



Cartes postales **POÉTIQUES**

Dossier d'accompagnement

Printemps
des Poètes


Coopérons dès l'École

**Ecole en
Poésie**

Office Central de la Coopération à l'École

www.occe.coop



Préambule

En partenariat avec Le Printemps des poètes, l'OCCE propose aux enseignants des premier et second degrés un projet coopératif intitulé « **Cartes postales poétiques** ».

Ce projet s'inscrit dans une ambition forte : faire de la poésie une expérience vivante, partagée et contemporaine, au cœur de la classe et du collectif.

La poésie offre un regard sensible sur le monde. Elle permet d'explorer le rapport à soi, le rapport aux autres et le rapport au monde. En invitant les élèves à lire, écrire, dire et partager des textes poétiques, ce projet contribue au développement d'une sensibilité, d'une attention aux mots, aux nuances, aux émotions et aux réalités qui nous entourent. Ce projet ouvre un espace d'expression singulier où chacun peut trouver sa voix/voie tout en s'inscrivant dans un collectif.

À travers la découverte et l'appropriation d'un répertoire contemporain, comme celui de **Thomas Vinau**, parrain d'École en Poésie 2026, il s'agit également de faire culture commune.

Mettre en circulation des textes d'aujourd'hui, les confronter aux écritures des élèves, les partager entre classes et entre établissements.

La poésie devient alors un lieu de rencontre, de dialogue et de coopération.

L'OCCE affirme ainsi son attachement à faire vivre un répertoire vivant : un ensemble de textes qui ne soit ni figé ni patrimonial seulement, mais en mouvement, en écho avec les préoccupations actuelles et les voix multiples qui composent notre monde.

Enfin, ce projet porte la volonté explicite de dé-poussiérer l'image parfois réductrice associée à la poésie scolaire — celle de la « récitation » ou du « on va faire poésie » ritualisé et déconnecté du vécu. Le projet « Cartes postales poétiques » propose au contraire une approche active, créative et coopérative, où la poésie se fabrique, circule, s'échange et se partage.

Faire entrer la poésie dans la classe comme un acte vivant, sensible et collectif : telle est l'ambition de ce projet.

Présentation du projet

Chaque classe produit collectivement une carte postale poétique géante, puis la découpe et l'envoi à une autre classe qui reconstituera ce puzzle de cartes postales poétiques composé d'autant de pièces que d'élèves.



Objectifs du projet

- ▶ Favoriser le développement de la sensibilité et de la créativité de chacun.
- ▶ Découvrir l'œuvre poétique d'un poète contemporain : Thomas Vinau.
- ▶ Répondre à son invitation à écrire des cartes postales poétiques.
- ▶ Échanger avec d'autres classes, écoles sous une forme particulière : **la carte postale poétique.**

Place de la coopération

- ▶ Participer à un projet collectif pour lequel chaque classe a une responsabilité.
- ▶ Développer des habiletés coopératives : favoriser l'acquisition d'habiletés interpersonnelles telles que la communication, l'écoute, l'aide et l'encouragement.
- ▶ Créer l'interdépendance positive : chaque élève ne peut accomplir la tâche sans l'apport des autres membres de l'équipe favorisant ainsi la responsabilisation mutuelle des apprenants.
- ▶ Apprendre à prendre des décisions collectivement.

La forme définitive

Cette carte poétique se présentera ainsi :

- ▶ au recto : une réponse à l'invitation en écriture. Ce peut être aussi sous la forme d'un calligramme, d'une illustration ...
- ▶ au verso : rien d'autre que « **GROS BISOUS ET À BIENTÔT** » écrit par chacun après découpage de la carte collective en plusieurs cartes postales.

Le tout **AU STYLO 4 COULEURS** (c'est Thomas Vinau qui l'a dit !), mais pas que ...



Échéancier

Du 9 mars (début de l'événement Printemps des Poètes) au 15 juin 2026

- ▶ Date limite d'inscription : **3 avril 2026** (dernier vendredi avant les vacances de printemps pour la première zone en vacances)
- ▶ Date d'envoi des classes associées : **27 avril 2026** (retour des vacances de printemps pour toutes les zones)
- ▶ Envoi de la carte vers la classe associée :

À PARTIR DU 27 AVRIL.

