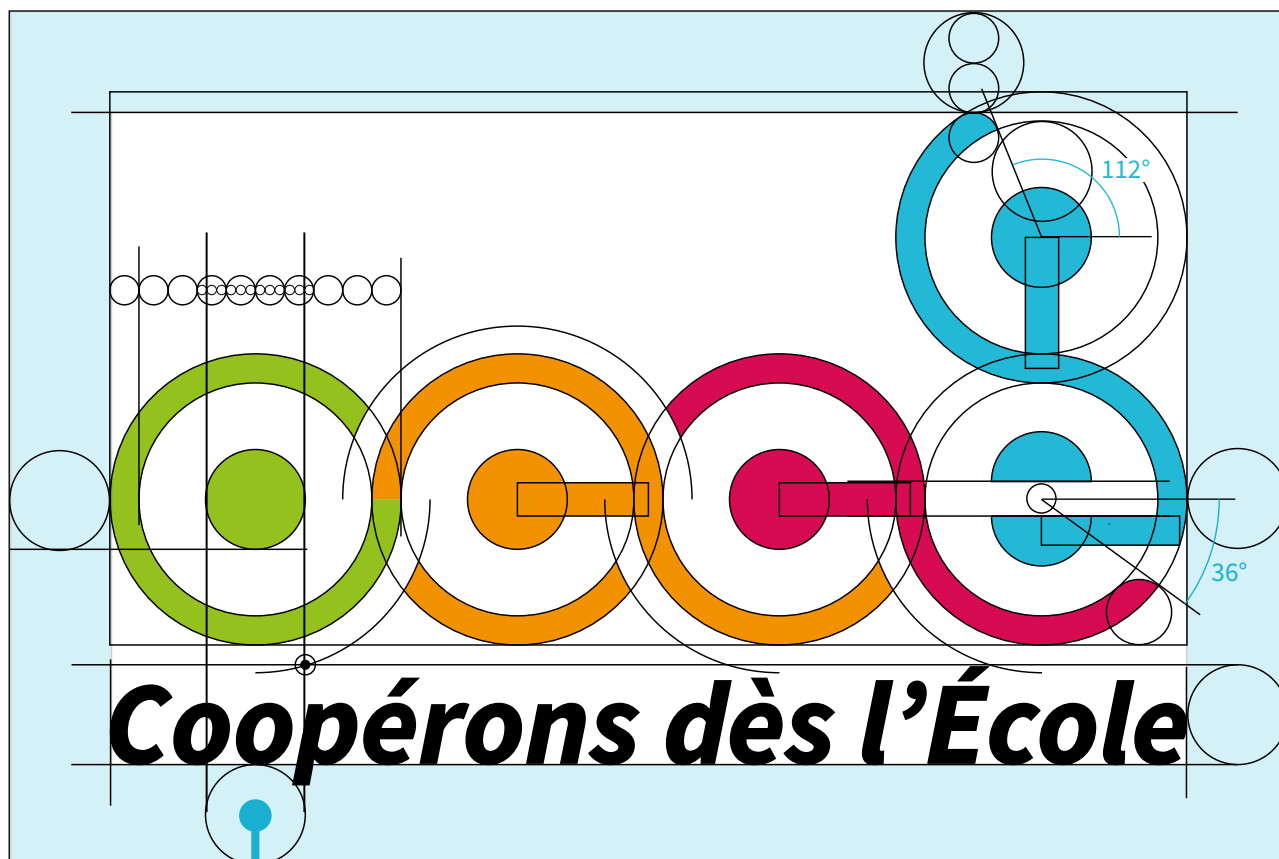
Lire entre les lignes

L'usage de la contre-forme pour faire émerger les quatre lettres du logo, met en évidence que sans coopération (ici symbolisée par les personnages), l'OCCE n'est pas visible.

L'emploi de lettres minuscules accentue ici la notion de proximité entre l'OCCE et ses membres.



Construction



La zone de protection

Il s'agit de la zone autour du logo à l'intérieur de laquelle aucune image et aucun texte ne peuvent figurer.

L'espace autour du logo est équivalente au diamètre du point rond au centre du «O».

Parlons couleurs



C=50 M=0 J=100 N=0
R=150
V=193
B=31
Hex : #96c11f

VERT

Le «o» de office, par sa forme, évoque le lieu où se situe l'action de l'OCCE : la coopération c'est ici et maintenant. Le choix d'un vert lumineux et énergique est en référence à la notion d'environnement désormais au cœur du débat démocratique.



C=0 M=50 J=100 N=0
R=243
V=146
B=0
Hex : #f39200

ORANGE

Le «c» de central est orange pour introduire la notion de consensus mais aussi de chaleur et d'empathie. « Central » est ainsi à entendre comme un point de rencontre et d'échange.



C=10 M=100 J=50 N=0
R=211
V=12
B=81
Hex : #d30c51

ROUGE « framboise »

Ce «c» est rouge pour suggérer l'action et la vitalité nécessaires à la mise en œuvre de la coopération.

Le rouge de ce logo est énergique mais non violent.



C=70 M=0 J=15 N=0
R=35
V=185
B=215
Hex : #23b9d7

BLEU

Le «e» de l'école est bleu, couleur de l'institution mais également couleur suggérant l'espace, l'ouverture et le calme. L'école est ainsi envisagée comme un espace ouvert et apaisé.



Lorsqu'il est impossible pour des raisons techniques ou économiques d'utiliser la version en couleur du logo (ex. : télécopies, marquage d'objets, etc.), nous utiliserons cette version monochrome déclinable sur d'autres teintes.

Le logo pourra également servir de gabarit pour un embossage, un gaufrage, un marquage ou une forme de découpe.

Parlons typographie

abcdefgh

ABCDEFGFG

12345678

Source Sans Pro

L'univers typographique poursuit le même objectif que le sigle qui l'accompagne : une identification forte de l'identité visuelle de l'OCCE par ses publics.

La typographie Source Sans Pro a été retenue pour sa modernité et sa simplicité qui accorderont plus d'impact à nos messages.

Cette police dotée d'une riche déclinaison de graisse (du light au black), offre une grande liberté graphique.

Comme son nom l'indique cette police est *open source* et ne nécessite pas l'acquisition d'une licence pour être utilisée.

Source Sans Pro ExtraLight :

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &!?\$()[]{}#@

Source Sans Pro Light :

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &!?\$()[]{}#@

Source Sans Pro Regular :

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &!?\$()[]{}#@

Source Sans Pro Italic :

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &!?\$()[]{}#@

Source Sans Pro SemiBold :

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &!?\$()[]{}#@

Source Sans Pro Bold :

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &!?\$()[]{}#@

Source Sans Pro Black :

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &!?\$()[]{}#@



Contrairement à des représentations malheureusement bien ancrées, **le projet de l'Office Central de la Coopération à l'École** ne concerne pas que la recherche de moyens financiers et leur bonne gestion comptable. **C'est un projet éducatif centré sur la COOPÉRATION À L'ÉCOLE.**

COOPÉRER DANS LA CLASSE C'EST, SELON LA DÉFINITION
D'ANDRÉ DE PERETTI :

*« Apprendre avec
les autres, par les
autres, pour les autres
et non pas seul contre
les autres. »*

Un logo pour des OCCE

Le logo de l'OCCE est avant tout défini par son sigle et sa signature.

L'OCCE

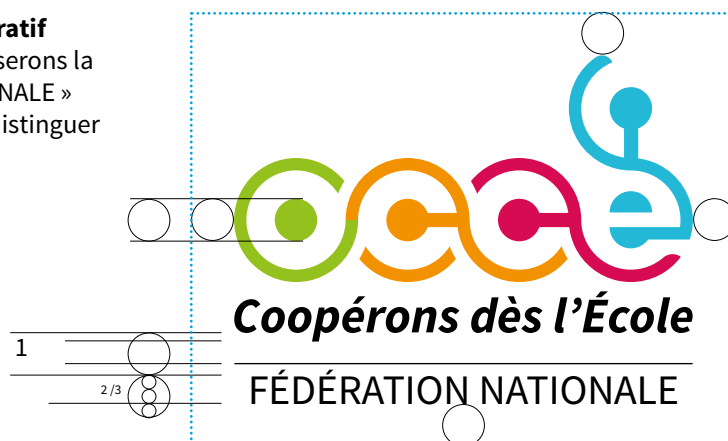
Cette identité est utilisée lorsque l'ensemble du réseau prend la parole (grand public).



Lorsqu'il sera nécessaire de le contextualiser pour des usages locaux ou institutionnels viendront s'y adjoindre des mentions pour :

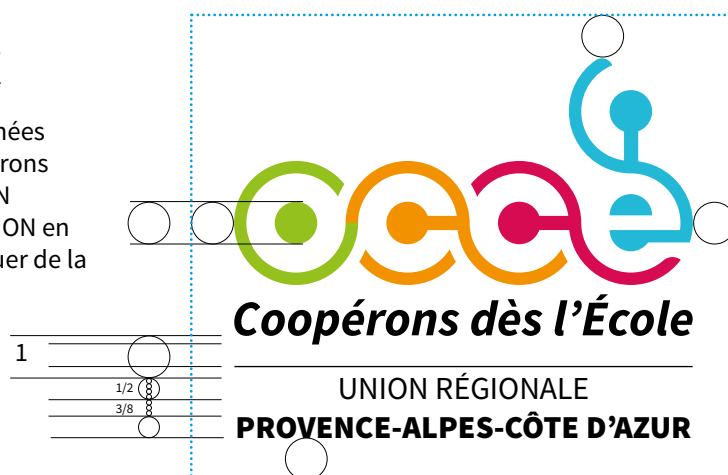
La Fédération OCCE

Dans un cadre **institutionnel** ou **administratif** engageant l'ensemble du réseau nous utiliserons la version mentionnant « FÉDÉRATION NATIONALE » en capitale et surmonté d'un filet pour se distinguer de la signature.



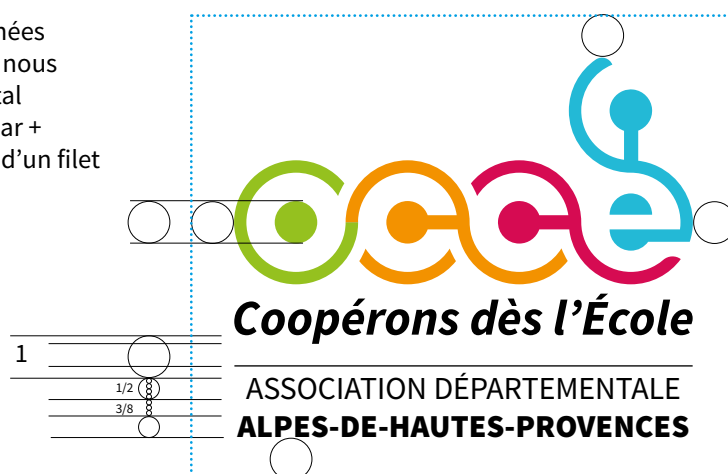
Les Unions Régionales OCCE

Lorsqu'il s'agira d'identifier les actions menées par une Union Régionale OCCE nous utiliserons la version mentionnant en capitale « UNION RÉGIONALE en régular + le NOM DE LA RÉGION en black » surmonté d'un filet pour se distinguer de la signature.



Les Associations Départementale OCCE

Lorsqu'il s'agira d'identifier les actions menées par une Association Départementale OCCE nous utiliserons la version mentionnant en capital « ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE en régular + le NOM DE LA RÉGION en black » surmonté d'un filet pour se distinguer de la signature.



Version pour les logos inférieurs à 30 mm de large

Attention ce mini logo n'est à utiliser que pour des supports accueillants le logo dans une dimension inférieure à 30 mm comme :

- Clé USB
- Stylo
- ...



Version supérieure
à 30 mm

Les Unions Régionales OCCE



Version inférieure
à 30 mm

Les Associations Départementales OCCE



« Marques » intégrées

La dénomination « Marques intégrées » rassemble l'ensemble des services offerts par les OCCE dont ils sont les seuls initiateurs. Afin d'appuyer la volonté d'unité du réseau, il est nécessaire d'homogénéiser la présentation de nos actions.