Modalités d'inscription

Via le formulaire :



- ▶ **Sur ce lien**
- ▶ Sur le site de l'OCCE rubrique «M'engager» puis « Développer les pratiques artistiques et culturelles à l'école »
- ▶ ou via ce QR-code



1^{ère} étape :



Découverte de la lettre de Thomas Vinau par les enfants

Objectifs

- ▶ Donner à entendre les mots du poète associé.
- ▶ Découvrir collectivement une écriture.

ANNEXE 1 :

1. Lettre de Thomas Vinau + bibliographie

2^{ème} étape :



Présentation du projet à la classe et inscription

Objectifs

- ▶ Apprendre à décider collectivement.
- ▶ S'engager individuellement dans un projet collectif (S4C – domaine 2 et domaine 3).

Déroulement

Après l'écoute et la compréhension de la lettre dans laquelle l'invitation est formulée, le projet peut être explicité.

La classe prend alors la **décision collective** de participer au projet ou non.

Si la décision collective est positive, se connecter via le lien d'inscription.

Participer à ce projet est un **engagement** : chaque classe doit bien comprendre que ce projet repose sur la **réciprocité et la responsabilité partagée**.

ANNEXES 2&3 :

2. Échelle de participation.
3. Modalités des prises de décision.

Vous les trouverez en téléchargement dans les ressources pédagogiques de votre espace adhérent OCCE :

<https://www.occe.coop/ressources-pedagogiques/conseil-cooperative>

3^{ème} étape :



Découverte de Thomas Vinau et lecture collective de ses textes

Objectifs

- ▶ Connaître un auteur contemporain.
- ▶ Découvrir et lire ses textes individuellement et collectivement.
- ▶ Construire une culture commune.

4^{ème} étape :



Création collective de la carte postale poétique

Objectifs

- ▶ Créer- écrire collectivement.
- ▶ Comprendre que mes compétences individuelles servent le collectif.
- ▶ Comprendre que le collectif me permet de développer mes compétences individuelles.

Déroulement

Avant d'écrire, échanger, discuter, partager :

- ▶ autour des mots importants dans la lettre de Thomas Vinau :
« Imaginons que les mots partent en vacances »
- ▶ autour du thème de l'année du Printemps des Poètes : **LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE.**

Sur le site du Printemps des Poètes, [une bibliographie jeunesse autour de ce thème](#) est disponible.

- ▶ Puis, écrire ensemble.

ANNEXE 4:

4. Deux propositions d'atelier d'écriture collective et coopérative pour vous accompagner dans le projet

ANNEXES :

L'ensemble des annexes est regroupé dans les ressources de votre espace adhérent OCCE sur le site : [occe.coop](https://www.occe.coop)



5^{ème} étape :



Prise en photo
de la carte collective

Garder une trace de la création collective : une fois la carte grand format créée, penser à la prendre en photo montrant le résultat de l'écriture/ illustration collective avant le découpage. Nous serons susceptibles de vous la demander pour valoriser ce projet à l'échelle nationale.

6^{ème} étape :



Découpage
en cartes 10,5 x 15 cm
et signatures

Objectif

- Reconnaître la part de chacun dans la composition collective : c'est un ensemble d'individus.

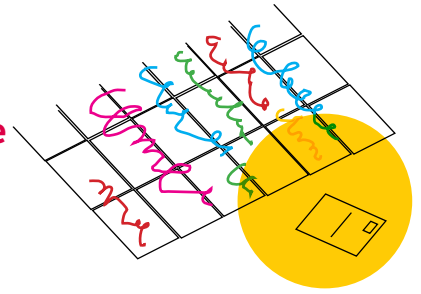
Déroulement

- Découper la création collective en s'assurant que chaque élève ait une carte.
*Pour information : Une carte postale = 10,5*15 cm soit 8 cartes dans une feuille A3.* Privilégier les feuilles type CANSON afin de conserver une certaine rigidité du papier.
- Faire signer par chaque élève sa carte postale au verso de la création avec les mots «Gros bisous et à bientôt».
- Mettre les cartes dans une enveloppe et envoyer cette enveloppe à la classe associée.

N.B. : vous recevrez l'adresse postale de cette classe sur l'adresse mail donnée lors de l'inscription via le formulaire.

7^{ème} étape :

Et quand la classe
reçoit sa carte ?



Objectifs

- Expérimenter la réciprocité.
- Respecter ses engagements.
- Éveiller son esprit critique, sa curiosité.
- Mettre en discussion, partager son avis en respectant celui des autres.