Mode de construction :

Titre principal :

Source Sans Pro Black

Titre secondaire :

Source Sans Pro Light

Couleur :

A choisir parmi les couleurs institutionnelles.



Théâtre



CSE (Comité social et économique)



Mathécoop



Conseil de coop



éco'coop



Bals en Liance



Agenda coopératifs



étamine



Bals en Liance



étamine
Jeunes
auteurs/lecteurs



éco'coop



Animation & Education

Revue pédagogique de l'OCCE

Usages interdits du logo



 Ne pas changer la typographie



 Ne pas utiliser sur fond agité



 Ne pas changer les couleurs




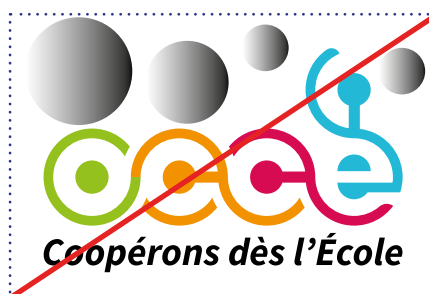
 Ne pas utiliser le sigle sans la signature



 Ne pas déformer le logo




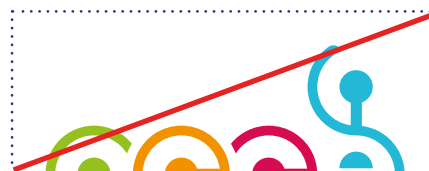
 Ne pas utiliser d'éléments dans la zone de protection




 Ne pas décaler les éléments




 Ne pas tronquer le logo (dans ce cas on parle de citation graphique à des fins décoratives et non plus de logo).



 Ne pas supprimer d'éléments dans les déclinaisons départementales ou régionales



 Ne pas utiliser le logo avec l'ancienne charte (vagues arc-en-ciel).



Recommandations couleurs

Vous trouverez ici une sélection de couleurs en adéquation avec celles du logo, et qui vous permettra de construire l'univers graphique qui l'accompagne. Cette sélection peut être enrichie par vos soins selon les besoins (publicité, partenariats, etc.).

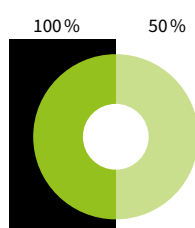
Cette sélection concerne uniquement l'univers graphique et non le logo.

Pour construire le logo sur différents fonds de couleur, reportez-vous aux pages 14-15.

Palette institutionnelle

Dans le cadre d'une communication institutionnelle, voici les recommandations de couleurs pour constituer les éléments graphiques qui accompagnent le logo :

Palette principale



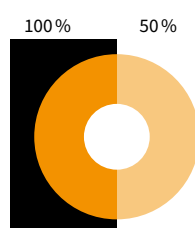
C 50 M 0 J 100 N 0

R 150

V 193

B 31

Hex : #96c11f



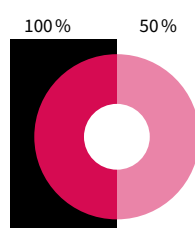
C 0 M 50 J 100 N 0

R 243

V 146

B 0

Hex : #f39200



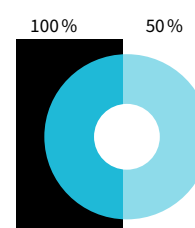
C 10 M 100 J 50 N 0

R 211

V 12

B 81

Hex : #d30c51



C 70 M 0 J 15 N 0

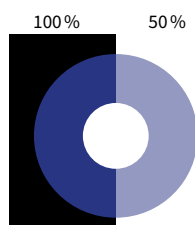
R 35

V 185

B 215

Hex : #23b9d7

Palette complémentaire



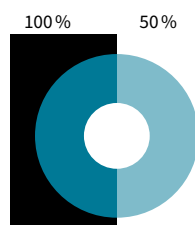
C 100 M 90 J 10 N 0

R 40

V 53

B 131

Hex : #283583



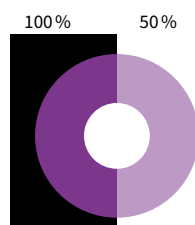
C 100 M 35 J 35 N 0

R 0

V 121

B 150

Hex : #007996



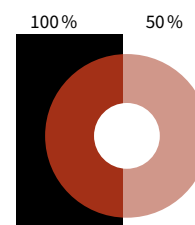
C 63 M 90 J 0 N 0

R 123

V 54

B 140

Hex : #7b358b



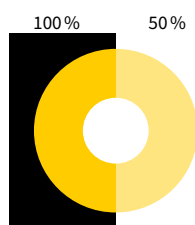
C 25 M 90 J 100 N 20

R 163

V 48

B 23

Hex : #a33017



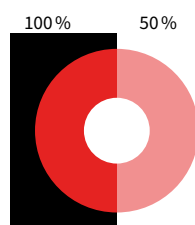
C 0 M 20 J 100 N 0

R 255

V 204

B 0

Hex : #ffcc00



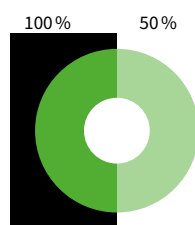
C 0 M 95 J 90 N 0

R 229

V 35

B 34

Hex : #e52322



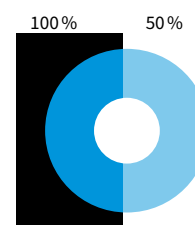
C 70 M 0 J 100 N 0

R 82

V 174

B 50

Hex : #52ae32



C 100 M 10 J 0 N 0

R 0

V 149

B 219

Hex : #0095db

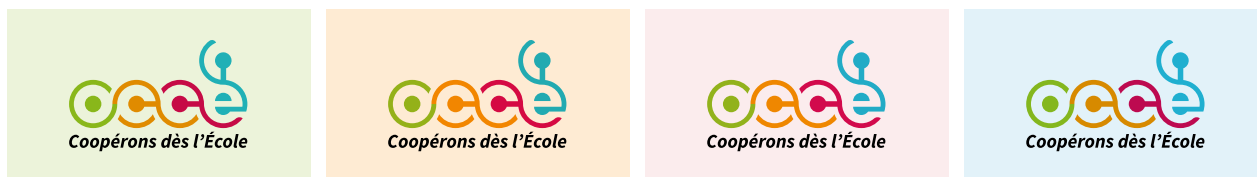
Utilisation du logo sur fond de couleur

Il est recommandé d'utiliser, autant que possible, le logo en couleur sur un fond blanc.

Dans le cas d'une utilisation sur un fond ne permettant pas une bonne lisibilité, il faut utiliser le logo dans un cartouche blanc, qui respecte la zone de protection du logo définie en pages 8-9.



Sur un fond clair, le logo peut être utilisé avec ses couleurs institutionnelles.





Sur un fond vif, foncé ou sur une photo, le logo peut être décliné en blanc, en respectant les teintes institutionnelles principales.





Il est également possible d'utiliser le logo en version monochrome Noir 100% ou dans les teintes institutionnelles principales.




Interdits



 Ne pas utiliser le logo sur des couleurs similaires au logo.

 Ne pas utiliser le logo avec un contraste trop faible pour être lisible.

 Ne pas utiliser le logo dans une version monochrome autre que les cas définis précédemment.

Recommandations images

Le choix des images fait partie de la stratégie qui accompagne notre nouvelle identité visuelle. Dès lors, les photos choisies sur les différents supports de communication doivent, elles aussi, illustrer les idées directrices de la nouvelle identité : la coopération, l'action, l'empathie, le collectif, l'École, l'échange, l'engagement...

Recommandations

Il est préconisé de privilégier des photos tirées de la réalité, d'événements, en mouvement, afin de renforcer le dynamisme de la nouvelle identité et souligner la présence de l'OCCE au coeur des activités de son public.

Images à éviter

À l'inverse, il convient d'éviter les images froides, sur un fond terne ou artificiel. De même, il est préférable de ne pas utiliser des illustrations qui sont trop lointaines de l'ADN de l'OCCE, qui ne reflètent pas ses valeurs ou qui sont culturellement trop éloignées. Enfin, il est recommandé de s'abstenir d'utiliser des images tirées de banques d'images trop datées (ordinateurs dépassés, vêtements démodés, etc.).

Conseils :

Préférez toujours une ou deux images que plusieurs.

Si aucune des images présentées n'est satisfaisante en terme de qualité (cadrage, hors sujet, pixellisation, etc.), préférez une composition typographique ou graphique, qui sera plus valorisante pour le contenu.



Univers typographique

Pour construire le logo et communiquer

Source Sans Pro

C'est la typographie utilisée pour la signature des logos. Nous pouvons l'utiliser pour la création de nouvelles identités de «marques», et en titraille dans la communication. Elle est open source et se décline de l'extralight au black voir p. 6.

Cette police est téléchargeable dans l'espace réservé.

Autres polices utilisables

Calibri

Pour s'adapter à toutes les communications en place, il est possible d'utiliser des polices qui se rapprochent de la typographie Source Sans Pro. Par exemple : **Calibri**.

Arial

Lorsqu'aucune des typographies ci-dessus n'est disponible sur l'ordinateur utilisé ou que le support est numérique (site internet ou mobile), nous utiliserons **l'Arial**.

abcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMN

1234567890

abcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMN

1234567890

abcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMN

1234567890



Typographies à éviter

Les typographies «fantaisies»

Aux typographies trop fantaisistes, on préférera une image originale associée à une typographie linéale.

~~ABCDEFGHIJKLMN~~

~~abcdefghijklmnop~~

~~1234567890~~

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmnop

1234567890

Fourni dans
le kit com' AD
Dossier Word



Office Central de la Coopération à l'École de Corrèze
Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique
7 Ter, Rue Louisa Paulin 19000 TULLE
Tél. : 06.41.85.23.39 / 05.87.43.05.95 - Fax : - ad19@occe.coop
Site Internet : www.occe19.net



Exemple de Papier à entête avec «Marque» intégrée

(à construire à partir du papier à entête selon les indications p. 11 en fonction de l'intitulé de la «marque»)

ocee | **Mathécoop**
 Coopérons dès l'École
 ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
 CORRÈZE

Office Central de la Coopération à l'École de Corrèze
 Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique
 7 Ter, Rue Louis Pasteur 19000 TULLE
 Tél. : 06.41.85.23.39 / 05.87.43.05.95 - Fax : - ad@ocee.coop
 Site internet : www.ocee19.com

Office Central de la Coopération à l'École de Corrèze
 Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

AD 19
 Coopérons dès l'École
Mathécoop

2 / 2

ocee | **Communiqué de presse**
 Coopérons dès l'École

Paris le 17/09/2019

**Un nouveau logo, une énergie renouvelée.
 L'OCCE pour essaimer l'esprit coopératif.**

1988-2019 → 18 septembre 2019

« L'OCCE est ravi de vous présenter son nouveau logo. Nous sommes très
 heureux de représenter de notre territoire, de ses valeurs, et de son action
 innovante sur tous les territoires. » **Huguette Debroux**
 Présidente de l'Office Central de la Coopération à l'École

L'OCCE estime que la coopération est plus que jamais d'actualité et indispensable à notre société
 pour relever les défis humains. L'OCCE, acteur de la coopération à l'école depuis 30 ans, a donc une
 nouvelle image en phase avec l'énergie de ses adhérents et le dynamisme de ses projets innovants.

Un logo riche de symboles | La coopération: une urgence d'agir

Le « o » de Office, par sa forme, reprend le symbole cartographique « Vous êtes ici » et évoque
 l'urgence d'agir. La coopération, c'est ici et maintenant et sur tout le territoire !
 Les deux « e » de logo sont deux personnages de taille identique. Ils symbolisent un des principes
 essentiels de la coopération : l'égalité, sans de la création et le vote d'un projet commun ou lors d'un
 conseil de coopération, elles se consacrent avec elles dans leurs choix et dans leur responsabilité de
 mise en œuvre (l'enseignant reste le garant du cadre). L'intention est de faire l'autonomie des
 individus, leur inter dépendance et l'esprit collectif. Une interaction pour faire « mieux ensemble »
 dans de ce commun une œuvre « ensemble Mieux On.
 Enfin le « e » ouvert du logo suggère l'idée d'une école ouverte et agitée. L'OCCE s'inscrit en
 dépassant notamment sur le terrain scolaire.