Déroulement

C'est un puzzle à reconstituer, un poème à découvrir.

- Chaque élève est responsable d'une carte de la classe poétesse, et c'est l'ensemble des élèves qui va décider **PAR ESSAI ET ERREUR** de reconstituer cette grande carte poétique.

On peut prendre en photo la carte reçue reconstituée.



- Et en discuter : comment l'autre classe qui avait la même consigne et le même thème a pu créer une œuvre aussi différente que la nôtre ? ça veut dire quoi, pour cette classe « LIBERTÉ . FORCE VIVE, DÉPLOYÉE » ?

Cela permet **D'ÉVEILLER SON REGARD, SON ESPRIT CRITIQUE**, et d'ouvrir des espaces de discussion, d'échange et de partage.

On peut aussi **FAIRE UN RETOUR** à la classe expéditrice pour lui dire simplement :

« Merci, gros bisous et à bientôt ».

Le conseil de coop
Échelle de participation des élèves

Autonomie des élèves

1 Manipulation
2 Information
3 Consultation
4 Co-décision
5 Co-construction
6 Délégation des pouvoirs

2

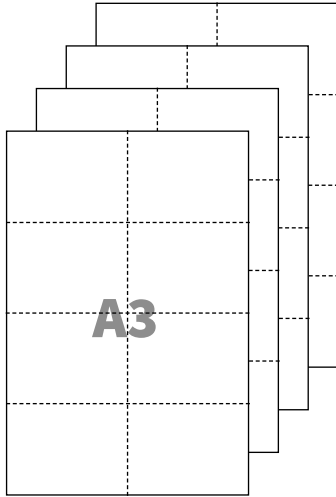
Différentes modalités de prise de décision
respectant au mieux les avis de chacun

LE CONSENTEMENT
LE JUGEMENT MAJORITAIRE
PAR ESSAIS
AU HASARD

3

CASCADE D'ÉCRITURE
FRESQUE À ÉCRIRE

4

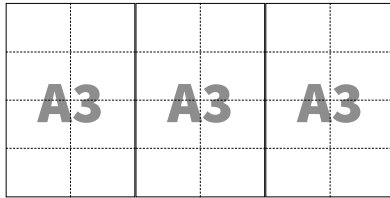


Feuilles Canson format A3
(297x210)

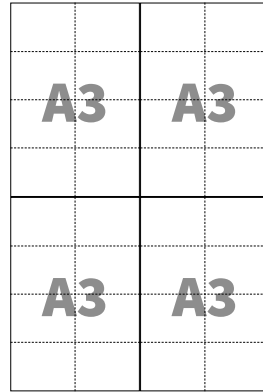
Type : CANSON «C» à Grain
Pochette 10 feuilles de papier
dessin blanc A3 - 224g/m²



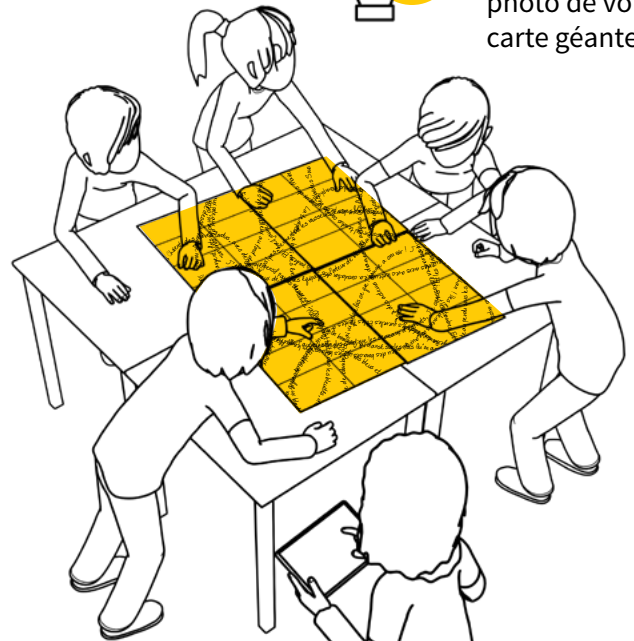
N'oubliez pas
de faire une
photo de votre
carte géante



Assemblage de 3 feuilles à A3
pour des classes de
24 élèves max.

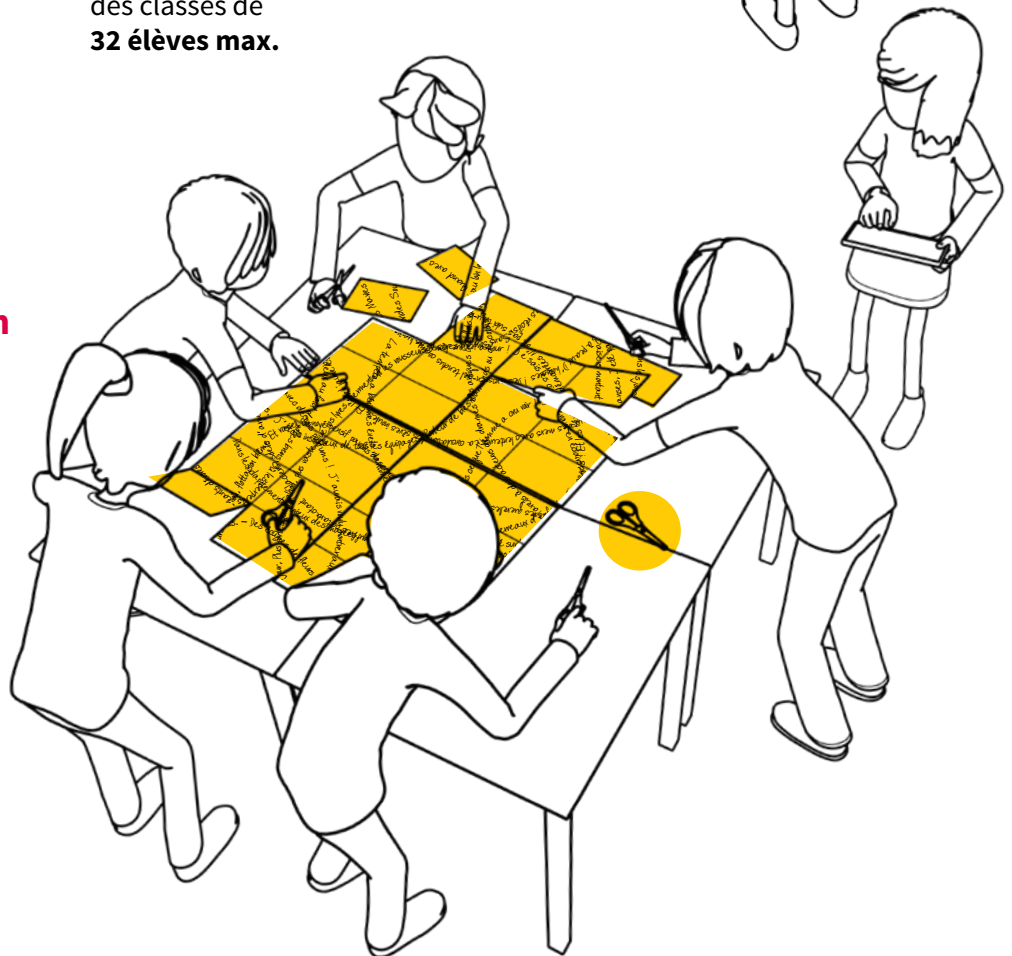
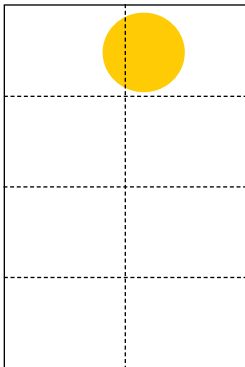


Assemblage de 4
feuilles à A3 pour
des classes de
32 élèves max.



**Création collective
de la carte postale
poétique**

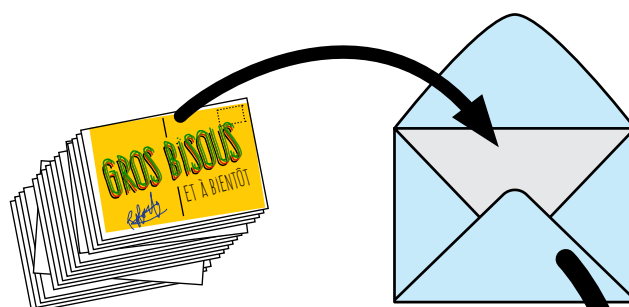
**Découpage
en cartes 10,5 x 15 cm
et signatures**



Cartes postales **POÉTIQUES**

Envoi

Mettre les cartes dans une enveloppe et envoyer cette enveloppe à la classe associée.