Fédération nationale de l'Office Central de la Coopération
 Association reconnue d'utilité publique
 601 Avenue de Bessèges, 75013 Paris
 Tél. : 01 44 24 21 22 Fax : 01 44 24 21 20 Courriel : fncocce@fncocce.com
 Site Internet : www.fncocce.com 0002 75 00 00 0001 - R.A.S. 1988

Un seul objectif : l'épanouissement !

Le personnage qui surgit du « e » du logo incarne les valeurs de l'OCCE. Le bras levé exprime la
 demande, la prise de parole, la décision, le vote (un homme, une école). Un signe qui renvoie à la
 démocratie ouverte et aux réflexions de l'économie sociale et solidaire. Ses actions nationales et
 locales, ses outils pédagogiques, les formations et l'accompagnement à la réalisation de projets
 coopératifs convergent tous vers un seul objectif : apprendre ensemble et s'épanouir.

Un seul chemin : l'engagement

Le slogan « Coopérons dès l'école » nous invite tous, par l'exemple du plural, à l'engagement.
 L'OCCE est un mouvement pédagogique d'éducation populaire qui encourage et soutient la
 coopération comme valeur centrale à l'école et même pour la pratique de la coopération, de la
 participation citoyenne et pour le développement alternatif de la vie associative dans le champ
 de l'éducation. La proposition « dès » affirme la volonté de l'OCCE de promouvoir une société plus
 coopérative et ce le plus tôt et le plus possible.

Contact Presse

Bernadette Puyde
 Responsable communication
 b.puyde@ocee.com
 06.00.00.90.01

Mieux connaître l'OCCE

L'OCCE est une association loi 1901, reconnue d'utilité publique, agréée
 au titre des associations complémentaires de l'école par le ministère de
 l'Éducation nationale. Elle est habilitée à intervenir sur les temps
 scolaires.

L'OCCE, pour une coopération dès l'école

L'Office Central de la Coopération à l'École, créé en 1988, est une
 initiative d'associations régionales et départementales qui regroupent
 les coopératives scolaires affiliées. L'OCCE fédère les valeurs
 coopératives, comme le principe de la classe, de l'école, de
 l'établissement, de la communauté scolaire.
 L'OCCE, mouvement pédagogique, encourage et soutient la coopération
 comme valeur centrale à l'école et même pour la pratique de la
 coopération, de la participation citoyenne et pour le développement
 alternatif de la vie associative dans le champ de l'éducation.

3 grandes missions

- Défendre la coopération scolaire
- Offrir un cadre de référence. Les outils, les méthodes et les pratiques
- Construire des coopérations scolaires
- Accompagner les écoles et les enseignants
- Promouvoir le principe coopératif
- Gérer l'accompagnement scolaire et les dispositifs innovants.

Les chiffres clés

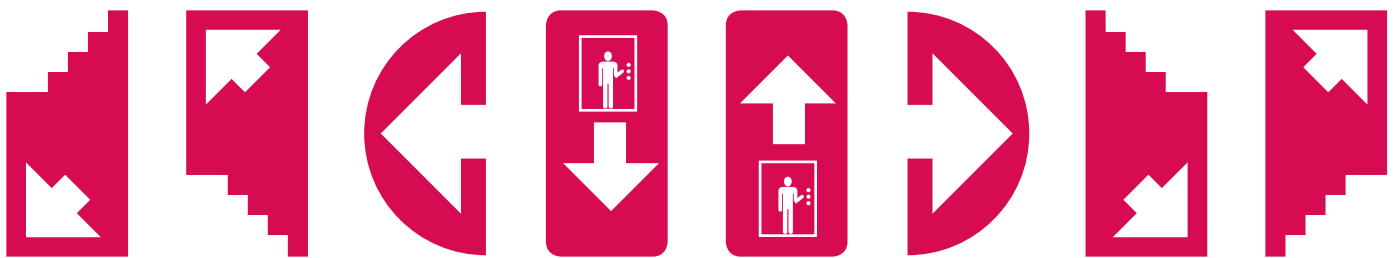
- 44 000 écoles et collèges de France de la maternelle à la 3ème
- 3 millions d'élèves concernés
- 612 associations départementales
- 29 associations régionales et 1001 associations locales
- de 100 000 heures de formation par an

Fédération nationale de l'Office Central de la Coopération
 Association reconnue d'utilité publique

2 / 2

Signalétique de votre AD

Fourni dans
le kit com' AD
Dossier PDF dans
Signalétique



Signalétique évènement de votre AD

Fourni dans
le kit com' AD
Dossier Word dans
Signalétique



Titre de l'évènement
Information complémentaire ligne 1
Information complémentaire ligne 2



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS

Titre de l'évènement
Information complémentaire ligne 1
Information complémentaire ligne 2



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS





Titre de l'évènement
Information complémentaire ligne 1
Information complémentaire ligne 2



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS

Titre de l'évènement
Information complémentaire ligne 1
Information complémentaire ligne 2



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS





Titre de l'évènement
Information complémentaire ligne 1
Information complémentaire ligne 2



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS

Titre de l'évènement
Information complémentaire ligne 1
Information complémentaire ligne 2



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS

Signalétique de porte AD

Fourni dans
le kit com'AD
Dossier Word dans
Signalétique

Modèle pour publipostage à partir d'un tableau word ou excel :

| prénom | nom | fontion |
|------------|--------|-----------------------|
| Barthélémy | Profit | Animateur pédagogique |
| Madeleine | Alary | Secrétaire |



Barthélémy Profit

Animateur pédagogique



Madeleine Alary

Secrétaire



Madeleine Alary

Secrétaire



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
AIN

Barthélémy Profit
Coordinateur national ESS

T. 04 74 22 55 24
M. 06 23 13 01 01
F. 09 59 11 94 73

13, rue du 23ème RI
01000 BOURG EN BRESSE

b.profit@occe.coop
www.occe.coop/ad01

Carte de visite


Fourni dans
le kit com' AD
Dossier Word

Modèle pour publipostage à partir d'un tableau word ou excel d'une seule ligne avec les champs suivants :

| prénom | nom | titre | email | mobile |
|------------|--------|---------------------------|--------------------|----------------|
| Barthélémy | Profit | Coordinateur national ESS | b.profit@occe.coop | 06 23 13 01 01 |

Les autres données (adresse, tel. fixe,...) sont déjà pré-remplies.

Carte de correspondance



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
PARIS

T. 01 47 83 29 55 - F. 01 47 83 29 44 «Email» | www.occe75.net
OCCE de Paris 149 rue de Vaugirard 75015 PARIS

Fourni dans
le kit com' AD
Dossier Word

Signature de mail

Logo AD
PNG couleur
B-Def

Corps 10 pt
Arial bold
Noir

Corps 10 pt
Arial
R: 211
V: 12
B: 81

Corps 10 pt
Arial bold
R: 211
V: 12
B: 81



Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS

Barthélémy Profit
Coordinateur national ESS
b.profit@occe.coop

T. 04 74 22 55 24 **M.** 06 23 13 01 01 **F.** 09 59 11 94 73

OCCE du Calvados
13, rue du 23ème RI
01000 BOURG EN BRESSE
www.occe.coop/ad01

**Recommandation pour
les signatures de mail**
(à créer dans votre logiciel de messagerie)

La mention texte de l'AD est nécessaire car il arrive que les destinataires n'affichent pas les images dans leur logiciel de messagerie.

Rollup 85x200



occe
Coopérons dès l'École

**Coopérer pour apprendre
et agir ensemble !**

ANIMATION de projets coopératifs
GESTION des coopératives scolaires
FORMATION à la pédagogie coopérative



Office Central de la Coopération à l'École
www.occe.coop

Fourni dans
le kit com' AD
Dossier PDF



occe
Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
AIN

**Coopérer pour apprendre
et agir ensemble !**

ANIMATION de projets coopératifs
GESTION des coopératives scolaires
FORMATION à la pédagogie coopérative



Office Central de la Coopération à l'École
de l'Ain
www.occe.coop/ad01

Rollup de table A3



occe
Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
DRÔME

**Coopérer pour apprendre
et agir ensemble !**



ANIMATION de projets coopératifs
GESTION des coopératives scolaires
FORMATION à la pédagogie coopérative