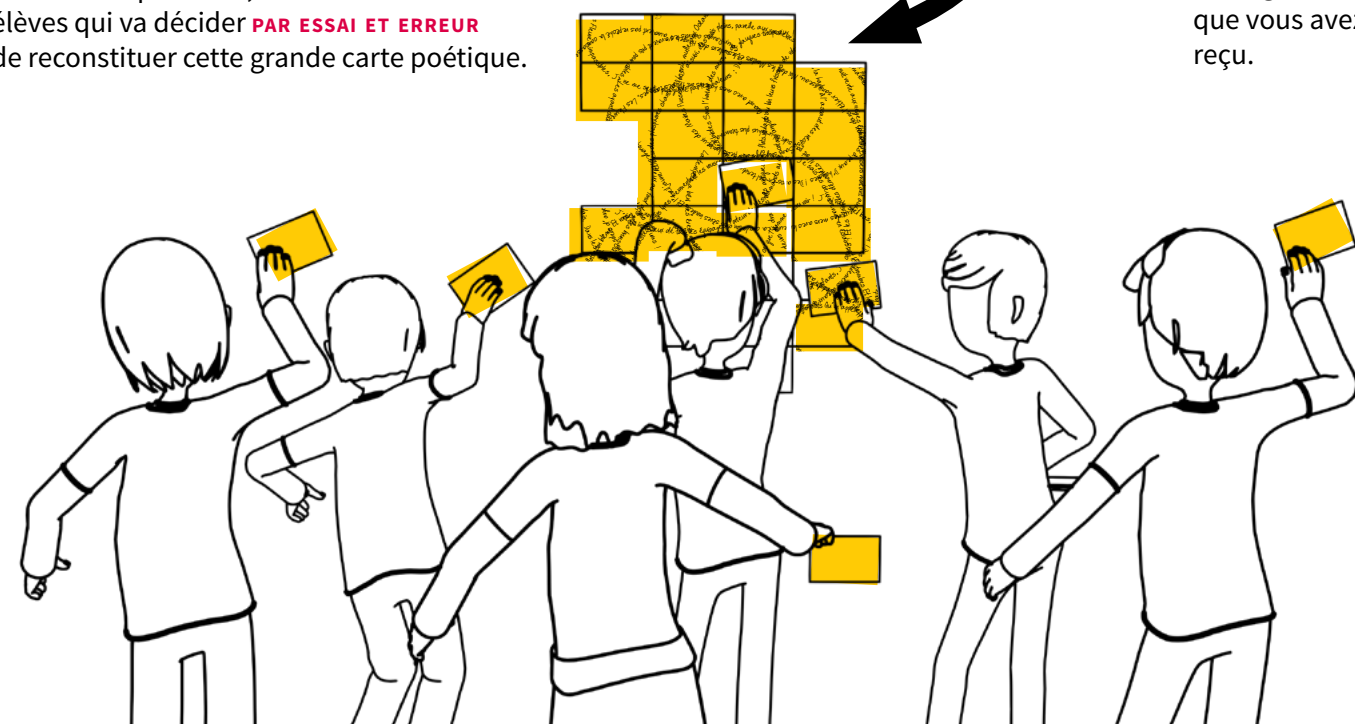


La classe reçoit sa carte

Chaque élève est responsable d'une carte de la classe poétesse, et c'est l'ensemble des élèves qui va décider **PAR ESSAI ET ERREUR** de reconstituer cette grande carte poétique.



N'oubliez pas de faire une photo de la carte géante que vous avez reçu.



Cartes postales **POÉTIQUES**

En partenariat avec :

**Printemps
des Poètes**



Fédération nationale OCCE
Office Central de la Coopération à l'École
Association reconnue d'utilité publique

28 avenue Jean Lolive 93500 Pantin
federation@occe.coop
01.44.14.93.30

Toute l'actualité de l'OCCE sur :
www.occe.coop

Rejoignez-nous sur
Facebook :
facebook.com/federation.occe

Instagram :
instagram.com/occe_federation

LinkedIn :
[@federation.occe](https://linkedin.com/company/federation.occe)