Office Central de la Coopération à l'École de la Drôme
www.occe.coop/ad26

Fourni dans
le kit com' AD
Dossier PDF

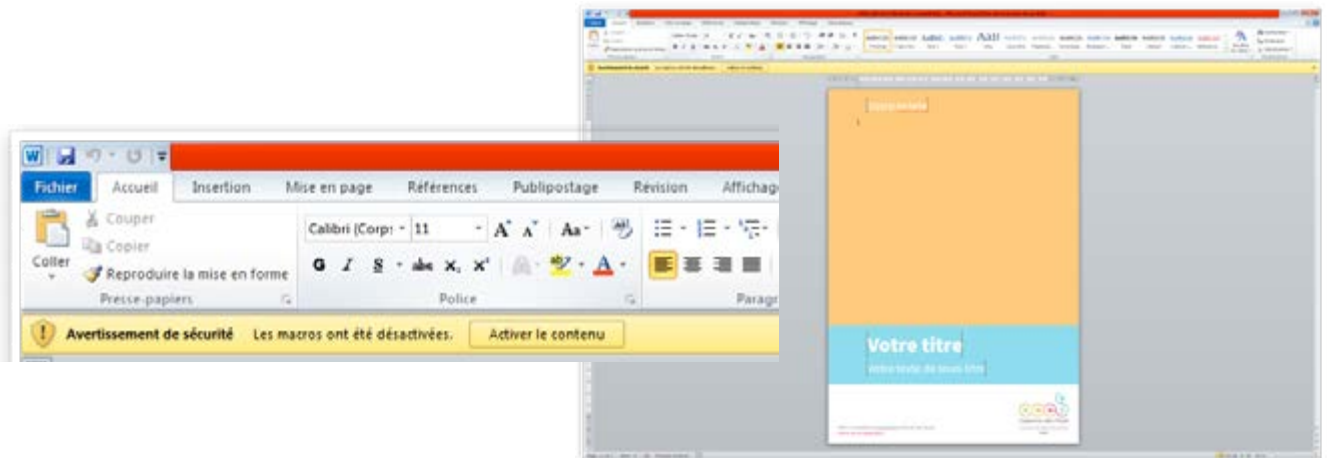


Affiche AD

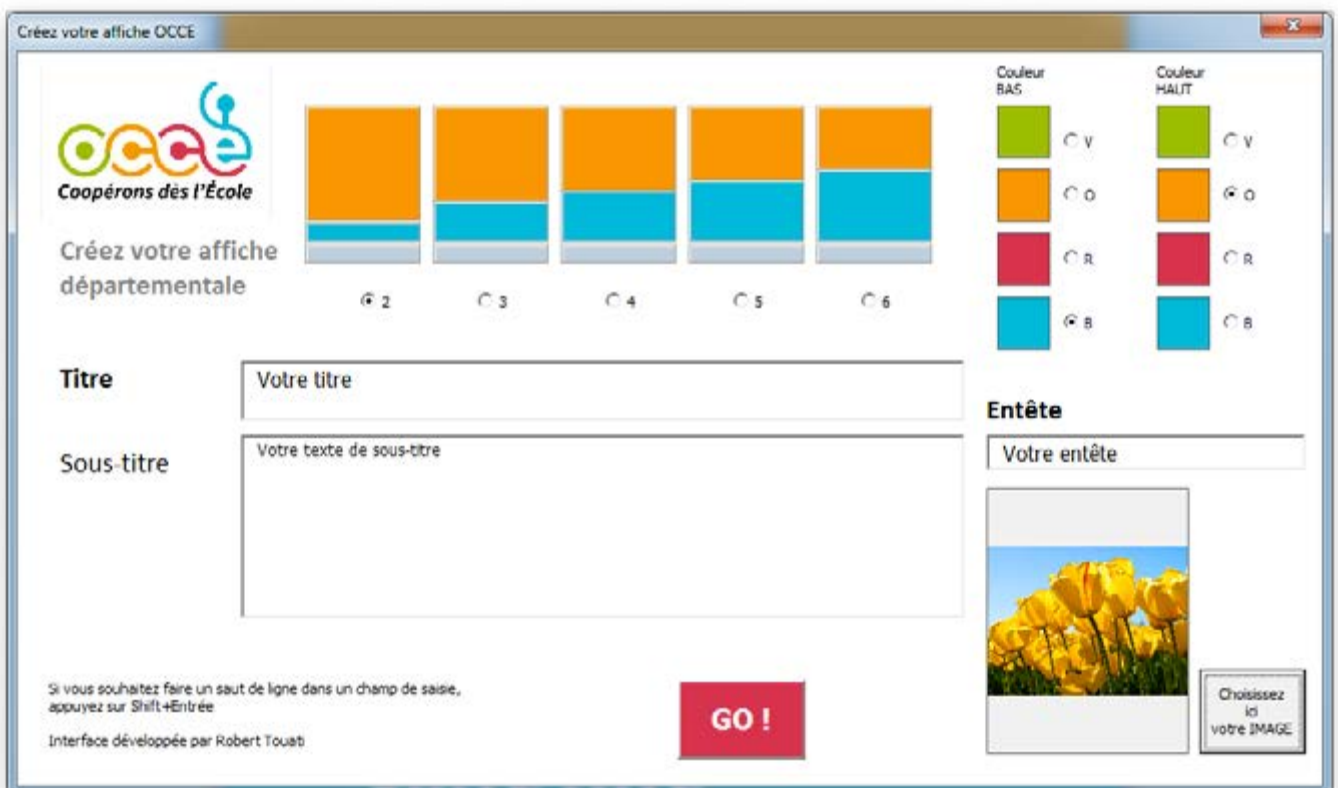
Fourni dans
le kit com'AD
Dossier Word

Un fichier word vous est proposé pour réaliser rapidement une affiche OCCE pour votre département.

1 Pour l'utiliser vous devrez, dans Word, activer les macros.



- 2** Une fenêtre vous proposera plusieurs options de format et de couleur pour votre affiche. Vous pourrez également charger une photo qui se calera automatiquement dans la mise en page. Ne restera qu'à entrer votre titre, sous-titre et éventuellement le texte de l'entête. Lancez la création de votre affiche en cliquant sur le bouton «GO !»





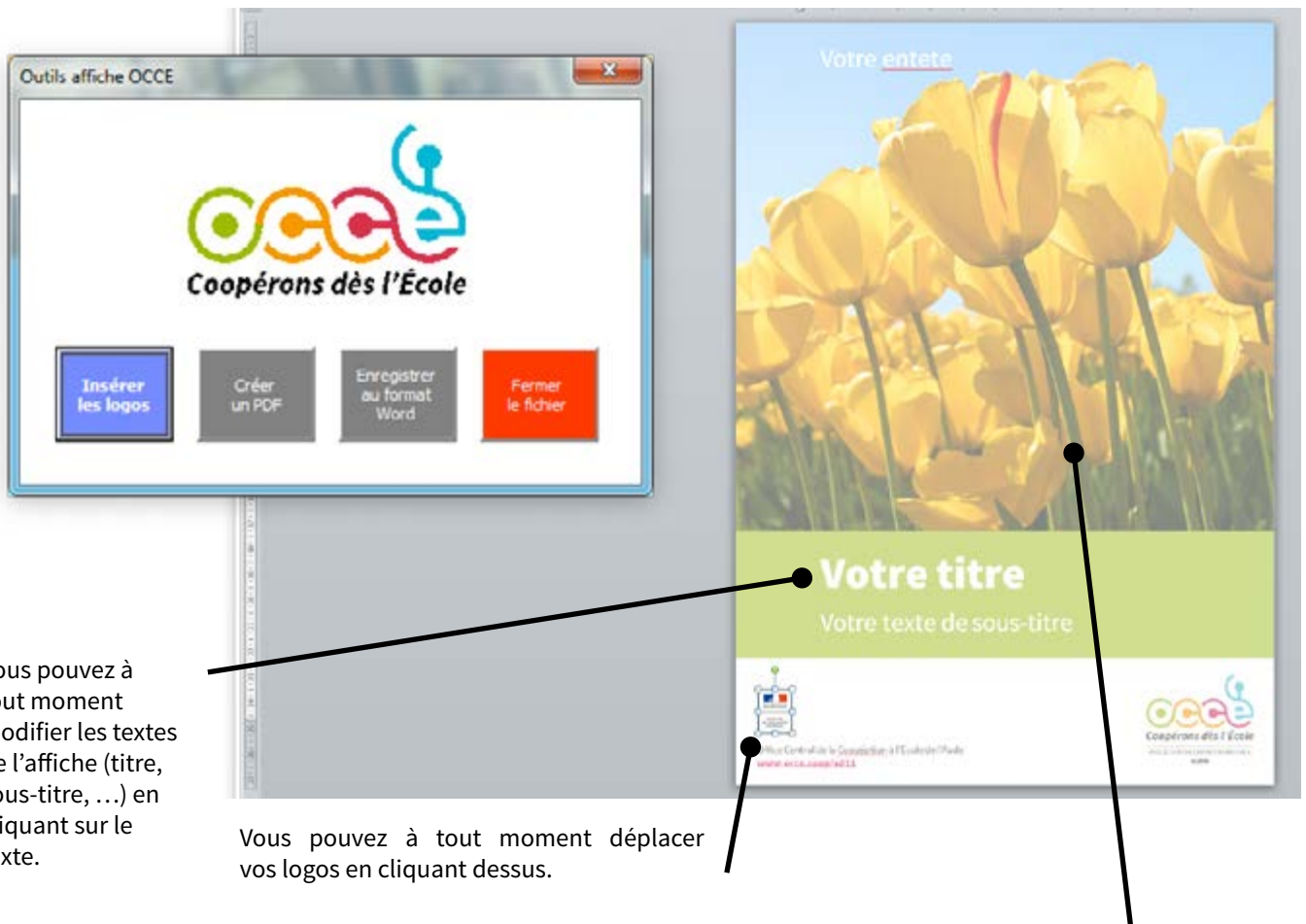
3 Ensuite une nouvelle fenêtre apparaîtra vous permettant d'insérer des logos de partenaires si nécessaire.

Une fois votre affiche terminée vous devrez sauvegarder votre fichier au format word ou PDF en utilisant uniquement les deux boutons de la fenêtre. Ces boutons permettent d'éviter d'écraser le fichier natif.

Lors de la sauvegarde au format Word une alerte peut apparaître concernant le XML. N'en tenez pas compte et cliquez sur «ok».

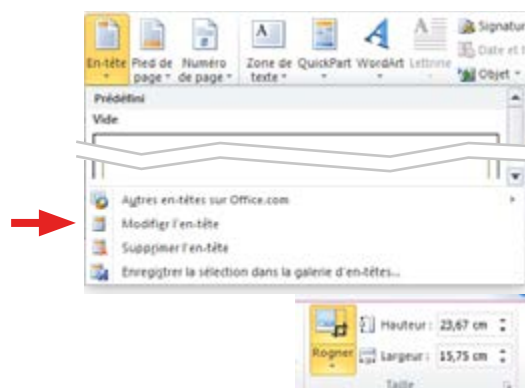
Une fois ces sauvegardes effectuées vous pourrez fermer votre projet en cliquant sur «Fermer le fichier».

Attention : ne fermez pas la fenêtre avec la croix en haut à droite au risque de ne plus avoir accès au fonction de sauvegarde et d'insertion de logo.



Vous pouvez à tout moment modifier les textes de l'affiche (titre, sous-titre, ...) en cliquant sur le texte.

Vous pouvez à tout moment déplacer vos logos en cliquant dessus.



L'affiche vous paraît un peu pâle c'est normal car le visual est situé dans l'entête. Pour vous faire une idée de l'affiche définitive, enregistrez-la en PDF.

Si vous souhaitez recadrer différemment l'image de votre affiche :

1. Ouvrez l'entête en double-cliquant dans un coin de votre page, ou allez dans le menu «insertion» puis «modifier l'entête».
2. Sélectionnez votre image et utilisez l'outil «Rogner» de Word.

Quelques exemples d'affiches réalisées selon les différentes mises en pages proposées



occe | Théa
Coopérons dès l'École

Rencontre Théa
à Nantes le 19 juin 2019

Office Central de la Coopération à l'École du Calvados
www.occe.coop/ad14

occe
Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS



occe
Coopérons dès l'École

Gérer sa coopérative
d'école avec

Compta Web

les 25 et 26 mai
à l'ESPE du Calvados

Office Central de la Coopération à l'École du Calvados
www.occe.coop/ad14

occe
Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS



occe | éco'coop
Coopérons dès l'École

Agir local...

Découverte d'éco'coop
Présentation des agendas 21
des classes coopératives OCCE

Office Central de la Coopération à l'École du Calvados
www.occe.coop/ad14

occe
Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS



occe | Conseil de coop
Coopérons dès l'École

**Formation
conseil de coop**

les 25 et 26 mai
à l'ESPE du Calvados
En présence de **Philippe Meirieu**

Office Central de la Coopération à l'École du Calvados
www.occe.coop/ad14

occe
Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CALVADOS

Signature en entrée de vidéo

Exemple d'animation ▼



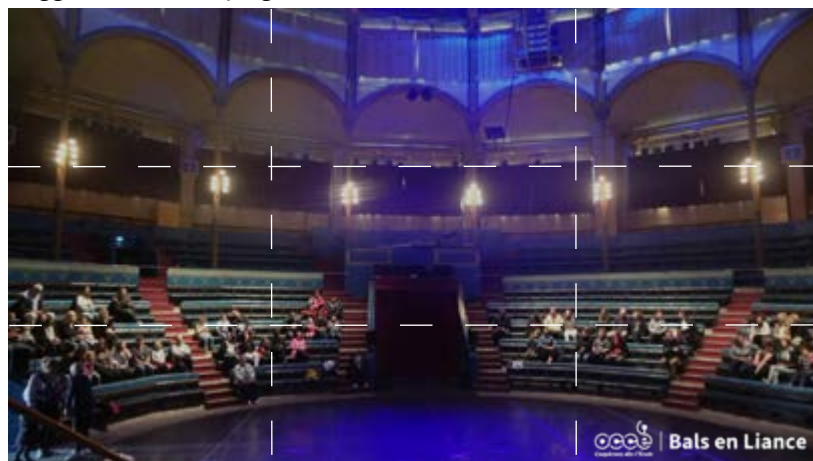
Pour les habillages vidéos, des éléments de signature dynamique (animés) ainsi que des éléments de marquage sont disponibles sur demande.

Le service communication peut les fournir à vos prestataires professionnels ou les intégrer dans vos vidéos.

Dans le cas où le service communication intègre les signatures d'entrée et le logo de sortie dans vos films, merci de prévoir un écran de 10 secondes au début et à la fin (avec ou sans image).



Suggestion de marquage vidéo



Typographie

La typographie recommandée des génériques et légendes est la *Source Sans Pro* dans des styles assurant une bonne lisibilité (sur un fond contrastant par exemple).



Logo en sortie de vidéo





Coopérons dès l'École

Communication

Pour toutes questions contactez le **Service communication** de l'OCCE :

s.courmont@occe.coop

Fédération nationale de l'Office Central de la Coopération à l'École
101 bis rue du Ranelagh 75016 Paris | 01 44 14 93 30 - www.occe.coop

